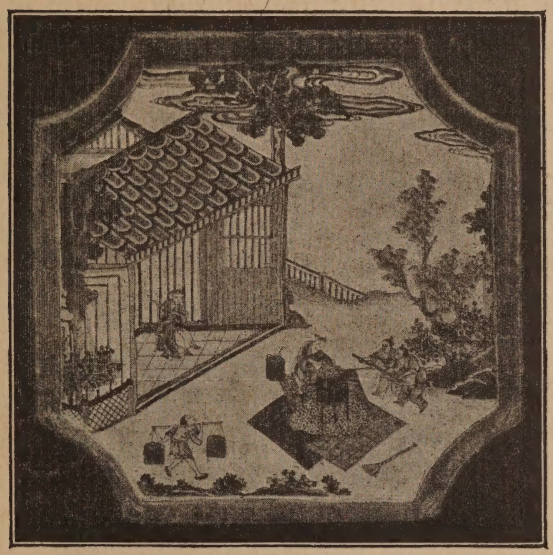
PRIX DU CATALOGUE ILLUSTRÉ fl. 1.—

38

COLLECTIONS

D'ANTIQUITÉS ET DE TABLEAUX

DE M. **C. H. W. MOUWEN,** FABRICANT à BRÉDA - DE FEU M. **H. M. OTTO** à AMSTERDAM - D'UNE FAMILLE NOBLE FRISONNE ET DE SUCCESSIONS DIVERSES. - - - - - - - - - - - - - - - -



No. 212.

NEDERL. LEEUW * ICONOGRAPHISCH BUREAU *

VENTE à **AMSTERDAM,** DANS L'HÔTEL DES VENTES „DE BRAKKE GROND", NES 53, LES 27 ET 28 FÉVRIER ET LES 1 ET 2 MARS 1906.

SOUS LA DIRECTION DE L'EXPERT J. SCHULMAN

- - - - - KEIZERSGRACHT 448 - AMSTERDAM. - - - - -

JOURS D'EXPOSITION:

PARTICULIÈRE: LES SAMEDI ET DIMANCHE 24 ET 25 FÉVRIER.
PUBLIQUE: LE LUNDI 26 FEVRIER 1906. - - - - - - - - -

L. 64083

1396

1906
Feb. 27
AmScM

ANTIQUITÉS.

VIEUX DELFT Suite de douze assiettes dites au tonnerre. Serie de dix assiettes représentant des scènes de la Passion du Christ. — PORCELAINES de la CHINE et du JAPON. Suite de 17 superbes assiettes aux armoiries des Barons de Hardenbroek. — Porcelaines de SAXE, de FRANKENTHAL. — Service en porcelaine de la manufacture OUD-LOOSDRECHT, de LA HAYE, de WEESP. — Service en porcelaine de TOURNAI. - - - - - - - -

MEUBLES Bahut gothique. — Crédence du XVII^me^ siècle. — Meubles Louis XV, Louis XVI de l'époque Empire. - PENDULE DE CORRIDOR à SONNERIE ET à CARILLON.

ARGENTERIE Orfèvrerie. — Bonbonnière en or émaillé. — BONBONNIÈRE LOUIS XVI en or de quatre couleurs. — Perles. — Bijoux. — Rivière de diamants de l'époque LOUIS XV provenant des diamants de feu le Baron VAN LEYDEN VAN WESTBARENDRECHT. - - - - - - - - - - - - - - - - - -

VERRERIE. — IVOIRE. — SCULPTURES EN MARBRE.

Tableaux et aquarelles anciens et modernes.

van Beyeren, Heda, Carré, Tilborch, Langendijk, Apol, Gorter, Wijsmuller etc.

GRAVURES ANGLAISES ET FRANÇAISES.

No. 915.

COLLECTIONS de M. **C. H. W. MOUWEN,** Fabricant à **Bréda,** de feu M. **H. M. OTTO** à **Amsterdam,** d'une famille noble frisonne et de successions diverses.

La vente publique aura lieu les 27 et 28 Février, les 1 et 2 Mars 1906,

dans l'Hôtel des Ventes „DE BRAKKE GROND", Nos 53, Amsterdam.

Sous la Direction de l'Expert J. SCHULMAN,

Keizersgracht 448, Amsterdam.

EXPOSITION PARTICULIÈRE: Samedi le 24 et Dimanche le 25 Février
et PUBLIQUE: Lundi le 26 Février 1906,
chaque jour de 10 heures du matin à 4 heures de rélevé.

NEDERL. LEEUW. ICONOGRAPHISCH BUREAU

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. SCHULMAN effectuera consciencieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Mardi le 27 Février a 10½ heures du matin.

Meubles	603— 839
Glaces	840— 851
Pendules	852— 877
Meubles	1613—1625

Mardi le 27 Février à 7 heures du soir.

Vieux Delft	1— 211

Mercredi le 28 Février à 10½ heures du matin.

Argenterie	878— 984
Argeterie d'étagère	985—1016
Orfèvrerie, Bonbonnières	1017—1056
Perles, Bijoux, Rivière de diamants	1057—1075
Curiosités, Eventails, Miniatures	1076—1144
Argenterie etc.	1626—1630

Mercredi le 28 Février à 7 heures du soir.

Vieux Delft	212— 263
Faïences	264— 288
Grès	289— 291
Porcelaines de la Chine et du Japon. Décor bleu	292— 412

Jeudi le 1er Mars à 10½ heures du matin.

Objets en cuivre	1145—1200
Bronzes de la Chine et du Japon	1201—1208
Etain	1209—1224
Plated	1225—1232

NEDERL. LEEUW ICONOGRAPHISCH BUREAU

Verrerie . . . . . 1233—1264
Vitraux . . . . . 1265—1273
Etoffes . . . . . 1274—1284
Sculptures en bois . . . . . 1285—1289
Ivoire . . . . . 1290—1328
Sculptures en grès, en marbre . . . . . 1329—1337
Violons . . . . . 1338—1342

Jeudi le 1er Mars à 7 heures du soir.

L'Art du Japon, Netzukés. . . . . 1343—1381
Porcelaine à décor polychrome . . . . . 413— 556
Porcelaines Européennes . . . . . 557— 602
Vieux Delft . . . . . 1596—1606
Porcelaines . . . . . 1607—1612

Vendredi le 2 Mars à 10½ heures du matin.

Tableaux anciens . . . . . 1382—1422
Tableaux modernes, Aquarelles . . . . . 1423—1456
Gravures anglaises, françaises . . . . . 1457—1499
Livres . . . . . 1500—1595

VIEUX DELFT.

De la fabrique **„De bijl"** (La hache de porcelaine).

1 Beurrier, (sans soucoupe) forme ovale, bordure de lambrequins en bleu, le couvercle avec fruit et feuilles vertes en relief. Marque hache.

2 Assiette, au centre paradisier sur un tronc d'arbre, le marli à bordure de feuillage.

3 Trois grands plats à bords ondulés, décor bleu recherché à l'arbre à thé (*Theeboom*). Diam. 35 cM. Marque hache.
Un plat restauré au bord.

4 Paire d'assiettes décor à l'éventail. Diam. 19.5 cM. Marque hache.

5 Paire de magnifiques écuelles à fruits avec leurs soucoupes, décor bleu de fleurs et petites feuilles. Marque hache. Diam. 22 cM. Belle qualité.

6 Ecuelle à fruit pareille, sans soucoupe.

7 Plat à barbe, godronné, au centre panier à fleurs, le marli à fond de treillage et réserves à petits bouquets. Marque hache.

8 Paire de beaux plats à bords ondulés, décor bleu de grandes fleurs et fougère, le marli à 10 réserves de fleurs. Diam. 30 cM. Marque hache.

9 Paire de jolis petits plats octogones à bords ondulés, au centre médaillon octogone avec garçon chinois assis dans un jardin, le marli au même décor. Diam. 18 cM. Marque hache. *Belles pièces.*

2 **Vieux Delft des fabriques „de bloempot" et „In de klauw".**

De bloempot (Le pot à fleurs).

10 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets décor hollandais, village avec paysan portant pot à fleurs. Haut. 35 cM. Marque en bleu B : P.

Belle conservation, seulement les couvercles sont différents.

11 Grand plat bleu dit à l'éventail (*Waaierschotel*). Diam. 35 cM. Marque en bleu B P.

In de klauw (L'enseigne de la griffe).

12 **Garniture** polychrome de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor d'un paysage hollandais avec église. Marque $\frac{\text{griffe } 150}{2}$ Haut. 32 cM.

Restauration à un cornet, au col d'un potiche, et d'un couvercle.

13 Garniture de 2 potiches à couvercles et d'un cornet décor bleu de bouquet de fleurs. Marque griffe 150.

Restauration des couvercles.

14 Quatre plats au décor bleu dit à l'éventail (*Waaierschotels*). Diam. 31.5 cM.

Marques: griffe L S, griffe 250, griffe 7 et sans marque.

15 Trois plats au même décor, marque griffe 300. Diam. 34.5 cM.

16 Plat pareil, marque griffe 180. Diam. 35 cM.

17 Paire de beaux plats, décor bleu foncé, au centre vase rempli de fleurs et fougère, le marli à 6 réserves au vase rempli de fruits alternés par des fleurs sur fond bleu foncé. Les bords ondulés. Marque griffe 490. Diam. 35 cM.

18 Paire d'assiettes décor à l'éventail. Diam. 20 cM. Marque griffe 90/6.

19 Six assiettes, décor bleu au lion sous un portique, le marli à réserves de fleurs et d'un chinois assis. Marque griffe L S et 100.

20 Plat à bord ondulé, décor bleu au vase rempli de fleurs et fougère, le marli à 5 réserves au même décor. Marque griffe 410. Diam. 31.5 cM.

21 Plat à bord ondulé, décor bleu recherché au paon debout dans un marais, entourage de fougère, le marli à réserves tournantes de fleurs et fougère. Diam. 31.5 cM. Marque griffe 410. *Belle pièce.*

22 Plat, décor bleu à l'éventail. Marque griffe 6. Diam. 31 cM.

23 Plat pareil. Marque griffe L S. Diam. 31 cM.

24 Paire de plats pareils. Diam. 30.5 cM. Marque griffe 250. Belle qualité.

25 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Beau décor bleu de fleurs et arbres. Les couvercles à paysages. Haut. 35 cM. Marque griffe 180. *Belle conservation.*

26 Trois petites „hangertjes" au décor bleu à l'éventail. Diam. 16 et 13 cM.

Les trois cloches „De drie klokjes".

27 **Garniture** polychrome de deux potiches à couvercles et d'un cornet. Paysage hollandais avec maisonnettes, grand moulin à vent et homme conduisant des vaches. Haut. 33 cM.
Un couvercle différent et restauré.

28 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, le décor bleu représente un ouvrier assis devant sa grange. Haut. 30 cM. Marque en bleu.
Restauration aux couvercles.

29 **Garniture** polychrome de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor à paysage, rivière hollandaise avec église, bateau et promeneur. Les couvercles surmontés d'oiseaux. Haut. 34 cM. Marque en violet.
Endommagement d'un cornet, une potiche fêlée.

30 Huit petites assiettes *„hangertjes"*, décor dit à l'éventail. Diam. 16.5 cM.

Gerrit Brouwer à l'enseigne „De lampetkan" („la lampette") 1759.

31 Paire de plats à bords dentelés. Décor bleu, au centre fleur entourée de 5 grandes réserves en forme de fleur. Diam. 30 cM. Marque *l p Kam. Belles pièces.*

32 Paire de paniers à pain, décor bleu de fleurs ornementées, les bords contournés. Marque L P K. Légere fêlure.

33 Paire de potiches à couvercles, décor bleu avec médaillon à paysage hollandais avec maisonnette et port. Marque *l p kan.* Haut. 35 cM. Un couvercle différent.

34 Grand plat à bord ondulé, décor bleu au grand arbre à thé (*Theeboom*) Marque *l p kan.* Diam. 35 cM.

35 Garniture d'étagère de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor bleu de fleurs. Haut. 18 cM. Marque *l p k.*
Restauration d'un cornet et des couvercles.

Cornelis de Berg 1720 à l'enseigne de l'étoile.

36 Paire de plats, décor bleu recherché au grand arbre à thé (theeboom), le marli à beau décor de lambrequins. Diam. 30 cM. Marque $\overset{C}{*}\,\overset{B}{}$

37 **Garniture** godronnée d'une potiche à couvercle et de deux cornets, décor bleu, la potiche de forme calebasse avec médaillon à paysage et fleurs, marque 5, le couvercle surmonté d'une statuette de lion tenant écusson avec la marque **C B** (Cornelis Berg) et marqué à l'intérieur d'un 5. Les deux cornets de forme octogone au même décor, marque 5. Haut. 29 cM.

Justus de Berg 1759 à l'enseigne de l'étoile.

38 Paire de beurriers à couvercles et leurs soucoupes décor de guirlandes bleues, les anses tigrées, les boutons en forme de feuilles vertes. Marque $\frac{*}{DB}$ en monogr.
Restauration des anses et une petite fêlure.

Jan Theunis Dextra 1759.

39 Beau grand plat à décor bleu recherché à l'arbre à thé (*Theeboomschotel*) le marli à décor de lambrequins de fleurs et feuillage. Marque $\frac{D}{5}$ Diam. 35 cM. *Belle qualité.*

40 Plat à hareng de forme rectangulaire, décor bleu de fleurs et feuillage. Marque D_5. Diam. 22.5/14 cM.

41 Plat à hareng à bord dentelé, décor bleu au centre bouton de fleur entouré de 5 médaillons à boutons de fleurs. Diam. 25.5 cM. Marque $\frac{A}{\frac{D}{27}}$ *Belle pièce.*

Johannes van Duyn à l'enseigne du Plat de porcelaine 1764.

42 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Beau décor bleu, d'un paysage hollandais, parc avec étang et

maison, un pêcheur assis accompagné de son chien. Haut. 36 cM. Marque I V Duijn (IVD en monogr.)

Belle garniture, une potiche me semble de fabricatlon postérieure et un couvercle différent, restauration des oiseaux

43 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Décor bleu d'un paysage hollandais avec maisonnettes au bord d'une rivière. Haut 36 cM. *Belle qualité.* Marque I V Duijn.

Belle garniture, légers endommagements aux bords des pieds, un cornet me semble de fabrication postérieure et les couvercles surmontés de statuettes de lion, d'un autre décor.

Samuel van Eenhoorn à l'enseigne de l'A grec 1674.

44 Paire de porte-fleurs à panses piriformes et cols élancés. Décor bleu de branches fleuries sortant d'un rocher et d'oiseaux penchés. Marque SVE en monogr. Belles pièces. Haut. 20.5 cM.

Restauration aux cols.

Johannes Harlees 1770 à la Bouteille de Porcelaine.

45 Trois plats à bords dentelés, décor bleu, au centre fleur entourée de boutons de fleurs et 5 réserves à fleurs. Marque H L en monogr. Diam. 25.5 cM. Belles pièces.

Juffrouw van der Heul 1701 à l'enseigne de l'A grec.

46 Plat à borde dentelé, décor bleu pareil. Diam. 25.5 cM.

47 **Superbe grande garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Décor bleu d'un paysage avec maison dans un parc, entourage de fleurs et damassés. Les couvercles surmontés de statuettes d'oiseaux. Haut. 41 cM. Marque en bleu J. v. D. H. *Voir la reproduction.*

Garniture d'une belle qualité, de conservation parfaite sauf restauration de deux oiseaux des couvercles.

David Kam 1697 à l'enseigne du Paon.

48 **Suite rare de douze assiettes polychromées dites au tonnerre „Bliksembordjes"** d'une qualité supérieure, dix

proviennent de la fabrique de **David Kam** à l'enseigne du **Paon** sont marquées D PAVW en monogr. deux autres du célèbre maître **Willem Kleftyus** marquées $\frac{WK}{4}$ en monogr. Diam. 23 et 22 cM. *Suite à diviser.*

Voir la reproduction.

On ne rencontre jamais une douzaine d'assiettes d'une telle qualité.

49 Paire d'assiettes au même décor, l'une marquée du monogramme de **Willem Kleftyus** l'autre de **David Kam.** Diam. 22.5 cM. Superbe qualité.

No. 50.

Amerensie van Kessel 1675 à la Double Burette.

50 **Paire de jolies porte-fleurs,** de forme bouteille octogone à panse oviforme et col allongé. Charmant décor bleu de lambrequins et de dragons. Haut. 21.5 cM. Marque AVK. en monogr. *Voir la reproduction.*

Albertus Kiell 1764 à l'enseigne de l'étoile.

51 Paire de beurriers polychromes avec guirlandes polychromes de fleurs et feuilles en relief. Les couvercles surmontés de statuettes de chèvres couchés décorés en manganese et même

bordure polychromée en relief que sur les beurriers. Marque $\frac{AK}{*}$ en bleu.

Jolies pièces, endommagement des cornes.

52 Paire de superbes assiettes, paysages drapés de deux chasseurs avec leurs lévriers, le marli à bordure de lambrequins. Diam. 25.5 cM. Marque $\frac{*}{AK}$.

Willem Kleftyus 1663.

53 Plat à décor bleu, sujet chinois, une rivière avec chinois dans un canot; aux bords de la rivière regardent deux femmes chinoises, de l'autre côté, un chinois suivi d'un garçon avec parasol, en haut des oiseaux. Diam. 34 cM. Marque $\frac{W\ K}{2}$ en monogr. Fèlure restaurée.

Ghisbrecht Lambrechtse Kruyk 1645.

54 **Grand plat** décor bleu chinois. Au centre paysage chinois avec garçon assis sur un taureau, jouant de la flûte et acompagné d'un homme portant parasol. Le marli à 4 réserves de fleurs et 4 au guerrier chinois portant sac. Diam. 39 cM. Marque *G K* en monogr.

Belle qualité, d'un maître qu'on rencontre rare.

Jacobus de Milde 1759 à l'enseigne du Paon.

55 Paire de baquets à pain, octogones, décor bleu d'une marine hollandaise, le marli à bordure de lambrequins. Diam. 31/23 cM. Marque $\frac{\frac{I\ D\ M}{12}}{172}$

Quirynus Mesch 1702.

56 Potiche à tabac de forme ovoïde, superbe cartouche polychrome orné de fleurs, feuillage et vase à fleurs, au centre $\frac{\text{BESTE}}{\text{RAPPEE.}}$ Haut. 26.5 cM. Marque $\frac{M\ .\ Q}{6}$ en bleu. *Belle pièce.*

57 Deux assiettes polychromes (*Waaierborden*). Marque $\frac{M}{3}\ ;\ Q$ et l'autre griffe 90.

Johannes Pennis 1759 au plat de porcelaine.

58 Fontaine de corridor de forme octogone, beau décor bleu, vue d'une maison aristocratique avec étang et plusieurs per-

sonnages se promenant en costume du temps, bordure de feuillage et coquilles. Le couvercle avec vue de la même maison est surmonté d'une crête. Haut. 38 cM. Marque Ṗ. Restauration au col.

59 Crachoir ansé, hexagone, à bord ondulé, décor bleu de fleurs et d'un chien-loup (*Keeshond*) dans des médaillons et des cartouches avec P. D. V. I. Marque Ṗ.

Adriaen Pynacker 1690.

60 **Vase polychromé et doré**, de forme rouleau octogone à col étroit. Superbe décor rouge, bleu et or, d'astres, de fleurs de lotus sortant d'un rocher et perroquet sur branche. Le col à bordure de lambrequins. Marque en rouge. *N 8* et A P K en monogramme. Haut. 23 cM. Belle pièce, signée du maître renommé. *Voir la reproduction.*

No. 60.

61 **Cache-pot** de forme vase sur pied rond. Superbe décor bleu d'un parc dans un paysage montagneux, avec maison de campagne et deux fontaines, près de ces fontaines une femme assise, plusieurs, promeneurs et un cavalier. Les personnages en costume de la 2me moitié du XVIIme siècle. Superbe pièce avec la marque en bleu d'*Adriaen Pynacker*. Haut. 35.5 cM. Quelques légers éndommagements.

62 Assiette **polychromée** et **dorée**. Une dame se promenant dans un jardin, un garçon vient lui offrant des fleurs, en haut des oiseaux, à dr. des chrysanthèmes. Signature en rouge. Diam. 22 cM. Superbe qualité. Restaurée.

Augesteyn Reygensbergh 1663.

63 Assiette polychrome, belle bordure à fond vert avec réserves de nuages en rouge ou à décor floral en bleu. Dans le champ un air français. Marque en bleu $\frac{\text{AR}}{\frac{2}{3}}$ en monogr. Diam. 22.5 cM. Air *marotte fait bien la fiere.*

Vous estes ieunes et jolies
et d'un age à marier
quelle manie
quelle folie
de ne vous pas apareillée
apareillée
car la fin de votre envie
n'èst que pour multiplies.

Johannes Verhagen à la Nouvelle Tête de Maure 1759.

64 **Suite de dix superbes assiettes, décor bleu, représentant des scènes de la Passion du Christ.** La marli en fond bleu foncé à figures de génies dans un entourage de fleurs et feuillage. Au revers un quatrain ayant rapport aux souffrances du Christ.

1e Les noces de Cana.
2e La dernière prière.
3e Le baiser de Judas.
4e Le Christ devant Caiphas.
6e Le Christ couronné d'épines.
7e Le Christ condamné.
8e Pilate se lave les mains.
9e Le portement de la croix.
10e Le Christ en croix entre deux larrons.
12e La Résurrection.

Voir la reproduction.

Quoique non signées, ces assiettes proviennent sans doute de l'atelier de Johannes Verhagen Havard pag. 347 dit „les encadrements occupant le marli de ses plats sont formés de lambrequins et de guirlandes avec des têtes d'anges.

Theodorus Witsenburgh 1690 à l'enseigne de l'Etoile.

65 Trois plats décorés en bleu, médaillon avec panier à fleurs, le marli à huit lobes à fleurs. Diam. 25.7 cM. Marque étoile (*). *Belle qualité.*

Sans marques.

66 Trois assiettes décor bleu, deux au lion, une à décor chinois. Diam. 25.5 cM.

Une fêlure et un endommagement au bord.

67 Six assiettes, décor bleu au panier de fruits.

68 Six assiettes polychromes, vase à fleurs, le marli à brindilles de fleurs.

69 Paire d'assiettes polychromes coin de jardin avec arbres et fleurs. Le marli à fleurs astériques.

70 Assiette (*pannekoekje*) polychrome au panier de fleurs. Belle qualité.

71 Assiette polychrome de belle qualité, fleurs et oiseau penché sur une branche.

72 Paire d'assiettes, *pannekoekjes*, décor rayonnant, au centre étoile en bleu entouré de 10 réserves tournantes à fleurs polychromes, le marli à réserves et à damassés.

73 Trois assiettes polychromes, décor d'un faisan sur un rocher, entouré de fleurs, un autre volant. Le marli à bouquets.

74 Paire d'assiettes polychromes, *pannekoekjes*, décor recherché, dit à *la Fortune* tenant corne d'abondance.

75 Paire de plats polychromes, coin de jardin. le marli à bouquets de fleurs. Diam. 30.5 cM.

76 Paire d'assiettes, décor polychrome de fleurs. Bonne qualité.

77 Assiette, décor bleu, marais avec canards, le marli à décor de fleurs et des cigognes dans des marais. Diam. 21.5 cM. *Jolie pièce.*

78 Paire d'assiettes polychromes, fleurs et feuillage. Fêlées.

79 Trois assiettes polychromes à bords ondulés, au centre bouquet le marli à brindilles.

80 Trois assiettes variées, décor bleu, médaillon octogone à maisonnette, ou paysage.

81 Paire d'assiettes décor bleu de 5 réserves de fleurs.

82 Six assiettes polychromes, paysage à maisonnettes.

83 Quatre jolies assiettes polychromes, médaillon Louis XVI avec marine hollandaise. Décor en vert, bleu et brun.

84 Paire d'assiettes polychromes, coin de jardin avec fleurs.

85 Trois assiettes polychromes, au centre médaillon avec vase à fleurs, entouré d'une couronne de fleurs. Le marli à guirlande de fleurs.

86 Paire d'assiettes polychromes, coin de jardin avec fleurs.

87 Trois assiettes, décor bleu, au centre médaillon pointillé, le marli à bordure de draperies pointillées.

88 Paire d'assiettes, décor bleu d'une écuelle à fleurs, le marli à décor de fleurs et feuillage. Une restauration au bord.

89 Paire d'assiettes (pannekoekjes) polychromes, le centre à cartouche décagone avec vase à fleurs ornementé, le marli à bordure en bleu foncé. Marque 9. *Belle qualité.*

90 Assiette pareille, au centre corbeille à fleurs, le marli à arabesques sur fond bleu.

91 Assiette pareille, au centre corbeille à fleurs entourée de 5 réserves à fleurs, alternées par des fleurs.

92 Deux assiettes polychromes, un plat polychrome endommagé.

93 Plat polychrome, décor de fleurs. Diam. 31.5 cM.

94 Paire de plats polychromes, fleurs et cigogne, le marli à réserves demi-lunaires. Diam. 35 cM.

95 Six assiettes polychromes à bords ondulés, au centre vase à fleurs avec oiseau sur une tige. Le marli à fond gris avec 4 réserves de bouquets. Diam. 22 cM. *Belle qualité.*

96 Paire de plats à bords dentelés, décor bleu, au centre médaillon à bouton de fleurs entouré de 5 médaillons pareils. Marque y et 10. Diam. 26 cM.

97 Plat pareil. Diam. 24.5 cM. Sans marque.

98 Paire d'assiettes (*Pannekoekjes*) décor bleu rayonnant, médaillon à fleurs entouré de 6 réserves de fleurs, le marli à 12 réserves de fleurs.

99 Paire d'assiettes pareilles, médaillon à fleurs entouré de 5 réserves à fleurs.

100 Paire d'assiettes, décor bleu, paysage hollandais avec église et pont-levis.

101 Assiette polychrome, au centre étoile rayonnant, le marli à décor rouge sur fond jaune.

102 Assiette polychrome, décor de fleurs, le vert dominant.

103 Six assiettes, décor bleu, medaillon avec navire, entourage de fleurs.

104 Paire d'assiettes polychromes, coin de jardin avec arbres et fleurs.

105 Deux assiettes polychromes à figure chinoise.

106 Sept assiettes au centre bouquet polychrome le bord à guirlande en bleu.

107 Lot de 3 objets: chien assis sur socle (restauré) polychrome, petite coupe ronde, décor bleu à personnages chinois, et plat en forme de poisson, décor blanc.

108 Quatre assiettes décor bleu varié.

109 Paire de figurines polychromes. Jeune homme et jeune fille assis portant des salières en forme de coquilles. Haut. 13 cM.

110 Paire de statuettes polychromes. Des chinois debouts sur des socles hexagones. Haut. 15.5 cM. Restaurations.

111 Paire de figurines polychromes, des marchands assis devant leurs marchandises sur des socles ronds. Restaurations. Haut. 10 cM.

112 Paire de figurines de jeunes filles, décor bleu. Haut. 10 cM.

113 Trois petites statuettes de chiens et une statuette de lion.

114 Trois petites statuettes de chevaux couchés, décor bleu sur des gazons verts, 2 restaurées.

115 Berceau avec enfant, décor polychrome. Restauré.

No. 116. No. 117. No. 118.

116 **Le marchand de raisins.** Jolie figurine polychrome d'un homme assis tenant corbeille avec des raisins. Il porte une perruque, jaquet bleu, gilet jaune et pantalon vert. Le socle à décor marbré. Haut. 10 cM.

Voir la reproduction.

Joli groupe, d'une charmante composition, d'un émail et de couleurs vifs.

117 Groupe polychrome, un homme avec perruque en jaquet violet, gilet bleu, pantalon rouge est assis sur un banquet et gazon marbré, près d'un moutardier en forme d'un chou, bouton de couvercle en forme d'un limacon. Sur le gazon son tricorne. Haut 22 cM. Belle pièce.

Voir la reproduction.

Restauration aux jambes.

118 Figurine polychrome. Le Saint Pierre assis sur socle rond, tenant livre ouvert et dans la main tendue les clefs. Décor en rouge et manganèse. Haut. 12 cM. Jolie pièce.

Voir la reproduction.

119 Paire de jolis objets d'étagère, polychromés, des chiens couchés devant leur chenils, sur socles ronds.

120 Pot au lait en guise de singe assis, décor bleu sur socle polychrome avec fleurs en relief, chapeau tricorne en violet. Sur sa poitrine *eij kijk desen aap heeft de melk voor elk.* Haut. 20 cM.

Voir la reproduction.

Restaur. à l'anse et au chapeau. Le couvercle manque.

No. 120.

121 Pot au lait pareil, décor polychrome, le socle représente une muraille, sur la poitrine *en ik geef melkie soet als i ijt maar in mijn doet.* Haut. 15.5 cM.

Restaurations, le couvercle manque.

122 Pot au lait pareil, décor bleu, le singe assis sun un rocher, le tuyau en forme d'un pot au lait, décoré en jaune. Sur sa poitrine : *Kees den aap dit gekki geeft melk uyt syn bekki.* Chapeau tricorne violet, bouton de couvercle polychrome (légèrement restauré). Haut. 24 cM. *Belle pièce.*

123 Petite potiche ronde godronnée, à couvercle, décor bleu d'un médaillon à marine hollandaise, le couvercle surmonté d'un lion assis. Haut. 23 cM.

Petite rest. au col et du couvercle.

124 Chandelier carré et cannelé, décor bleu de petites fleurs et feuilles. Haut. 21 cM.

125 Paire de petits bols, décor bleu de fleurs. Diam. 11.5 cM.

126 **Potiche** de forme octogone décorée de deux cotés, de grandes réserves, en bleu à paysages avec seigneur se promenant en costume Louis XV, l'autre avec une jeune femme assise, et de six petits cartouches Louis XV à paysages. Les contournements sont en jaune. L'espace entre les cartouches est décoré de fleurs polychromées en bleu, jaune, violet, feuilles vertes sur fond ocre. Haut. 20 cM. Le couvercle fait défaut. Belle pièce.

Voir la reproduction.

No. 126.

127 Porte-fleurs à *engobe bleue*, à panse ronde et col élancé avec anneau. Le décor en émail jaune de brindilles et fleurs. Haut. 18 cM. Petite fêlure au col. Pièce rare.

128 Aiguière miniature, décor bleu de fleurs et oiseau, couvercle et monture en argent. Haut. 10 cM. Jolie pièce.

129 Salière, décor bleu au cygne, y ajouté deux objets d'étagère, petite cannette, et petite potiche à couvercle, décor bleu.

130 Théière d'étagère décor bleu. Jolie pièce.
Petite rest. à l'anse.

131 Petite coupe à eau de vie, décor bleu à la corbeille de fruits.

132 Trois coupes à cendre sur 3 pieds, décor bleu à paysage avec moulin à vent, au pêcheur à la ligne et à décor de fleurs. Jolies pièces.

133 Potiche à couvercle, décor bleu, paysage avec homme à cheval et promeneur, dans un cartouche orné de fleurs et d'un panier à fleurs. Haut. 37 cM.
Le couvercle restauré.

134 Trois cornets, décor bleu de fleurs et oiseaux. Haut. 21 et 18 cM.

135 Paire de vases octogones de forme bouteille, décor bleu chinois. Haut. 34 cM. Marque 9.
Restauration d'un col.

136 Vase octogone, de forme bouteille, beau décor de réserves à fleurs et cartouches à maisonnettes le col à lambrequins. Haut. 34 cM. Belle qualité.
Le col est émoulu

137 Vase ronde de forme bouteille, à panse ronde et long col. Décor bleu chinois à plusieurs personnages. Bordures de lambrequins. Haut. 44 cM. Marque 16.
Le col est émoulu.

138 Vase de forme bouteille, à panse ronde et col allongé. Beau décor bleu de fleurs, oiseaux et lambrequins. Haut. 38 cM. Légères restaurations.

139 Broc à bière, décor bleu chinois, couvercle et monture en étain, l'anse restaurée. Haut. 22.5 cM.

140 Cannette, décor bleu à paysage, couvercle et monture en étain. Haut. 22 cM.

141 Aiguière à panse ronde godronnée, décor bleu à figures et paysage chinois. Couvercle et monture en argent. Haut. 22.5 cM.

142 Broc à bière, décor polychrome, paysage avec lion et chinois, couvercle et monture en étain. Haut. 23.5 cM.

143 Cannette à surprise, le col à décor ajouré de fleurs, la panse décorée d'une tulipe jaune. Haut. 20 cM.
Légère fêlure au col.

144 Aiguière à panse godronnée, décor violet avec réserve en forme de coeur à décor bleu de fleurs, couvercle en étain. Haut. 19 cM. Modèle élegant.

145 Aiguière, panse piriforme et col allongé. Décor bleu chinois, couvercle en étain. Haut. 28 cM, Jolie pièce.

146 Trois bols polychromes, paysage avec navire à 3 mâts et pêcheur à la ligne. Diam. 19 cM.

147 Vase à fleurs de forme ovoïde, décor bleu de lambrequins. Haut. 18 cM. *Jolie pièce.*

148 Bol, décor bleu chinois. Diam. 15 cM.

149 Petit bol godronné et petite assiette (*hangertje*) bord dentelé et marque L p Kam. Décor bleu.

150 Bol décor bleu chinois. Diam. 21 cM.

151 Petit bol, décor bleu chinois. Diam. 12.5 cM.

152 Statuette polychrome d'un tigre-chien assis décor en manganèse. Haut. 10 cM.

153 Petit vase d'étagère de forme bouteille godronnée, décor bleu de branches.

154 Petite tire-lire ronde, décor bleu de personnages. Haut. 11.5 cM. Fèlée.

155 Enfant dans une chaise, décor polychrome. Restauré.

156 Tire-lire en forme de vase sur pied rond, décor bleu de réserves à paysages et marines hollandaises, le couvercle bombé à décor de bouquets de fleurs et surmonté d'une statuette de lion assis sur une boule. Légère restauration au pied. Haut. 28 cM. Belle pièce.

157 Tasse à café et soucoupe, décor bleu de réserves à fleurs. Y ajoutée tasse pareille avec soucoupe à décor varié.

158 Paire de porte-fleurs en forme de bouteilles à cols étroits. Décor bleu à réserves de fleurs, corbeaux et ustensiles imitant la porcelaine de la Chine (Kraaiporcelein). Haut. 15.5 cM.
Légères restauration au bord d'un col.

159 Porte-fleurs de forme double gourde, décor bleu chinois. Haut. 16 cM.

160 Paire de vases à deux anses, sur pied rond, décor bleu de fleurs. Haut. 20 cM.
Restauration des anses d'un vase.

161 Cafétière décor bleu à réserves de fleurs. Haut. 16 cM.

162 Porte-fleurs, panse priforme et col élancé un peu émoulu. Décor bleu d'oiseaux et fleurs. Haut. 17 cM. Marque 31.

163 Paire de statuettes de vaches polychromées, traitées par un homme et une femme assis devant leurs cuves. Haut. 16 cM.
Belles pièces, quelques légères restaurations.

No. 164.

164 Paire de beurriers. Des chameaux couchés décorés en manganèse. Haut. 15 cM. Jolies pièces.
Voir la reproduction.

165 Paire de petits beurriers polychromes, en forme de corbeille tressée, les couvercles surmontés de statuettes d'oies parmi des fleurs en relief. Restaurés.

166 Beurrier avec soucoupe, décor bleu d'arabesques entrelacés. Jolie pièce.

167 Beurrier rond à couvercle, **polychromé** et **doré**, réserves de fleurs polychromes, le couvercle en forme de feuille. Restauré.

No. 168.

168 **Traîneau** hollandais. Beau décor bleu de Cupidons jouants. Haut. 13.5 et 8.5 cM. Long. 16.5 cM. Larg. 10.5 et 10 cM.

169 Statuette de cheval sellé, décor polychrome, sur base rectangulaire. Haut. 21 cM.
Restauration des oreilles et de la queue.

170 Statuette d'un chien assis sur socle octogone, décor violet et jaune. Haut. 28 cM.
Le socle endommagé.

171 Plat polychromé, au panier rempli de fleurs. Le marli à 6 réserves à rubans et à damassés. Diam. 30 cM. *Belle qualité.*

172 Grand plat polychrome, au centre un grand papagai assis sur un tronc d'arbre. Diam. 35 cM. Marque 9 en vert. Belle pièce.

173 Assiette (*pannekoekje*) polychrome, même décor en vert, rouge et bleu.

174 Grand plat polychrome au centre étoile rayonnante, le champ semé de fleurs, fruits et petites feuilles. Diam. 34 cM. *Pièce décorative.*

175 Grand plat bleu, au centre marais avec fleurs et paon, le marli à 8 réserves de fleurs et d'ustensiles. Marque 12. Diam. 34 cM.

176 Grand plat à décor bleu, au centre coin de jardin avec fleurs sortant d'un rocher, un oiseau penché sur une balustrade, un autre sur une tige. Le marli à superbe bordure de lambrequins. Diam. 35 cM. *Belle qualité.*

177 Superbe plat à bord ondulé, décor bleu recherché de boutons de roses et petites feuilles, le marli à 6 réserves à boutons de roses. Marque N M en monogr. Diam. 30.5 cM.

178 Plat au même décor. Diam. 26 cM. Très belle qualité.

179 Plat, décor bleu, au centre rosette de fleurs, le marli à 5 réserves de fleurs. Diam. 22.5 cM. Belle qualité.

180 Plat à décor bleu, au centre médaillon avec marais et canard, le marli à 8 cartouches de fleurs et d'ustensiles. Diam. 33.5 cM. Endommagement au bord.

181 Grand plat à décor bleu, médaillon avec fleurs et fougère et papillon sur un tronc d'arbre. Le marli à 12 réserves à fleurs ou ustensiles. Diam. 34.5 cM.

182 Paire de grands plats, décor bleu, au centre médaillon avec cupidon ailant, entourage de petites fleurs et feuilles. Le marli à décor d'oves. Marque 3. Diam. 31 cM.

183 **Superbe plat** à décor bleu. Une fontaine monumentale entourée d'une large bordure ornementée de fleurs et de branches entre lesquelles des cupidons jouants, sonnant du cor et tenant une couronne avec la date 1727. Le bord à lambrequins et ornements de coquillage. Diam. 31 cM. Belle qualité et rare. *Voir la reproduction.*

184 Plat, décor bleu, grand vase à fleurs avec des oiseaux penchés sur des tiges. Diam. 30 cM.

185 Grand plat polychrome, décor dit „Pompadour". Marque 7. Diam. 34.5 cM. Fêlure restaurée.

186 Paire de grands plats à décor bleu, avec médaillon à paysage chinois, entouré de feuillage, bordure de losanges. Diam. 33.5 cM.

187 Grand plat polychrome, bouquet de fleurs et papillons. Diam. 34 cM.

188 Grand plat, décor bleu rayonnant, au centre étoile, entourée de 5 réserves à fleurs et fougère. Marque 14. Diam. 35 cM.

189 Plat, décor bleu, au centre grand vase à fleurs, le marli à réserves de fleurs et d'ustensiles. Diam. 34.5 cM.

Le bord endommagé.

190 Grand plat à bord dentelé, décor bleu, au centre fleurs, entouré de 6 réserves de forme fleur. Marque $\frac{V\ H}{2}$ Diam. 35 cM. Belle qualité.

191 Grand plat à ommelettes, décor bleu, au centre panier à fleurs. Diam. 35 cM. Marque 9.

192 Grand plat bleu, au centre cartouche à 12 lobes avec marais, tournesols et papillon sur rocher, le marli à 12 réserves à fleurs et ustensiles. Diam. 35 cM.

193 Grand plat bleu, décor recherché à l'arbre à thé (*Theeboom*), le marli à lambrequins, le bord ondulé. Diam. 35 cM. Marque 49/5. *Belle qualité.*

194 Plat polychrome, décor de fleurs. Diam. 31.5 cM.

195 Plat à décor bleu, marais avec des canards, le marli à 8 réserves à fleurs. Diam. 30.5 cM.

196 Plat à décor bleu, le centre avec corbeille de fruits, le marli à fond bleu avec des réserves. Diam. 31 cM. Beau.

197 Grand plat polychrome, jardin avec oiseau penché sur une branche, le marli à arabesques sur fond brun et réserves à bouquets. Marque X. Diam. 33.5 cM. Légère rest. au bord. Belle qualité.

198 Trois plats, décor bleu d'arbres et fleurs. Diam. 31 cM. Y ajouté plat polychrome à la corbeille de fleurs, fêlé. Diam. 36 cM.

199 Paire d'assiettes, (pannekoekjes,) polychromes, coin de jardin avec arbre et fleurs.

200 Paire d'assiettes (pannekoekjes) coin de jardin, décor bleu.

201 Petite garniture d'étagère, 3 potiches à couvercles et 2 cornets, décor bleu, paysage hollandais avec paysan en promenade. Haut. 20 cM.

Rest. des cornets et des couvercles.

202 Garniture ronde de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Décor bleu de bouquets de fleurs. Les couvercles surmontés de statuettes de chiens assis. Haut. 44 cM.

Petite restaur. au col d'un cornet et quelques endommagements aux pieds et au bord d'un couvercle.

203 **Garniture octogone et godronnée** de 3 potiches à couvercles et de deux cornets. Décor bleu de 4 réserves à la corbeille remplie de fleurs et 4 à décor de fougère. Au col et au pied bordure de lambrequins. Les couvercles surmontés de statuettes de lions assis. Marque 16. Haut. 45 cM.

Voir la reproduction.

Très belle garniture capitale, d'un beau décor de bonne conservation seulement le fond d'un des potiches est restauré.

204 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets décor bleu, paysage avec église et maisonnettes et 2 hommes dans un bateau. Haut. 31.5 cM.

Restauration d'un cornet et des couvercles.

205 Applique polychrome carrée, à coins arondis, décor chinois. Diam. 26.5 cM.

Avec petit trou.

206 Paire d'appliques carrées, décor violet, des médaillons avec paysages et sujets bergers. Encadrements en chêne. Diam. 36 cM.

207 Applique carrée à coins arondis, décor bleu, au centre médaillon avec fleurs et oiseaux penchés sur une balustrade, le marli à 6 cartouches *avec indications des tours de prêcher* pour l'ancien et le nouvel église à Amsterdam. Diam. 22 cM. *Pièce intéressante.*

208 Applique carrée à coins arondis, décor bleu, à sujets bibliques, la Flagellation et le Portement de la Croix. Diam. 26 cM.

209 Applique carrée à coins arondis, décor bleu d'une marine hollandaise. Diam. 17/21 cM.

210 Applique de forme ronde à bord relevé et ondulé. Joli décor bleu à sujet pastoral, paysage avec jeune berger couché sous un arbre, une jeune bergère debout parmi son troupeau. Diam. 31/34.5 cM.

211 Applique carrée à coins arondis, décor bleu, avec grand panier rempli de fleurs et fruits. Diam. 27 cM.

Léger endommagement au bord.

212 **Applique polychromée** de forme carrée à coins arondis, le décor représente une scène de la vie des chinois. Un homme assis dans son pavillon regardant le travail des chinois occuper à tournoyer des fruits dans une cuve. Un autre chinois apportant un joug avec des paniers de fruits. Applique d'une superbe qualité, d'un émail et de couleurs brillants. Diam. 28 cM.

Voir la reproduction.

213 Applique rectangulaire, le centre à décor bleu d'un paysage hollandais avec homme travaillant son champ et un jardinier en conversation de son seigneur, au lointain village et château. Le marli à décor polychrome **de fruits, fleurs et feuillage en relief**. Diam. 24.5/22 cM. *Jolie pièce.*

214 Applique polychrome en forme octogone irrégulaire, superbe décor d'un vase à couvercle ornementé de feuillage et d'oiseaux. Le bord relevé à feuillage vert et damassés rouges. Diam. 25/22.5 cM. Belle qualité.

215 Beurrier polychrome de forme d'une calebasse avec ses feuilles, la soucoupe en forme de feuille. Décor jaune et vert. Quelques restaurations.

216 Beurrier polychrome en forme d'une calebase avec ses feuilles, la soucoupe décorée d'une feuille en relief. Margue $\frac{VH}{3}$ et 16. Quelques petites restaurations au couvercle.

217 Ecuelle creuse, décor bleu à la corbeille, le marli à 4 réserves. Diam. 22 cM.

218 Assiette (pannekoekje) à des **armoiries** décor bleu, au centre cartouche de feuillage avec l'écusson orné, heaumé et timbré. coupé au chef chargé d'une rose et d'une hache. Sous l'écusson LOH. Le marli à bordure de feuillage bleu sur fond bleu foncé. Diam. 22 cM. *Belle qualité.*

219 Joli petit plat à hors-d'oeuvre à 5 compartiments, décor bleu de petites feuilles. Diam. 19.5 cM.

220 Plat de mariage *(Huwelijksbord)* décor bleu, aux noms de *maijndert cornelisz . decker* et *trijntie . Klaas . stoffelsz.* Le marli à réserves et damassés. Diam. 26 cM.

221 Assiette de mariage, décor bleu, des mains jointes tenant des coeurs avec l'inscription *Maria van der Laan* et *Pieter van Velse.* Le marli à bouquets polychromes.

222 Assiette de mariage *(Huwelijksbord)* décor bleu. Des mains jointes tenant deux coeurs enrubannés aux noms de *Hieronimus de Vleeschouwer* et *Magdalena Mertens*. Diam. 22.5 cM.

223 Paire de plats polychromés, décor dit Pompadour, en rouge, vert et bleu. Diam. 34 cM.

224 Paire de plats pareils, plus petits. Diam. 29.5 cM.

225 Paire de plats polychromes, au centre médaillon avec étoile rayonnante, le marli avec 6 réserves à fleurs. Décor en bleu, rouge, vert et jaune. Diam. 33.5 cM.

Pièces décoratives.

226 Paire de plats polychromes, château avec étang où nagent des canards. Diam. 24.5 cM.

227 Trois plats décor bleu d'arbres. Diam. 30.5 cM.

228 Paire de plats, décor bleu rayonnant, au centre astre entouré de 6 réserves à fleurs ou damassés alternés par des fruits sur fond bleu. Diam. 25.5 cM.

229 Trois grands plats polychromes décor de médaillons et fleurs.

230 Grand plat bleu, au centre astre, le marli à 6 réserves de fleurs. Diam. 35 cM.

231 Grand plat polychrome, au centre médaillon de fleurs, entouré de 6 réserves de fleurs. Décor en rouge, bleu et vert. Diam. 35 cM.

232 Deux plats à décor bleu, paysage avec des promeneurs. Diam. 34 et 35 cM. Restaurés.

233 Plat à décor polychrome, médaillon à fleur entouré de 4 réserves à fleurs. Décor rouge, bleu et vert. Diam. 26 cM.

234 Deux assiettes, décor bleu, paysage avec fabrique et promeneurs.

235 Paire d'assiettes, (*pannekoekjes*) beau décor bleu à sujets bibliques *„le portement de la croix* (Matth. : 27 Vs : 32) et le Rencontre du Christ et de Zachée grimpé dans un figuier LUKAS . 19 Vs : 2—9. Le marli à décor de nuages.

236 Quatre plats, décor bleu de fleurs. Diam. 35 cM. Une fêlure et 2 pièces endommagées.

237 Quatre plats, décor bleu de fleurs. Diam. 35.5 cM.

238 Lot de six plats à décor bleu. Fêlés.

239 Lot de cinq plats, décor bleu. Restaurés.

240 Potiche rond, décor de fleurs. Haut. 28 cM. Y ajouté beurrier orangiste sans couvercle et beurrier à décor bleu, restaurés.

241 Plat, décor bleu de fleurs. Diam. 26.5 cM. Y ajouté assiette, décor bleu à la corbeille de fleurs et assiette en porcelaine (endommagée).

242 Assiette octogone, mer avec barque *„The Union"* — *Reyn Vos* 17—59 $^1/_{26}$. Bordure de feuillage et têtes d'ange. Restaurée.

243 Paire d'assiettes orangistes, polychromes, à légendes. Fêlées. Y ajoutée assiette décor bleu à marine hollandaise.

244 Deux moutardiers, décor violet ou bleu; y joint vase polychrome, restauré.

245 Ecuelle octogone, polychrome et dorée. Marque A P K en monogr. Diam. $22^1/_2$ cM. Postérieure.

246 Trois assiettes (*pannekoekjes*) au centre astre, dans le champ branches de fleurs.

247 Beurrier polychromé et doré. Postérieur.

248 Paire de vases godronnés de forme rouleau, décor bleu de lambrequins et feuillage. Haut. 26 cM.

249 Crachoir rond godronné, décor bleu de réserves de fleurs. Haut. 9 cM.

250 Assiette orangiste polychrome aux bustes opposés de la princesse F . S . W (Frédérique Sophie Wilhelmine) et du prince P . W . D . 5 (Guillaume V). Diam. 22.5 cM.

251 Paire d'assiettes polychromes, médaillon au buste à g. en uniforme du prince Guillaume V (PV—OR). Diam. 22 cM.

252 Assiette orangiste polychrome, cartouche au buste à dr. du prince Guillaume V, dessous une banderole avec P W D 5 et les 7 flèches des provinces réunies. Le marli à guirlande d'oranger. Diam. 23 cM. Pièce rare.

253 Plat à barbe orangiste, décor polychrome au buste à g. du prince Guillaume V. $\begin{matrix}\text{P—V}\\ \text{O—R}\end{matrix}$

254 **Grand plat** orangiste, polychrome, d'un dessin rare. Au centre le grand buste à g. en uniforme du prince **Guillaume V,** sous une fenêtre avec draperie; dans le champ P W D 5, le marli à grands fruits d'oranger. Diam. 32 cM.

255 Potiche rond. Dans un médaillon couronné, les bustes opposés de la **princesse Anne** et du prince **Guillaume IV** de **Nassau-Orange,** dans le champ le soleil brillant, en exergue. *Pc Anna, Pr W : C : H : F. 1747.* Le tout entouré de branches fleuries d'oranger, et d'un paradisier planant en l'air. Petite restauration au col. Haut. 27 cM.

Le couvercle différent, avec médaillon à vaisseaux, légèrement restauré.

256 Paire d'assiettes, au centre médaillon couronné au buste en uniforme du prince **Guillaume VI** (plus tard le roi) dessous P : V—O : R : Le marli à guirlande d'oranger.

257 Quatre assiettes orangistes, polychromes, à légendes. Une fêlure.

258 Ecuelle godronnée, polychrome, au buste de la reine **Marie d'Angleterre**, le marli à guirlande de fleurs et fruits. Diam. 22 cM.

259 Paire de tableaux orangistes, décor en violet, chaque à six carreaux, l'un au prince **Guillaume IV** à cheval, l'autre à la princesse à cheval. Cadres en chêne. Diam. 52/40 cM. Légères restaur.

260 Tableau pareil, le prince Guillaume IV à cheval à g., dans le champ W = K = H = FRISO—PRINS VAN ORANIE. Cadre en chêne. Diam. 51/37 cM. Petite rest.

261 Paire de tableaux orangistes, décor polychrome, chaque à 6 carreaux ; l'un au roi **Guillaume I** à cheval à dr. **Willem de eerste, Koning der Nederlanden, Prins van Oranje Nassau, Groot Hertog van Luxemburg,** enz. enz. enz. l'autre à la reine à cheval à g. Frederica Louisa, **Wilhelmina Koningin der Nederlanden,** enz. enz. enz. Cadres en chêne. Diam. 50/37 cM. Quelques restaurations.

262 **Statuette** d'un perroquet debout sur socle. Superbe décor polychrome. Haut. 17.5 cM. *Belle qualité. Voir la reproduction.*

Restauration des pieds et du socle.

No. 262.

263 Plat, beau décor bleu, paysage hollandais, avec représentation du moisson, plusieurs paysans occupés de moisonner les grains, une femme debout tenant un fauchet, en conversation d'un homme assis sous un arbre, buvant d'une cannette. Diam. 26 cM. Marque * en bleu. Restauré Belle qualité.

FAÏENCES.

264 Paire d'écuelles à fruits avec soucoupes en faïence anglaise, imitant la vannerie, bordure ajourée

265 Six assiettes en faïence anglaise à reflets métalliques (Tortoise Shell).

266 Deux soucoupes en faïence anglaise (Tortoise Shell).

267 Broc à bière en faïence anglaise, sujet satirique de *„Free-Masons anniversary or night on the 24 of June.* Légère fêlure.

268 Petite terrine à couvercle et soucoupe en *Wedgwood.* Fêlée.

269 Bol, pot au lait, boîte à thé (sans couvercle) en faïence anglaise, décor polychrome de médaillon à paysages.
Le bol légèrement fêlé.

270 9 Assiettes en faïence anglaise, 4 à décor d'un navire à deux mâts, 5 à navire à 3 mâts, 3 fêlures. Y ajoutée chocolatière en Wedgwood, fond gris avec guirlande en relief de ceps de vigne en blanc.

271 Paire d'assiettes en faïence de *Wedgwood,* décorées en brun au buste de la reine **Wilhelmina des Pays-Bas** en mémoire de l'inauguration en 1898. Diam. 22 cM.

272 Paire de grandes assiettes polychromes en faïence anglaise, aux bustes opposés du prince **Guillaume V d'Orange** et de la princesse, avec légendes.
ik brand ligt — voor de Pruis zijn Nigt — en ook voor de Oranje Spruit — die Het Niet wil zien — die blaast het uit.

273 3 Assiettes polychromes pareilles aux bustes opposés entre un oranger (Nos 3, 4 et 5).

274 Service à thé et à café en faïence anglaise, décor de bouquets polychromes, composé d'une cafétière, théière, pot au lait, bol, sucrier couvert (fêlé), boîte à thé couvercle en étain.

275 Cruche à bière en faïence polychrome *„Seyd Willkommen"*, couvercle en étain. Haut. 17 cM. Fêlure à l'anse.

276 Boîte à thé ronde, à couvercle, décor bleu de petites branches fleuries, le décor connu de Meissen. Marque HD en monogr. HD **(Hesse—Darmstadt)**.

277 Chocolatière en faïence de **Strassbourg,** décor polychrome de bouquets de roses, en rose au vert et jaune, l'anse fixe à décor tournant rose. Belle pièce.

278 Cafétière au même décor. Belle pièce.

279 Sonnette de table en faïence de Strassbourg, décor de fleurs polychromes.

280 Assiette en faïence polychrome de **Rouen,** décor à la corne de l'abondance. Diam. 22.5 cM. Postérieure.

281 Ecuelle à salade en faïence, décor bleu de fleurs et feuillage. Marque H. Diam. 26.5 cM.

282 Soupière de forme élégante sur quatre pieds en forme de lions, les anses à mufles de lions. Décor bleu de fleurs et oiseaux, bordures de lambrequins. Le couvercle surmonté d'une statuette d'enfant couché. Belle pièce.

283 Deux coupes polychromes en faïence italienne, l'un à décor d'une Madone, l'autre à cupidon. Diam. 25 cM.

Un des pieds endommagé.

284 **Grande potiche** à couvercle en faïence de **Lille**, décor bleu, des deux côtés un paysage avec un grand parc et maisonnettes, une personnage chinoise à cheval suivie de plusieurs servants à pied portant drapeaux et grand parasol, alternés par des larges bordures de fleurs et feuillage sur fond bleu. Le couvercle en forme de dôme avec deux réserves à décor chinois. Haut. 83 cM.

Voir la reproduction.

Potiche capitale et rare.

285 Corbeille à deux anses en faïence polychrome, avec large bordure en jaune, le marli relevé et ajouré, le fond à décor d'ange tenant corne d'abondance et couronne. Diam. 22 cM.

Y ajoutée broc à eau polychrome, endommagé.

286 Grande chocolatière en faïence de **Gênes,** de forme ronde, ansée et tuyau court, décor violet à 4 réserves à paysages en jaune et violet. Bordure de feuillage au col. Le couvercle

aussi à 8 réserves à paysages. Haut. 34 cM. Marque phare de Gênes.

Fêlée et endommagement au pied et au bord du couvercle.

287 Paire d'assiettes polychromes en faïence de **Maastricht** en mémoire de l'inauguration de la reine des Pays-Bas. Grand W couronné, au revers légende.

288 Grand plat intéressant, en faïence de **Makkum** décor bleu, le centre occupé d'un sujet biblique. Le Christ assis avalant le calice, entouré de 5 personnages tous à des visages plein d'expression. Bordure de petites fleurs. Diam. 36 cM. Fêlé.

Les faïences anciennes de Makkum sont rares.

GRÈS.

289 Cruche en grès de Nassau à panse ronde, fond bleu, décor d'écussons en rouge sur fond gris. Haut 22 cM.

290 Cruche en grès de Raeren, décor brun, panse ronde à 3 médaillons à des armoiries, l'anse restaurée. Haut. 16 cM.

291 Petite cruche, décor de guirlandes de feuilles et fruits de gland. Haut. 10 cM. *Raeren.*

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Décor bleu.

292 Six tasses et soucoupes octogones, décor de feuillage.

293 Six tasses et soucoupes pareilles.

294 Lot de 12 tasses et 23 soucoupes du même décor. 6 fêlures.

295 Six tasses et soucoupes à figures chinoises et réserves de fleurs. Le revers des soucoupes à paysages et figure chinoise.

296 5 tasses et soucoupes, décor de fleurs et petites feuilles, marque rosace. Belle qualité une tasse différente et à fêlure.

297 8 Tasses et soucoupes, l'extérieur en capucine, l'intérieur à décor de fleurs, 2 soucoupes différentes.

298 6 Tasses et 5 soucoupes, décor à l'arbre.

299 2 Tasses et soucoupes, décor chinois de figures, scène de justice. Y ajouté 4 tasses et une soucoupe à personnages.

300 6 Tasses et 7 soucoupes, décor varié à personnages.

301 7 Tasses et 5 soucoupes, décor de petites réserves à fleurs. Une fêlure.

302 5 Tasses et soucoupes, au centre garçon chinois entourage de fleurs. Marque fleur et double annelet.
Une tasse fêlée, une soucoupe restaurée.

303 6 tasses et soucoupes, décor de fleurs, les marlis godronnés.
Y ajouté deux tasses et soucoupes, décor un peu varié.

304 4 petites tasses et 5 soucoupes, une fêlure et une pièce endommagée, y joint 6 soucoupes au paon volant.

305 5 Tasses et soucoupes, l'extérieur en capucine, l'intérieur à décor de fleurs.

306 4 petites figurines de chinois assis.

307 Suite de 12 jolies petites tasses et soucoupes, décor connu au chinois à cheval „*Joosje te paard*". Aux 4 marques.

308 5 Tasses et soucoupes godronnées, decor de dragons et de petites fleurs.

309 Six tasses et soucoupes à figures chinoises „lijzen", alternées par des réserves à petites branches fleuries. Marque F et double anneau. Belle qualité.
Une tasse à décor différent, 2 soucoupes fêlées.

310 Théière, décor de deux personnages chinois et d'oiseaux sur des branches. Y ajoutée théière polychrome godronnée en vieux Japon.

311 4 Assiettes, au centre garçon chinois avec branche fleurie, le marli à 8 réserves de paysages ou branches fleuries. Marque carrée.

312 Six écuelles, décor en blanc et bleu. Une fêlure.

313 Trois bols, décor au lion fabuleux, aux six marques, y joints bol pareil décor d'une tige. Diam. 22 cM.

314 Paire de plats rectangulaires décor à la maisonnette (*Chineesche tent*). Diam. 25/18 cM.

315 Paire de plats, au centre médaillon octogone à fleurs et corbeaux. Le marli à 8 réserves à ustensiles ou à fleurs. Diam. 35.5 cM.

316 Six plats pareils. Diam. 28 cM. 2 fèlures.

317 Trois assiettes au même décor, le revers à guirlande de feuilles. Marque carrée.

318 Paire de plats, au centre branche fleurie de chrysanthèmes, le marli à 4 branches fleuries. Diam. 31.5 cM.

319 Huit assiettes, bouquets de fleurs, le marli à bordure grecque. 3 fèlures.

320 Six assiettes, au centre cartouche octogone à bouquet de fleurs, le marli à 16 compartiments à fleurs, swastikas, marques impériales etc. Diam. 21 cM.

321 Sept assiettes pareilles. Diam. 23 cM.

322 Grand plat creux décor à l'arbre à thé le marli à réserves de fleurs et de damassés ; bordure de fleurs. Diam. 36.5 cM.

323 Paire de cuillers d'apothécaire, y ajouté 2 soucoupes.

324 Six assiettes à bords ondulés, marais avec des canards, le marli à bouquets. Diam. 25 cM.

325 Cinq assiettes, décor au tournesol. Le marli à décor de branches fleuries. Une fèlure.

226 Cinq assiettes à soupe, port de mer avec navire à 3 mâts, bordure damassée. Le marli à bouquets de fleurs et insectes. Une fèlure.

327 Six assiettes, paysage chinois avec maisonnettes au bord d'une rivière, bordure damassée. Le marli à branches fleuries.

328 5 Assiettes creuses, décor d'arbres, une fèlure 3 écuelles décor de lambrequins, une endommagée.

329 6 Assiettes creuses, au centre panier de fleurs le marli à bouquets. Trois fèlures.

330 Six petites écuelles à crême, décor de fleurs, une pièce restaurée y ajoutées 3 écuelles fèlées.

331 Grand plat, dit lampette, au centre marais avec des grandes fleurs d'astres et tiges, le marli à 8 réserves d'ustensiles et fleurs. Diam. 46 cM.

332 Paire de salières, décor à la maisonnette chinoise (chineesche tent).

333 Deux porte-fleurs décor de dames (*lyzen*) et potiches de fleurs. Haut. 11 et 10.5 cM. Endommagements aux cols.

334 Paire de vases d'étagère, décor de fleurs et légende (marques). Haut. 11 cM. Petit endommagement d'un col.

335 Trois jolis vases d'étagère à panse plat et cols élancés, décor de branches fleuries. Haut. 10 cM. Une fêlure.

336 5 petits vases d'étagère, *pulletjes.*

337 4 Tasses et 6 soucoupes décor à figures, une tasse endommagée, y jointe 6 tasses.

338 5 Soucoupes, décor au paon et oiseaux volants. Une fêlure.

339 Garniture de 2 potiches à couvercles et de 2 cornets décor de pivoines et petites feuilles. Haut 19 cM.
Quelques restaurations, un couvercle différent.

340 Potiche à couvercle, décor pareil, marque double annelet. Haut. 27 cM.
Restauration au col et au bouton.

341 Garniture hexagone d'étagère de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor de branches fleuries, bordure de feuillage. Haut. 16 cM.
Restauration aux cols de 2 potiches et d'un cornet.

342 Paire de porte-fleurs quadrilobes, ansées, décor de figures (*lyzen*) et de potiches à fleurs. Haut. 13 cM.
Légères restaurations.

343 Vase d'étagère à couvercle, de forme cylindrique, décor de grandes figures *(lyzen)* et de pots à fleurs sur piedestal. Marque F et double annelet. Haut. 19 cM.
Belle qualité, restauré.

344 Paire de jolis petits vases d'étagère, *pulletjes,* de forme bouteille, décor de médaillons à fleurs sur fond bleu. Haut. 7 cM.

345 4 petits vases d'étagère, *pulletjes.*

346 Six bols, décor de fleurs, marque carrée. Une pièce restaurée.

347 Bol en porcelaine, décor bleu de petites taches. Diam. 17 cM. Pièce curieuse.

348 Porte-fleurs de forme rouleau, décor de dames *(lyzen)* et de potiches à fleurs sur piedestal. Marque F. Haut. 10.5 cM. Belle qualité.

349 Plat, décor intéressant, des taureaux dans une prairie, le marli à bouquet de fleurs. Diam. 25.5 cM.

350 Cafétière, jardin chinois, un homme suivi de son valet portant parasol, un autre valet aportant un cabaret; robinet et monture du couvercle en argent.

351 16 Assiettes à soupe, paysage chinois avec maisonnettes et rivière, 2 fèlures.

352 Grand bol, décor bleu, à scènes de la vie chinoise, au centre poissons dans l'eau. Diam. 36 cM. Fèlé.

353 Six écuelles à crême, beau décor bleu à paysages et décor floral, marque table et double anneau. Belle qualité. Diam. 16.5 cM.

354 Deux écuelles à bonbons, décor bleu varié, une pièce restaurée.

355 Grand plat, au centre médaillon à fleurs entouré de 8 réserves en forme de feuille à paysages chinois ou à des arbres fleuris. Marque coquille et double anneau. Diam. 36 cM.

356 Paire de plats, deux oiseaux sur des rochers d'où sortent des fleurs, le marli à branches de fleurs, oiseaux et fruits et 3 réserves à fleurs. Marque carrée et double anneau. Diam. 27.5 cM.

357 Huit plats, décor aux oiseaux sur des troncs d'arbres, le marli à décor de fleurs et fruits. Marque carrée et double anneau. Diam. 27.5 cM.

358 **Six plats godronnés,** superbe décor bleu à brindilles de fleurs, au milieu, rocher d'où sortent des chrysanthèmes et petits oiseaux volants. Marque feuille et double annelet. Diam. 27.5 cM. *Belle qualité.*

359 Dix tasses et soucoupes, de forme élancée beau décor de réserves à branches fleuries, marque coquille.
Le décor de 6 soucoupes un peu différent.

360 Paire de théières, décor bleu d'arbres fleuris de cérisier. Les couvercles à décor de fleurs.

361 Porte-fleurs d'étagère, panse piriforme, col allongé bombé, décor de figures *„lyzen"* et de potiches à fleurs. Marque F. Haut. 9.5 cM.

362 Deux potiches d'étagère, décor de réserves de branches fleuries. Marque feuille.
Un des couvercles différent.

363 Petit vase d'étagère, de forme rouleau, décor de figures *„lyzen"*, monté en argent comme flacon.

364 Trois vases d'étagère, décor de réserves de fleurs, montés en argent, comme moutardier, poivrier et boîte à thé.

365 Service à thé octogone, composé d'une paire de théières, pot au lait à couvercle, boîte à thé (le couvercle fait défaut), écuelle à bonbons, décor bleu de fleurs et feuilles sur fond bleu.

366 Paire de petites cafétières d'étagère, décor de fleurs. Un couvercle différent.

367 Petite théière d'étagère à anse fixe à potin, décor de fleurs et feuilles, le bouton de couvercle fait défaut.

368 Cafétière d'étagère, décor de branches avec oiseau. Le couvercle différent.

369 Paire de potiches, décor bleu de réserves à personnages chinois. Haut. 34 cM. Les couvercles manquent.

370 Paire de petites soucoupes, joli décor de réserves tournantes à paysages et arbrisseaux. Le revers à décor de fleurs. Marque coquille et double anneau. Diam. 13 cM.

371 Terrine à soupe à couvercle, décor d'une dame chinoise tenant corbeille à fleurs se promenant dans un jardin. Le marli à bordure de lambrequins.

372 Paire de petites terrines ansées à couvercles, beau décor de dames chinoises *lyzen* et de garçons jouants *zotjes*. Marque feuille. Haut. 11.5 cM. Diam. 11 cM.

373 Potiche rond, oviforme, décor de dames chinoises *lyzen*. Le couvercle à décor de paysages. Marque feuille. Haut. 12 cM.

374 Quatre plats, au centre jardin avec deux dames chinoises, *lyzen*, le marli à 12 réserves godronnées de forme feuille à décor de branches de fleurs. Diam. 28 cM. Belles pièces.

375 Quatre plats, décor rayonnant, au centre étoile de huit réserves à branches fleuries, le marli à huit réserves à fleurs de cérisier et branches fleuries. Marque double anneau. Diam. 26.5 cM.

376 **Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets.** Les potiches de forme oviforme à panses cannelées et ornées de quatre médaillons à décor bleu de dames chinoises, *lyzen*, et de deux bordures de petites branches en fleurs. Les cornets bombés et cannelés au centre avec 3 médaillons à décor bleu de *lyzen*, le col à décor de dames chinoises, *lyzen*, et pots à fleurs sur des piedestaux, le pied à décor de branches fleuries. Les couvercles à décor de *lyzen* ou à décor de *zotjes* Haut. des potiches 24, 24 et 25 cM. Haut. des cornets 24 cM. *Superbe qualité. Aux six marques* dans un double anneau. *Voir la reproduction.*

Un cornet et un couvercle fêlés.

377 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, les potiches de forme octogone à pieds ronds à superbe décor bleu d'arbres fleuris de cérisiers, de chrysanthèmes et d'astres, les cornets de forme élégante à huit côtes, à cols et pieds ronds. Haut. 30.5 cM. Marque feuille. *Belle qualité.*

Une potiche fêlée (restaurée), petite restauration insignifiante au col de l'autre potiche, petite restauration au bord d'un couvercle.

378 **Superbe vase** de forme cornet à col évasé au pied bombé. Superbe décor de dames chinoises, *lyzen*, entre des pots à fleurs sur des piedestaux, le pied à décor de branches en fleurs. Haut. 17.5 cM. Marque feuille. *Belle qualité.*

379 **Grand sucrier à couvercle.** Superbe décor bleu de réserves de formes variées à fleurs et feuillage et de fleurs de pruniers sur fond bleu (*Hawthorn*). Haut. 20 cM. *Voir la reproduction.*

Superbe qualité, marqué au double anneau. Petite fêlure au fond et au couvercle.

No. 379.

380 Suite de six assiettes, à sujets de la vie chinoise à personnages. Le marli à large bordure de losanges damassés. *Aux six marques. Belle qualité.*

381 Suite de six écuelles à crême à décor d'une dame chinoise (*lys*) assise dans un jardin. Le marli avec 3 réserves au même décor alternées par des réserves à décor de brindilles de fleurs. Diam. 16 cM. 2 fêlures. *Belle qualité. Aux six marques.*

No. 382.

382 **Superbe grand plat creux,** à figures chinoises *lyzen.* Au centre rencontre d'une dame distinguée suivie de sa servante portant grand parasol et d'une dame à cheval. Le marli à 4 réserves à deux figures (*lyzen)* et 4 réserves de fleurs alternées par des damassés. *Aux six marques* dans un double anneau. Diam. 34 cM. Superbe qualité.

Voir la reproduction.

383 Grand plat creux pareil.

384 Petite coupe à cendre, décor bleu de petites fleurs et feuilles dans des réserves tournantes.

385 Paire de jolies théières, fond bleu de ciel. Une fêlure.

386 6 Tasses et 4 soucoupes, décor varié de *lyzen* etc., 2 tasses fêlées, 2 soucoupes endommagées.

387 Vase à fleurs de forme bouteille à panse ronde et col allongé. Beau décor bleu de vases et ustensiles. Le col à lambrequins. Haut. 20 cM. *Belle qualité.* Léger endommagement au col.

388 Porte-fleurs à panse ronde et long col *puntfleschje,* décor de fleurs et feuillage. Haut. 16 cM. Jolie pièce.

389 Porte-fleurs (*puntfleschje*) à panse piriforme et col élancé, décor de bouquets. Marque feuille. Haut. 17 cM. Bonne qualité.

390 Lot de 6 petits vases d'étagère, *pulletjes.*

391 3 Petits vases d'étagère, *pulletjes,* un à décor de figures chinoises, *lyzen,* de belle qualité.

392 Plat, au centre intérieur chinois avec une dame s'entretenant d'un garçon balayant le cour. Le marli damassé avec 4 réserves à bouquets. Diam. 29 cM. *Aux six marques.*

393 Potiche, décor bleu de dragons volants parmi des fleurs. Haut. 36 cM. Marque double anneau. Le couvercle fait défaut.

394 Paire de vases de forme cornet, bombé au milieu, décor de chasseurs armés d'arcs et de flèches dans un paysage boiseux. Haut. 51.5 cM. Bonne qualité.
Légère défectuosité au bord d'une des pièces.

395 Paire de moutardiers ansés et à couvercles, décor de réserves à figures „*lyzen*" et à fleurs, les couvercles à décor de garçons „*zotjes*". Marque fleur. Petites fêlures à l'anse.

396 Paire de potiches d'étagère, godronnées, décor de feuillage. Haut. 18 cM.
Une fêlure, l'autre restaurée au col, les couvercles un peu différents.

397 Cafétière, décor de figures chinoises „*lyzen*". Le col et le couvercle à bouquets de fleurs. Haut. 17 cM. Marque feuille enrubannée. *Belle qualité.* Le couvercle fêlé.

398 Potiche d'étagère, décor de dames chinoises, *lyzen,* et branches fleuries, le couvercle aux marques impériales. Haut. 12.5 cM.

399 Bol à bord recourbé (*Klapmuts*) décor de dames chinoises (*lyzen*) au centre, garçons jouants (*zotjes*). Diam. 20.5 cM. *Aux six marques.*
Restaur. au bord.

400 Paire de grands plats creux, décor de fleurs et oiseau sur arbre, le marli à bordure de convention. Diam. 44 cM. 2 petites fêlures invisibles.

401 Assiette, décor de fleurs, petite fêlure, y ajoutée fourneau de pipe à buste d'homme en porcelaine française.

402 Aiguière, décor de fleurs et oiseaux. Joli modèle. Haut. 23 cM.

403 Grand plat, porcelaine du Japon, au centre marais et oiseau, le marli à réserves de fleurs et ustensiles. Diam. 38 cM.

404 Lot de 9 petits vases d'étagère „pulletjes" 4 restaurations.

405 Lot intéressant de 22 potiches et cornets d'étagère. Quelques restaurations et endommagements.

406 Potiche d'étagère, réserves de fleurs, marque feuille, le couvercle à décor différent, y jointe potiche montée en argent comme poivrier.

407 Sucrier à couvercle, rond, y joint petite potiche d'étagère des chinois tenant vase à couvercle. Haut. 13 cM.
Petites fêlures des couvercles.

408 Petite écuelle à crême, décor de vases et rouleau, restaurée, y ajoutée petit crachoir.

409 Bol, fêlé, y ajouté deux sucriers et 2 tasses et soucoupes.

410 Lot d'une petite terrine polychrome, petit vase émaillé, paire de vases d'étagère en celadon, et paire de statuettes de lion en blanc.

411 Six assiettes à soupe, décor d'un chinois assis dans son pavillon, deux personnages chinoises y passent.

412 Six assiettes au même décor.

Décor polychrome.

413 5 Tasses et soucoupes. Imari, coins de jardins. Une tasse fêlée.

414 6 Tasses et soucoupes, Imari, nuages et bouquets.

415 6 Tasses et 5 soucoupes, décor émaillé de fleurs roses. Belle qualité. 2 fêlures.

416 Crachoir ansé. Imari, décor de fleurs.

417 Six plats, Imari, au centre potiche remplie de fleurs, le marli à 4 réserves de fleurs et 4 réserves de chrysanthèmes sur fond bleu. Diam. 30 cM. Bonne qualité.

418 Sept tasses et 6 soucoupes décor de branches, fleurs de lotus, en rouge et en or.

Une tasse et une soucoupe endommagées.

419 Paire de gobelets, décor de fleurs émaillées et deux cartouches à scènes de la vie des Mandarins. Haut. 10.5 cM.

Y joint tasse ansée émaillée et écuelle fêlée.

420 Lot de potiches et vases, boîtes à thé etc. la plupart fêlée et endommagée. 13 ps.

421 Cinq assiettes, bouquet de chrysanthèmes, le marli à petites branches fleuries. Décor rouge, bleu et or.

422 Six petites écuelles à crême, bouquet de chrysanthèmes, décor rouge, bleu et or.

423 Cinq écuelles polychromées et émaillées avec 5 médaillons de pawlonia's et autres fleurs émaillées, bordure de damassés verts et roses. Diam. 26.5 cM. Belle qualité.

424 Plat à barbe, *Imari*, décor au vase à fleurs.

425 Trois bols polychromés *famille verte*, à guirlandes de fleurs feuillage et oiseaux polychromés. Aux six marques. Diam. 12 cM.

Une pièce restaurée, l'autre légèrement restaurée au bord, la 3me à petite fêlure.

Y ajouté petit vase d'étagère décor bleu de dames chinoises.

426 Service à café, décor polychrome, émaillé et doré à scènes chinois, *Mandarins*. Composé d'une cafétière (bouton de couvercle collé), sucrier, pot au lait, 2 tasses ansées et soucoupes.

427 Quatre théières polychromes en porcelaine du Japon. Une pièce fêlée, une autre restaurée et couvercles différents.

428 Paire de boîtes à thé carrées en vieux Japon, couvercles en argent, y ajouté sucrier rond, fêlé.

429 Lot de 3 plats et 2 écuelles en porcelaine polychrome, un à décor de Mandarins, un autre dit *Melk en bloed*. 4 fêlures.

430 Bol, l'intérieur émaillé et polychromé à vases à fleurs, le marli à riche bordure émaillée, l'extérieur à fond brun avec des feuilles émaillées en diverses couleurs. Diam. 14 cM.

431 Théière et sucrier en capucine à réserves de fleurs émaillées. Restaurées.

432 Théière, décorée de fleurs de chrysanthèmes émaillées en roses.

433 Saucière godronnée, de forme coupe sur pied rond à deux anses. Joli décor polychrome en bleu rehaussé de rouge et or. Diam. 19 cM.

434 Paire de théières octogones émaillées, de famille rose à fleurs de pivoines et dame chinoise assise dans son jardin.
Belles pièces, fêlure insignifiante à une anse.

435 Paire de petits plats octogones, bouquet de fleurs émaillées. Diam. 13.5 cM.

436 Plat octogone, polychromé et émaillé, jardin avec d'arbres fleuris de chrysanthèmes sortant d'un rocher. Au marli des branches de fleurs émaillées. Diam. 32 cM.

437 Deux assiettes, l'une à décor émaillé de chevaux, l'autre à décor bleu à l'arbre à thé avec guirlande de fleurs et feuillage en or. Petites fêlures.

438 Théière, fond bleu à réserves à décor d'un garçon chinois *zotje* jouant dans un jardin, décor rouge bleu et or.

439 Lot de 3 tasses émaillées et paire de soucoupes émaillées, décor varié. Une petite fêlure.

440 Paire de potiches en vieux Japon, à dame chinoise assise ou promenant dans son jardin. Haut. 13 cM. Les couvercles manquent.

441 20 Tasses ansées et soucoupes en porcelaine polychrome du Japon, décor de fleurs et feuilles. Fabrication postérieure.

442 Porte-fleurs à panse piriforme et col allongé d'où s'enroule un dragon, décor en vert. Haut. 24.5 cM. Fabrication postérieure.

443 Vase, fond rouge avec réserves et médaillons en blanc décoré en noir à famille de coqs, fleurs et reptiles. Haut. 40 cM. Fabrication postérieure.

444 Paire de petites corbeilles pendatives d'étagère décor ajouré et polychromé en couleurs diverses.

445 Théière en porcelaine polychrome, des paradisiers volant parmi des fleurs de lotus. Décor en rouge.

446 Plat, décor émaillé de *famille rose*, des oiseaux penchés sur des arbres de chrysanthèmes, le marli à bouquets polychromes. Diam. 31.5 cM. Restauration au bord.

447 Trois fourchettes et 3 couteaux, manche en porcelaine de *famille verte* décor de fleurs et oiseaux.

448 3 Assiettes en porcelaine polychrome et dorée du Japon, jardin avec dame chinoise (*lys)* ceuillant des fleurs pour ses deux enfants. Le marli à paysages et fleurs de lotus.

449 Paire d'écuelles polychromes et émaillées du Japon, au centre médaillon à petite chrysanthème, le marli à 6 compartiments à fond d'oeuillets rouges ou bleus avec réserves à petite fleur. Diam. 20 cM. Une petite fêlure.

450 Ecuelle à neuf lobes de *famille rose,* au centre médaillon à fleurs d'iris et de lotus émaillées, entouré de neuf feuilles roses de lotus et bordure de fleurs émaillées sur fond d'oeullets rouges. Diam. 23 cM. Belle et rare.

451 Garniture d'étagère, hexagone, de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets en vieux Japon, décor d'arbres fleuris. Haut. 18 cM.

Un cornet et boutons des couvercles restaurés.

452 Potiche, décor émaillé de vases et corbeilles à fleurs, riche bordure émaillée de lambrequins au col. Haut. 23.5 cM.

Le couvercle fait défaut.

453 Paire de petites cafétières d'étagère en vieux Japon, décor de bambous et fleurs en rouge, bleu et or.

454 Quatre boîtes à thé, carrées, en porcelaine polychrome et dorée du Japon (Imari), décor de paysages, de chrysanthèmes et fleurs de lotus. Haut. 25 cM. Les couvercles manquent.

455 Grand plat vieux, décor émaillé. Rencontre de deux dames chinoises, l'une portant panier, l'autre une fruit. Diam. 38.5 cM.

456 Superbe plat émaillé, au centre fleurs d'Iris, des vers et papillon. Le marli à superbe décor de guirlandes de feuillage émaillé en couleurs diverses. Diam. 26 cM.

457 Quatre assiettes, riche décor émaillé de *famille rose.* Au centre fleurs et faisans, le marli à fleurs et oiseaux émaillés sur fond d'oeuillets rouges et 4 réserves de fleurs émaillées. *Belle qualité.*

458 Superbe assiette en porcelaine émaillée, dite *coquille d'oefu,* décor de deux personnages chinois près d'une table et d'une potiche à fleurs posée sur un piedestal. Dans un cadre en acajou. Diam. 17 cM. Superbe qualité.

Le bord de l'assiette est émoulu et quelques petites fêlures.

459 Ecuelle en porcelaine capucine, décor gravé en blanc, cupidon et guirlande de feuillage, légende *die liebe hält alles zusammen* l'extérieur aussi en capucine. Diam. 22 cM.

460 Statuette d'un pélican assis sur un rocher, porcelaine blanche, quelques parties décorées en vert. Haut. 30 cM.

461 Grand plat en porcelaine polychrome et dorée du Japon, au centre médaillon au vase à fleurs, le marli à décor de chrysanthèmes et feuillage en rouge et en or sur fond bleu, alternés par 3 réserves à hérons ou oiseaux sur branches en or et en brun. Diam. 40 cM.

462 Cornet, décor polychromé et émaillé du papagai assis sur une escarpolette, bordure de lambrequins. Haut. 29.5 cM.

463 Très grand bol polychromé, doré et émaillé décor dit aux *Mandarins,* décoré à l'extérieur et à l'intérieur. Diam. 39.5 cM.

464 Très grand bol pareil, décor de réserves de fleurs et oiseaux. Diam. 36 cM. XIX^{me} siècle.

465 Grand plat, superbe décor émaillé d'arbres fleuris et d'un chrysanthème rouge et rose, bordure damassée rouge et réserves à branches en fleurs. Le marli à décor émaillé d'ustensiles, bordure de grecques en rouge. Diam. 39 cM.

No. 466.

466 Vase de forme bouteille à panse ronde godronnée et col allongé. Superbe décor polychromé et émaillé de *famille verte* de fleurs et de paons volants. Le col à décor de branches en fleurs et superbe bordure de lambrequins à décor de papillons. Haut. 26 cM.

Voir la reproduction.

Superbe qualité, un petit endommagement au col.

467 Fontaine applique avec son bassin, godronnée de forme européenne, style Louis XIV. Superbe décor polychromé et émaillé *de la famille verte* de poissons, crabes parmi des fleurs et plantes aquatiques. Diam. du bassin 35/27 cM. Haut. de la fontaine 38 cM. Très belle qualité.

Légère restaur. à la fontaine.

468 Soucoupe émaillée de superbe qualité, décorée d'un vase en porcelaine de *famille verte*, et une dame chinoise assise près d'une table, son enfant jouant d'un lapin.

469 Paire de superbes tasses polychromées et émaillées, navire chinois avec des personnages et scène de pêche. *Superbe qualité.*

470 Grand bol en porcelaine du Japon (Imari), réserves de fleurs, bleu, rouge et or. Diam. 24 cM.

471 Plat pareil, au centre médaillon avec potiche de fleurs. Entourage de chrysanthèmes, de pivoines et de pawlonia. Diam. 33 cM.

472 Plat pareil, décor de fleurs en bleu rouge et or. Diam. 28 cM.

473 Plat pareil, au centre vase à fleurs, entourage de chrysanthèmes etc. Diam. 22.5 cM.

474 Six écuelles à crême en porcelaine polychrome du Japon, décor varié.

475 5 Assiettes polychromées et émaillées, sujet allégorique „le Jugement de Paris". Bordure de guirlande en or.

476 Garniture d'étagère de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, joli décor polychromé et émaillé de *Mandarins* et bouquets de fleurs. Les couvercles surmontés de statuettes de lions dorés. Haut. 17 cM.

Une petite fêlure, et une statuette de lion collée.

477 Paire de superbes plats émaillés de *famille rose*, riche bordure émaillée, pivoines et feuillage, au centre un rouleau à décor de fleurs émaillées sortant d'un rocher. Diam. 32 cM. *Belle qualité.*

478 Superbe plat en vieux Chine, à décor émaillé de *famille verte,* oiseaux sur des rochers et dans un cérisier. Bordure de convention avec damassé de forme variée avec six réserves à décor de fleurs. Marque feuille dans un double annelet. Diam. 38.5 cM.

479 Théière polychromée et émaillée de branches fleuries, roses, chrysanthèmes etc.

Collection de porcelaine de la Chine décorée en rouge et en or.

(„Melk en bloed").

480 **Douze assiettes,** au centre coin de jardin avec fleurs de chrysanthèmes, le marli relevé à 16 compartiments à fleurs de chrysanthème, le bord ondulé. Diam. 21.5 cM.

Voir la reproduction.

481 **Douze assiettes pareilles.**

482 **Douze assiettes pareilles.**

483 **Douze assiettes pareilles.**

484 **Douze assiettes pareilles.**

485 **Douze assiettes pareilles** (fèlure insignifiante).

486 Treize assiettes pareilles avec fèlures.

487 **Six écuelles** au centre rencontre de deux dames chinoises dans un jardin, le marli à dix réserves godronnées à potiches à fleurs alternées par des oiseaux penchés sur des branches. Le bord ondulé. Diam. 21.5 cM. Belles pièces.

Voir la reproduction.

488 **Huit écuelles pareilles.**

489 Huit écuelles pareilles, une petite fèlure.

490 **Six écuelles pareilles,** le marli à 8 réserves de fleurs alternées par des réserves plus petites à branche fleurie. Diam. 22 cM.

491 Six écuelles pareilles.

492 Six écuelles pareilles.

493 Six écuelles pareilles, cinq fêlures.

494 **Neuf écuelles** pareilles, au centre jardin avec deux dames chinoises près d'une table, dont une tient un fouet, un chinois vient accourrir d'un rocher. Le marli à double bordure de réserves de fleurs, et de compartiments aux marques impériales alternées par des fleurs. Le bord ondulé. Diam. 22 cM. Une fêlure. *Voir la reproduction.*

495 **Dix écuelles** pareilles, au centre jardin et deux dames chinoises assises devant une table à thé. Le marli à réserves de potiches à fleurs et de fleurs. Diam. 22 cM. 2 fêlures. *Voir la reproduction.*

496 **Trois bols à couvercles**, l'extérieur à décor de réserves de potiches à fleurs ou d'oiseaux penchés sur des branches fleuries, l'intérieur avec jardin et deux dames assises devant une table à thé. Diam. 20 cM. (2 ps.) et 18 cM. *Superbes pièces.* *Voir la reproduction.*

497 5 Assiettes pareilles, au centre jardin avec mère avec ses deux enfants tachant d'attrapper des papillons, le marli à guirlande de fleurs de lotus et de chrysanthèmes. Belles pièces. 3 fêlures.

498 4 Assiettes pareilles, au centre jardin avec chinois assis sous un arbre de cérisier ; son valet lui porte le thé. Le marli à réserves de fleurs de chrysanthèmes et de fleurs de prunier. Marque carrée et double annelet. Belles pièces.

499 Paire de bols à bords recourbés décor rouge et or de fleurs de chrysanthèmes. Diam. 20 cM. Fêlés.

500 Quatre écuelles pareilles, au centre intérieur d'une maison chinoise, un chinois assis devant sa table en conservation de deux dames, le marli à double bordure de réserves à fleurs et de réserves aux marques impériales alternées par des fleurs. Diam. 22 cM.

501 Ecuelle pareille, une dame chinoise se dirigeant vers un autel, elle est suivie d'un chinois venant de son pavillon. Le marli à 8 réserves de fleurs. Belle pièce.

502 Ecuelle pareille au centre, voiture chinoise à deux personnages, le cocher à cheval, un homme portant parasol courant derrière. Le marli à 12 lobes à bouquets. Diam. 28 cM.

503 Ecuelle pareille, marine chinoise avec gondole à 4 personnages et pont-levis. Diam. 22 cM. Très petite fêlure.

Porcelaine à décor polychrome.

504 Trois soucoupes de *famille rose*, au centre médaillon de feuillage en or, entourage de 10 lobes de feuilles de lotus. Une fêlure.

505 **Suite de 21 assiettes** à soupe décorées en noir et en or (*Zwarte kunst*), à sujets bibliques dont 7 à *la naissance du Christ*, 7 à *la Crucification* et 7 autres à *la Résurrection.*

506 Ecuelle en bleu royal avec 5 réserves à bouquets émaillés. Le marli du revers aussi en bleu royal. Marque carrée et double anneau. Diam. 27.5 cM.

507 Ecuelle en bleu royal avec 4 réserves de formes variées à bouquets de fleurs émaillées, de *famille verte.* Marque coquille et double anneau. Diam. 22.5 cM. Petite fêlure.

508 Six assiettes en *capucine* avec médaillon quadrilobé à fleurs en rouge et or. Le marli à 4 réserves au même décor et 4 médaillons à paysage. Diam. 22.5 cM.

509 Paire de plats, *Imari*, décor de fleurs de lotus et chrysanthèmes. Diam. 29 cM. fêlés.

510 Grand plat de famille verte aux **armoiries de Flandres** (VLAANDEREN). Au centre l'écusson couronné entouré de rinceaux de fleurs où se penchent des oiseaux. Le marli à douze lobes avec des chinois richement émaillés dans des attitudes diverses, alternés par des vases ou potiches de fleurs. Les points rentrants en émail vert et à fleurs de prunier rouges, le bord ondulé. Diam. 30.5 cM. *Belle qualité.*

511 Grand plat pareil aux armoiries d'**Overijsel** (OVER : YSSEL). Diam. 30.5 cM.

512 Assiette creuse, au centre superbe écusson heaumé et orné à des **armoiries émaillées**. Le marli à petits bouquets de fleurs émaillées. Diam. 22.5 cM. Petite fêlure insignifiante au marli.

513 Assiette pareille, légère fêlure au fond.

514 **Trois assiettes armoiriées** aux armoiries de famille heaumée et timbrée, dans un entourage d'arabesques bleus, rouge et or. Le bord à monticules en bleu foncé, d'où sortent des foudres, des iris et des fleurs de cérisier.

Une petite fêlure insignifiante.

No. 515.

515 Plat en chine de commande à des **armoiries** émaillées écartelées ; 1 et 4 d'argent au phénix éployé de sable bec et pattes en or, 2 et 3 échiqueté d'or et d'azur, en surtout écusson d'argent à six quartiers chargés chacun d'un tourteau d'azur, couronné et timbré du phénix. Le marli à arabesques d'or et chrysanthèmes rouges et or. Diam. 26.5 cM.

Voir la reproduction.

516 Bol en vieux Japon, au centre écusson aux mêmes armoiries. Le marli à bordure de lambrequins en rouge, bleu et or. Diam. 19 cM.

Belle pièce, petit endommagement au bord.

517 Assiette à décor de fleurs émaillées, au bord les **armoiries couronnées** d'une famille qui portait d'azur au chevron d'or, une montagne en pointe et deux roses en chef. Bord ondulé. Diam. 25 cM.

518 Assiette octogone à des armoiries polychromes, au centre écusson d'argent au barre ondé d'or accompagné de trois têtes de chien de sable, les langues de gueules, surmonté d'un heaume. Le marli à petits bouquets émaillés. Diam. 23 cM.

519 Pot au lait, à des **armoiries** polychromées et émaillées, écusson heaumé avec soulier noir sur champ vert.

520 Assiette en porcelaine du Japon aux **armoiries** de la famille des *Sautijn* et des Van der Poll. Les bords à maisonnettes, fleurs et ornements en bleu, rouge et or. Diam. 24 cM.

521 Paire de saucières ansées, de forme nacelle décor de médaillon à paysages émaillés et aux armoiries émaillées de la famille anglaise **Gordon.**

522 Assiette, aux **armoiries** polychromées et émaillées d'une famille qui portrait au centre écusson d'azur au chevron d'or, fleur en pointe, deux étoiles en chef. Le marli à guirlandes de fleurs émaillées et de bambous fleuris en or. Diam. 23.5 cM.

523 Paire de salières octogones, décor de bouquets polychromes et à des **armoiries** polychromées et émaillées avec dévise ORSIRA — NARAR — USEQ M.

524 **Suite de 17 superbes assiettes** en porcelaine de la chine dite *coquille d'oeuf* aux armoiries des **Barons de Hardenbroeck.** Au centre l'écusson émaillé porté par deux lions, casque couronnée, tare de front, cimier à deux vols aux émaux de l'écusson, la casque entourée de lambrequins, le tout dans un cercle cordonné. Le marli à bordure de damassé noir, bordé d'or. Le bord à fond damassé chargé d'oiseaux, insectes, petits bouquets et écureuils polychromés ou dorés, le tout entouré d'une bordure de grecques. Série d'assiettes d'une beauté excessive et extrêmement rare. 3 pièces à petite fêlure presque invisible.

Seront vendues par pièce.

525 Grand plat octogone, émaillé (Lowestoft) au centre **armoiries heaumées**, Le marli à guirlande de fleurs et feuilles. Diam. 34 cM.

526 Ecuelle à bonbons ou à cendre au buste en médaillon de **Johannes Cocceius Theologiae Professor** etc. décor à l'encre de Chine.

527 Statuette pareille d'un chinois debout; il porte un habit décoré de fleurs émaillées en rose et jaune sur fond turquoise. Haut. 21.5 cM. Endommagement des mains.

Voir la reproduction.

528 Figurine de la déesse Sjaka assise sur une fleur de lotus. Superbe statuette émaillée en rose, bleu, vert. Haut. 23 cM. Quelques endommagements.

Voir la reproduction.

No. 528. No. 527. No. 530. No 529.

529 Statuette polychromée et émaillée d'une chinoise debout sur socle carré, elle porte une robe émaillée de diverses couleurs, et une fleur de lotus (endommagée). Haut. 22.5 cM.

Voir la reproduction.

530 Groupe de 3 figures polychromes et émaillées en rose, vert, bleu, jaune et blanc. Haut. 9.5 cM.

Voir la reproduction.

531 Une paire de porte-fleurs. Des lions chimériques couchés sur des socles, sur leurs dos grimpent trois petits, le socle orné d'une branche fleurie en relief. Décor jaune. vert et rouge. Haut. 17 cM. Légères restaurations.

Voir la reproduction.

532 Une paire de jolies figurines polychromes de cacatous assis sur des socles ajourés, décorés en jaune, vert et rouge, monture en bronze doré. Haut. 11.5 cM.

Voir la reproduction.

533 Statuette polychrome d'un coq debout, décoré en vert, brun, jaune et gris. Haut. 17.5 cM.

Voir la reproduction.

534 Une paire de superbes porte-fleurs. Figurines de lions chimériques assis sur des socles ajourés, les gueules ouvertes, l'un jouant d'une balle ajourée, l'autre d'un lionceau.
Superbes pièces décorées en vert, jaune, rouge en porcelaine de la période de Kianghi du XVII^me^ siècle. Haut. 22 cM.
Quelques restaurations insignifiantes.

Voir la reproduction.

535 Une paire de porte-fleurs pareilles, décorées en vert, rouge et jaune, la balle en bois sculpté. Haut. 22 et 20.5 cM.
Voir la reproduction.

536 Une paire de porte-fleurs pareilles plus petites. Haut. 16 cM.
Jolies pièces. *Voir la reproduction*

537 **Tasse et soucoupe** de superbe qualité avec des médaillons à paysages dessinés à l'encre de Chine entourés de têtes de sanglier en or parmi des arabesques émaillés en bleu.

538 **Tasse et soucoupe** de superbe qualité, polychromée et émaillée, un coq d'or parmi des fleurs.

539 **Tasse et soucoupe** de superbe qualité, 3 réserves de forme coeur et un médaillon à fleurs émaillées, entouré de fleurs de cérisiers en blanc sur fond rouge. Petite fêlure de la tasse.

540 **Paire de tasses et soucoupes** de superbe qualité, fond blanc émaillé de fleurs et feuilles (*bianca sopra bianca*) avec médaillons à paysages chinois émaillés.

541 Paire de tasses et soucoupes, émaillées de *famille verte*, décor d'un marais avec fleurs de lotus et héron volant, l'extérieur au même décor sur fond jaunâtre. Marque lapin et double anneau. *Pièces intéressantes.*

No. 542.

542 **Tasse ansée** et soucoupe de famille rose. Décor polychrome et émaillé avec médaillon aux **armoiries** d'une famille qui portait écusson oval orné et heaumé aux armoiries d'une fleur de lis émaillée en blanc (argent) sur fond d'or. Des réserves à petits bouquets émaillés. Le fond est rose damassé. Le marli à damassés verts. *Superbe qualité.*
Voir la reproduction.

543 Tasse ansée et soucoupe pareilles.

544 **Paire de tasses et soucoupes** de famille rose, au centre corbeille à fleurs, entourée de réserves à fleurs émaillées. Superbe qualité.

545 Tasse et soucoupe polychromées et émaillées, décor intéressant bergère japonaise avec des moutons. *Belle qualité.*

546 Tasse et soucoupe d'étagère. riche décor émaillé, dame chinoise assise dans un jardin, entourage de 24 godrons en six couleurs variées.

547 Tasse et soucoupe, superbe décor émaillé en bleu de branches fleuries. Petite fêlure insignifiante.

548 **Paire de tasses et soucoupes** d'étagère, **le fond en émail noir** décoré de tiges, de chrysanthèmes en or, blanc et rouge.

549 Tasse et soucoupe, décorées en blanc, la tasse à décor de feuillage en relief. Petite fêlure insignifiante.

550 5 Tasses et soucoupes, porcelaine polychrome et dorée du Japon, branches fleuries d'astres et chrysanthèmes, et médaillon à paysages. Belles pièces. Une soucoupe fêlée.

551 Tasse polychrome et émaillée, décor de rosettes et de hexagones ajourées et émaillées, l'intérieur à branches fleuries émaillées. Petite fêlure.

Y ajoutée 2 tasses et soucoupes en capucine et 2 tasses en bleu.

552 Tasse et soucoupe, superbe décor émaillé d'un arbre fleuri et d'un oiseau penché sur une branche, un autre volant. Pièce intéressante.

La tasse à petite fêlure.

553 Potiche à couvercle et deux cornets en porcelaine de la Chine, décorés de feuillage, fleurs, animaux en or sur fond en laque rouge-brun et de réserves avec fleurs, oiseaux et poisson en relief sur fond en bronze. Le couvercle surmonté d'une statuette de dragon. Haut. du potiche 68 cM., des cornets 43 cM.

554 Paire d'écuelles à marlis godronnés et bords ondulés de *famille verte,* coin de jardin avec arbres fleuris de cérisier et bambous fleuris, un garçon chinois poursuivi d'un grand tigre et de deux petits. Diam. 24.5 cM. Belle qualité.

555 Ecuelle en porcelaine polychromée et émaillée. Jardin avec dame chinoise appuyée contre un rocher, un Chinois sautant d'un toit d'une maisonnette. Le marli à fleurs de cérisier émaillées en rose et en blanc avec feuilles vertes et bleues sur fond vert pointillé et 4 réserves à petites fleurs émaillées. Diam. 27.5 cM.

Petite fêlure insignifiante au marli.

No. 556.

556 Théière hexagone avec six médaillons à personnages chinois dans des jardins émaillés et polychromés en relief, alternés par des réserves avec des fleurs, les marques impériales émaillées sur fond vert pointillé en noir. Le couvercle décoré de fleurs de chrysanthèmes en rouge et or avec des feuilles émaillées en vert sur un fond d'émail noir, et surmonté d'une petite statuette de lion émaillé. Haut. 23 cM. Fêlée. Pièce intéressante.

Voir la reproduction.

Porcelaines Européennes.

BERLIN.

557 Paire de salières, des nègres debout devant des salières posées sur des troncs d'arbres, les salières à médaillons à sujets polychromes de commerce. Haut. 19 cM. Marque sceptre en bleu.

558 Tasse et soucoupe, monogramme de *S. L.* formées par de petites fleurs polychromes. Marque sceptre en bleu.

SAXE.

559 **Groupe** en porcelaine polychrome de Saxe, sujet pastoral une jeune paysanne assise s'entretenant avec un jeune jardinier debout tenant une corbeille de fleurs et lui offrant un bouquet de fleurs, à ses pieds un panier rempli de fruits. Socle rocaille. Haut. 18 cM. Restaurations insignifiantes. *Belle qualité.* *Voir la reproduction.*

No. 560.

560 **Tasse** et soucoupe en porcelaine de Saxe. Superbe décor émaillé d'un paysage chinois. Marque en bleu deux épées. *Très intéressante.*

Voir la reproduction.

561 Paire de moutardiers en forme de baril avec leurs cuillers, décor de bouquets de roses. Marques épées et pointe.

562 Statuette polychrome, jeune jardinier debout portant panier à fleurs. Marque épées en bleu, triangle aux épées incuses et W incus. Haut. 13.5 cM.
Légère restauration au panier.

563 Paire d'écuelles de forme feuille, décor de bouquets polychromes, les anses en forme de tiges. Marques épées et pointe en bleu. Diam. $20^1/_2/25$ cM. *Belles pièces.*

564 Six assiettes, décor imitant la vannerie à bouquets de fleurs polychromes, *les marlis à décor ajouré.* Diam. 23 cM. Marque épées et pointe en bleu. *Belles pièces.*

No. 565.

565 **Tasse** en porcelaine polychrome de Saxe. Scènes de combat et de campement, personnages en costumes de l'époque de Frédéric le Grand. Marque épées. *Superbe qualité.* Dans un étendard en vermeil, travail d'Augsbourg.

FRANKENTHAL.

566 **Figurine.** Un pierrot debout sur socle rocaille tenant bourse et assignat. Quelques parties polychromées. Haut. 12.5 cM. Restaurée. *Jolie figurine sans marque.*
Voir la reproduction.

567 **Figurine** polychrome. **Danseuse.** Une jeune fille debout sur socle rocaille, la main gauche posée sur la hanche, la droite tenant masque. Marque P H (P Hannong?) incus. Haut. 13 cM. Restaurée.
Voir la reproduction.

568 **Figurine** polychrome. Jeune fille debout sur socle rocaille, tenant corbeille remplie de poires. Marque en bleu, CT en monogramme couronné. Haut. 10 cM. Restaurée. *Jolie petite figurine. Voir la reproduction.*

569 **Figurine** polychrome. Un petit Amor son visage appuyé sur sa main et reposant contre un rocher. Marque en bleu monogramme CT couronné. Haut. 9 cM. Restaurée. *Jolie petite figurine. Voir la reproduction.*

FÜRSTENBERG.

570 Joli groupe de 5 enfants nus jouants, sur socle rocaille. Quelques parties polychromes. Haut. 13 cM. Diam. 15 cM. Marque F en bleu. Restauré.

571 Statuette en porcelaine blanche. Pan sonnant du cor. Haut. 15.5 cM.

NIDERVILLER.

572 Paire de groupes en biscuit de Niderviller. Une vieille ravaudeuse assise dans une cuve, l'autre représente un cordonnier assis regardant son cage vide. Haut. 25 et 23 cM. Marque NIDERVILLE. *Belles pièces.*

---

573 Assiette en porcelaine de manufacture allemande. Au centre bouquet polychrome, le marli à 3 cartouches à contours dorés avec guirlande de fleurs polychromes. Diam. 23.5 cM. Marque en bleu **V**.

574 Assiette en porcelaine de manufacture allemande, au centre jeune fille portant corbeille à fruits, décor polychrome, le marli à 4 paysages polychromes dans des cartouches blanches, rocailles en relief.

COPENHAGUE.

575 Trois médaillons rectangulaires et deux médaillons ronds en biscuit de **Copenhague**. Sujets allégoriques de moisson avec petits cupidons. Diam. 13 12/15 et 9/14 cM. Marque /// en bleu et $\frac{\text{Eneret}}{\text{E B}}$ incus.

AMSTEL.

No. 576.

576 **Service** en porcelaine polychromée et dorée de la **manufacture Oud-Loosdrecht,** superbe décor d'oiseaux multicolores assis sur des branches fleuries diverses, dans le champ et sur les marlis petits bouquets. Marque en bleu *M . O . L* et incuse M . O . L.

Voir la reproduction.

a. Paire de superbes terrines rondes à couvercles et leurs soucoupes, une terrine fêlée. Diam. des soucoupes, 28 cM.
b. Grand plat ovale. Diam. 48/37 cM.
c. Paire de grands plats ovales. Diam. 43/33 cM.
d. Paire de grands plats ovales. Diam. 40/28.5 cM.
e. Paire de plats ovales. Diam. 36.5/25.5 cM.
f. Grand plat rond. Diam. 41 cM.
g. Paire de grands plats ronds. Diam. 32.5 cM.
h. Ecuelle ronde. Diam. 28 cM.
i. Six écuelles rondes. Diam. 22, 20.5 et 18 cM.
j. Saladier de forme carrée à bords ondulés. Diam. 20 cM.
k. Paire de plats à dessert de forme triangulaire. Diam. 21 cM.
l. Paire de superbes écuelles à fruits et leurs soucoupes, décor ajouré.
m. Petite terrine ovale à bouillon à couvercle et soucoupe.
n. Paire de saucières à couvercles et soucoupes (petites terrines ansées) de forme ovale.
o. Paire de moutardiers (les couvercles manquent) et paire de petits potiches à flan à couvercles.

p. Douze assiettes à soupe, une fêlure.
q. Douze assiettes.

577 Trois crachoirs ronds godronnés, décor bleu de petits bouquets. Marque M O *L* incus et M : o L en bleu.

578 Assiette polychrome à bord ondulé, au centre bouquet de roses et quelques petites fleurs isolées décorées en violet, bordure de feuillage en violet et en or, le marli à bordure en rose et en or. Diam 24 cM. Marque M. o L.
Voir la reproduction. *

579 Plat polychrome, au centre médaillon ovale avec nature morte, bordure de guirlande de feuilles vertes et d'un ruban violet. Le marli à bordure de feuillage en violet et en or alternés par des guirlandes de feuilles vertes. Diam. 26.5 cM. Marque M . O . L. *Voir la reproduction.*
*

LA HAYE.

580 **Terrine** ovale à couvercle et sa soucoupe en porcelaine polychrome de la Haye décorée de bouquets de roses et d'autres fleurs en bleu, bordure d'oeuillets bleus et noirs et les contours en or. Marque en bleu cicogne. Belle pièce.
Voir la reproduction.

581 Paire de grandes assiettes au bord ondulé au même décor. Diam. 24 cM. Marque en bleu.

582 Assiette en porcelaine polychrome de la Haye au centre deux dindons dans un jardin, le marli à bordure de lambrequins en or d'où suspendent des guirlandes de fleurs polychromes. Bord ondulé. Marque en bleu. Belle pièce.
Voir la reproduction.

WEESP.

Manufacture de porcelaine érigée en 1764 jusqu'à 1771 par le comte Van Gronsveld-Diepenbroek.

583 Tasse et soucoupe en porcelaine polychrome de Weesp, décor d'un seigneur et d'une dame dans un parc en costume du temps. Bordure en or. Marque Rare.
Voir la reproduction.

584 Tasse et soucoupe pareille, décor à la fille jouant de la guitare. Rare. *Voir la reproduction.*

Porcelaines françaises.

585 **Tasse et soucoupe** en porcelaine de Sèvres, fond bleu à décor de guirlandes en or par *Sioux* et médaillons à paysages polychromes par *Rosset*. Marque de la tasse en or Double *L* couronné, hache (Rosset et ❀ (Sioux ainé), marque de la soucoupe double *L* et hache en violet, ❀ en or.

586 Tasse et soucoupe, fond bleu avec médaillons de bouquets de fleurs. Marque double *ll* et S...

587 Paire de statuettes en biscuit, représentant des femmes portant des guirlandes de fleurs, sur base en marbre noir avec rangée de perles en bronze doré. Haut. 33 cM. Fin du XVIIIme siècle.

588 Service à thé Empire en porcelaine française, décor de pigeons décorés en noir sur des tiges d'or, varié sur chaque pièce, riche bordure d'or. Se composant d'une théière, pot au lait, bol, sucrier (*le bouton est collé*) douze tasses ansées et soucoupes.

589 Assiette, décorée de petites fleurs en noir et petites feuilles en or, le bord avec large couronne de roses, marguérites et feuillage en noir. Diam. 23.5 cM. Marque en bleu, *meslé*.

590 Fourneau de pipe en porcelaine dorée française avec médaillon au buste polychrome de la Reine **Louise des Pays-Bas**.
Y ajouté bouteille en porcelaine polychrome et dorée; restaurée.

591 **Service à diner** en porcelaine française à bandes dorées. Epoque et modules Empire. Composé de 134 ps.

2 soupières, 2 écuelles à légumes à couvercles, 2 écuelles pareilles sans couvercles, 2 écuelles godronnées, 4 écuelles plus petites, grand plat à passoire, 3 grands plats ronds, 13 grands plats ovales de diverses modules, 64 assiettes, 29 assiettes à soupe, 3 écuelles à crême, 2 écuelles de forme feuille, 6 écuelles à huitres. Deux fêlures et un endommagement.

592 Service à thé, Empire, décor polychrome et doré de personnages de la vie du peuple. Théière, pot au lait, bol, sucrier couvert, 8 tasses et soucoupes.

593 Théière polychrome sur son réchaud de forme hexagone décor de fenêtres d'église et de personnages dans des arcades. Haut. 24 cM. Y ajouté encrier en porcelaine polychrome française.

594 Paire de vases de cheminée en porcelaine française, en forme de vases ansés, les anses dorées à bustes casqués, les vases décorés de bustes et d'ornements en or sur fond bleu, les cols et les pieds à décor de palmettes et losanges dorées. Haut. 32 cM. *Belles pièces.*

595 Paire de vases de cheminée en forme de vases dorés les anses en forme de dragons, les vases décorés d'un sujet berger polychrome et d'un sujet en grisaille avec cupidon. Haut. 23.5 cM.

596 Tasse et soucoupe en porcelaine française, décor en or, médaillon avec vue de *La Caserne Orange Nassau.*

597 Quatre tasses et soucoupes en porcelaine française, décor polychrome à personnages ou à guirlandes de fleurs.

598 Assiette en porcelaine de Sèvres, au centre sujet polychrome à champêtre, le marli à ornements émaillés en relief sur fond bleu de Sèvres. Marque double L et P. Postérieure.

599 Presse-papier en porcelaine polychrome française, un crocodil et coquille sur socle doré rectangulaire. La coquille restaurée. Marque J. P. en bleu. (Jean Petit).

Y ajouté corbeille à fleurs à décor doré.

TOURNAI.

600 Service en porcelaine de **Tournai** décor bleu de bouquets de fleurs, le bord ondulé. Plusieurs pièces marquées en bleu ++|++ Composée de 182 pièces.

a. 2 Terrines ovales à couvercles et soucoupes.

b. 1 Terrine pareille plus petite avec soucoupe.

L'anse du couvercle restaurée

c. 1 Petite terrine à couvercle et soucoupe avec cuiller.

d. 2 Beurriers ronds et 1 beurrier oval avec soucoupes,

Un beurrier fêlé, une anse fêlée.

e. 2 Salières ovales.

f. 1 Moutardier ansé avec cuiller, 1 potiche à flan ansé.

Sans couvercle.

g. 38 Assiettes.

h. 33 Grandes assiettes.

i. 28 Assiettes à soupe.

j. 7 Ecuelles rondes. Diam. 25 cM.

k. 2 Ecuelles rondes. Diam. 27 et 28 cM.

l. 7 Ecuelles rondes. Diam. 23 cM.

m. 9 Ecuelles rondes. Diam. 20 cM.
n. 1 Ecuelle à salade. Diam. 25 cM.
o. 1 Ecuelle creuse. Diam. 27 cM.
p. 7 Ecuelles carrées à coins arrondis et ondulés. Diam. 21 cM.
q. 8 Ecuelles à crême. Diam. 18 cM.
r. 4 Grands plats creux, Diam. 41 et 42 cM.
s. 1 Grand plat, 37 cM.
t. 3 Saucières ansées de forme nacelle avec des soucoupes.
u. 1 Plat oval. Diam. 42/32 cM.
v. 3 Plats pareils. Diam. 36/27 cM.
w. 4 Plats ovals. Diam. 31/24 cM.
x. 2 Plats ovals. Diam. 16.5/24.5 cM.

WORCESTER.

601 Assiette polychromée, émaillée et dorée en porcelaine de Worcester, décor rayonnant le marli à quatre compartiments à branches fleuries, alternés par des bandes en bleu royal à décor de feuillage en or et médaillons en rouge. Diam. 23 cM.

602 Six statuettes d'enfants portant corbeille de fleur en porcelaine polychrome de *Chelsea*. Haut. 12 et 11.5 cM.

MEUBLES.

603 Bureau-cabinet en noyer. Haut. 2, 17. Larg. 1. Prof. 0.56 M. XVIII^me^ siècle.

604 Secretaire en noyer avec un battant, dessous petite armoire avec deux battants. L'intérieur en bois de citron; le dessus en marbre. XIX^me^ siècle. Haut 1.27 M. Larg. 0.87. Prof. 0.40 M.

605 Commode en acajou à filets en marqueterie avec 4 tiroirs. XVIII^me^ siècle.

606 Table ronde, le dessus décoré d'ornements de timbres-postes.

607 Petite commode en acajou avec 4 tiroirs, monture en cuivre. Le dessus en abattant pour écrire. Haut 77 cM. Larg. 78 cM. Prof. 33 cM.

608 Armoire d'encoignure demie-lunaire en acajou à 2 corps, chacun à un battant à coulisse. Haut. 1.24. Larg. 0.95. Prof. 0.64 M. XVIII^me^ siècle.

609 Commode d'encoignure demie-lunaire en acajou avec battant à coulisse. Haut. 0.84. Larg 0.99. Prof. 0.70 M. XVIIIme siècle.

610 Presse à linge en acajou à deux corps, le corps inferieur en forme de commode à trois tiroirs. Haut. 1.90. Larg. 0.85. Prof. 0.55 M. XVIIIme siècle.

611 Petite presse à serviettes en acajou, avec 5 planchettes.

612 Trois petits coffrets en acajou chacun avec deux flacons en porcelaine française.

613 Coffret en acajou avec 4 boîtes en étain, couvercles en cuivre.

614 Coffret à liqueur en forme de bureau à cylindre en acajou à filets en cuivre.
Contenant six caraffes en verre á décor doré et flacon à odeur.

614*a* Baquet de cuisine en chêne sculpté.

615 Coffret à garder des byoux, décor de damier et losanges en marqueterie en bois de diverses couleurs. Y ajouté paire de coffrets en acajou. Epoque Louis XVI.

616 Coffret de couturière en acajou à filets en marqueterie.

617 Petit coffret en chêne sculpté décar de fleurs et potiches à fleurs avec 4 petites tiroirs, daté 1768.

618 Petit coffret en acajou avec 2 tiroirs.

619 Coffret en noyer, à garder des byoux, l'intérieur à marqueterie d'étoile. Long. 36 cM. Larg. 24.5 cM.

620 Coffret en acajou contenant lunette achromatique. Bel instrument en cuivre doré à l'adresse de *L, van der Bildt Franeker*. Long. 44 cM.

621 Cassette à écrire en laque du Japon rouge et dorée. Sur le couvercle un aigle éployé assis sur une branche d'arbre cherchant sa proie. Long. 47 cM. Larg. 28 cM. Haut 18 cM.

622 **Coffret de couturière** plaqué d'écaille, à l'intérieur plusieurs cases à couvercles en écaille ou en ivoire. Haut. 12 cM. Long. 32 cM. Belle pièce.

623 Jeu de tric-trac dans son coffret en laque du Japon, les 2 gobelets et les 32 dames sculptés en ivoire blanc et rouge à décor de personnages chinois, têtes d'élèphants ou de giraffes.

624 Baquet rond en bois peinturelé de Hindeloopen. Diam. 37 cM.

625 Coffret ovale en bois peint, décor de fleurs et d'un homme à cheval. Haut. 24 cM. Diam. 35/30 cM.

626 Petite armoire à pupitre miniature en bois peint de Hindeloopen.

627 Boïte („Schoolbord") en bois sculpté à décor d'oiseau et peint à décor de fleurs. *Hindeloopen.*

628 Armoire pendative miniature, d'encoignure, en bois peint de Hindeloopen.

629 Bacquet en acajou à marqueterie d'étoile.

630 **Armoire de Zaanland** à deux corps. Le corps supérieur à deux battants à panneaux peints à sujets bibliques dessous une petite armoire avec battant vitré. Le corps inférieur à deux battants peints à sujets bibliques. Les côtés latéraux peints à décor de feuillage. Haut. 1.93, Larg. 1.45, Prof. 0.54 M.

Meuble intéressant du XVIIIme siècle.

631 Armoire en chêne sculpté à deux corps, le corps supérieur à deux battants à panneaux sculptés à décor de feuillage, le fronton avec belle frise sculptée de feuillage et d'un vase à fleurs accosté d'oiseaux, le corps inférieur à deux battants de quatre panneaux décor de feuillage. Dans le pied du meuble un tiroir. Haut. 1.94, Larg. 1.48, Prof. 0.62 M. XVIIme siècle.

632 Armoire en chêne sculpté à deux corps. Le corps supérieur à deux battants plaqués de palissandre, fronton saillant reposant sur trois mascarons sculptés. Le corps inférieur à deux battants à panneaux plaqués de palissandre, les côtés latéraux à six panneaux sculptés. Haut. 1.87, Larg. 1.62, Prof. 0.67 M.

633 Armoire en chêne et en palissandre, à deux battants avec panneaux bombés entre 3 demies-colonnes à chapiteaux sculptés et bases cannelées. Fronton saillant avec 3 mufles de lions sculptés. Dans le pied du meuble 2 tiroirs. Haut. 1.94 M. Larg. 1.93 M. Prof. 0.80 M. XVIIme siècle.

634 Petite armoire en chêne sculpté, à un battant entre deux panneaux rectangulaires, dessous deux battants à petits panneaux avec rosettes sculptées, dessous un tiroir. Haut. 1.50 M. Larg. 1.08 M. Prof. 0.51 M.

635 Armoire en palissandre sculpté à deux battants à panneaux bombés, entre trois frises latéreaux, sculptées à décor de feuillage, fleurs et fruits, le fronton saillant orné de 3 mufles de lions. Dans le pied du meuble un grand tiroir orné de 3 mufles de lion. Haut. 2.25 M. Larg. 1.85 M. Prof. 0.68 M. Vers 1700.

636 Armoire en acajou et en palissandre à deux battants à panneaux bombés entre trois demies-colonnes à chapiteaux sculptés, fronton saillant avec trois consoles sculptées à mufles de lions. Dans le pied du meuble un tiroir, orné de trois mufles de lions. Les côtés latéreaux à panneaux bombés. XVIIIme siècle. Haut. 2.10, Larg. 1.92, Prof. 0.76 M.

637 **Bahut gothique** en chêne sculpté à panneaux sculptés à décor de rouleaux de parchemin. Le corps supérieur à 3 panneaux dont 2 à battants et une petite case en forme de portique. Le corps inférieur aussi à 3 panneaux avec 2 battants au même décor. Les côtés latéreaux à 2 panneaux. Monture en fer en style gothique. Haut. 2.09 M. Larg. 1.67 M. Prof. 49 cM.

Voir la reproduction.

Armoire gothique provenant du château **de Schaffelaar.** Quelques restaurations.

638 **Crédence** en chêne sculpté avec fronton saillant à frises sculptées à décor de feuillage et d'un vase à fleurs accosté de deux oiseaux et la date 1662. Le fronton repose sur trois superbes statuettes de chevaliers en chêne sculpté, posées sur des consoles sculptées à feuillage et sur une petite armoire reculant à deux battants à panneaux bombés et sculptés à décor de paon et de feuillage. Le corps inférieur à deux battants entre trois demies-colonnes cannelées à bases et chapiteaux sculptés à décor d'oiseaux et feuillage, chacun de ces battants à deux panneaux bombés et sculptés à décor de fleurs et d'oiseaux. Dans le pied deux tiroirs entre trois consoles sculptées à mufles de lions. Haut. 2.05 M. Larg. 1.57 M. Prof. 0.62 M.

Superbe meuble hollandais du XVIIme siècle. Belle conservation.

639 **Grande armoire bibliothéque** Louis XV en acajou sculpté, le milieu saillant à deux grands battants avec fronton ondulé à crête sculptée, entre deux armoires à un battant avec frontons ondulés et crêtes sculptées à décor d'emblèmes de l'art de dessin et de la peinture. Sur quatre pieds sculptés

à pattes d'ours et superbe frise sculptée à décor de feuillage et d'emblèmes de la musique. Haut. 2.67 M. Larg. 3.70 M. Prof. 63 cM.

640 Traineau ferré en bois sculpté et doré peint à paysages et à décor de fleurs. Epoque Louis XV. Long. total 2.15 M. Larg. total 90 cM. Haut. 1.10 M.

641 Grande cheminée en style renaissance hollandais. Le fronton en chêne sculpté aux **armoiries de Breda** et à décor de mascarons et repose sur deux consoles en grès à décor de mufles de lions, chûtes de fleurs et trophées d'armes avec les écussons de Nassau-Orange. Haut. 1.22 M.

Avec petit foyer en fer, plàque de cheminée en fer, 84 petits carreaux de Delft et scie avec grande chaine de fer.

642 Armoire pour garder la porcelaine en chêne sculpté, à deux corps, le corps supérieur reculant à deux battants et côtés vitrés, le corps inférieur en forme de commode à 2 petits et 2 grands tiroirs, monture en cuivre ciselé. Haut. 2.78, larg. 1.10, prof. 0.55 M. XVIIIme siècle.

643 Petite armoire à porcelaine en acajou à deux corps, le corps supérieur à un battant vitré, le corps inférieur avec deux tiroirs. Hant. 1.65 M. Larg. 88 cM. Prof. 27 cM.

644 Armoire vitrée pour exposer la porcelaine, le corps inférieur à 3 tiroirs cintrés ornés de cuivres. Le corps supérieur vitré et à fronton saillant à crête sculptée. Haut. 2.25 M. Larg. 1.84 M. Prof. 0.45 M. XVIIIme siècle.

645 Armoire à garder la porcelaine, en noyer. Le corps supérieur à deux battants vitrés, fronton ondulé à crête sculptée. Le corps inférieur avec trois tiroirs, monture en cuivre. Haut. 2.17 M. Larg. 1,32 M. Prof. 47 cM.

646 Armoire vitrée en chêne sculpté pour garder l'argenterie. Le corps supérieur à 2 battants et côtés latéraux vitrés, le corps inférieur à 4 pieds boules réunis par des traverses et avec tiroir. Haut. 1.54, Larg. 0.89, Prof. 1.54 M. Style du XVIIme siècle.

647 Armoire pendative en noyer sculpté, pour garder l'argenterie, l'intérieur en bois satiné. Haut. 1.38, Larg. 1 M. XIXme siècle.

648 Armoire pendative en acajou, un battant et les côtés latéraux vitrés. Haut. 1 M. Larg. 0.98, Prof. 0.23 M. XVIIIme siècle.

649 Armoire pendative vitrée, en acajou. Haut. 1 M. Larg. 0.89, Prof. 0.24 M.

650 Armoire pareille.

651 Armoire pendative vitrée à garder la porcelaine, en noyer, avec fronton sculpté à feuillage. Haut. 93 cM. Larg. 95 cM.

652 Petit armoire à porcelaine, pendative, en chêne. Un battant vitré.

653 Petite armoire pendative, à garder la porcelaine, un battant vitré. Haut. 0.69 M. Larg. 0.63 M.

654 Armoire miniature en acajou pour garder la porcelaine, le corps inférieur à deux tiroirs, le corps supérieur à deux battants vitrés. Haut. 1.32, Larg. 0.75 M. XVIIIme siècle.

655 Armoire à porcelaine, miniature, en bois sculpté, un battant vitré, dessous 3 tiroirs. Haut. 46 cM. Larg. 34 cM.
Y ajouté service miniature en faïence.

656 Armoire miniature en acajou pour garder la porcelaine à un battant et côtés latéraux vitrés, dessous 3 tiroirs, monture en cuivre. Haut. 0.82. Larg. 0.67. Prof. 0.25 M. Epôque Louis XVI.

657 Armoire miniature en acajou pour garder la porcelaine. Epoque Louis XVI. Haut. 0.78. Larg. 0.50. Prof. 0.25 M.

658 Petite armoire vitrée, pendative, en chêne sculpté. Postérieure. Haut. 0.74. Larg. 0.50. Prof. 0.24 M.

659 Armoire miniature vitrée en bois satiné avec marqueterie de filets. Haut. 0.76. Larg. 0.36. Prof. 0.20 M. Postérieure.

660 Cabinet miniature en acajou à marqueterie de coquilles. Deux battants, dessous commode à 4 tiroirs. Haut. 59 cM. Larg. 32 cM. Prof. 20 cM. Style Louis XVI.

661 Petite armoire à garder les byoux en palissandre, avec deux petits battants et 13 petits tiroirs incrustés d'ornements en ivoire, sur les battants des hallebardiers incrustés en ivoire. Haut. 39 cM. Larg. 58 cM. Prof. 34 cM.

662 Petite armoire en acajou pour garder la musique, un battant légèrement courbé, monture en cuivre. Haut. 0.69. Larg. 0.57. Prof. 0.52 M. XVIIIme siècle.

663 Buffet d'encoignure en acajou sculpté. Le corps inférieur à deux battants, incrustés de filets en bois satiné, monture

en cuivre. Le corps supérieur en étagère sculptée à décor de feuillage. Haut. 1.90 M. Larg. 0.91 M. Prof. 50 cM. Epoque Louis XV.

664 Bureau-cabinet en acajou sculpté à deux corps, le corps inférieur en forme de bureau à 3 tiroirs bombés, monture en cuivre Louis XVI, le corps supérieur à deux battants avec glaces dans des entourages de feuillage sculpté. Le fronton saillant à 3 crêtes sculptées. Haut. 2.45 M. Larg. 1.24 M. Prof. 0.62 M. Epoque Louis XV.

665 Buffet Louis XVI en acajou à 2 battants sculptés à décor de guirlandes et de rosettes. Avec deux petits tiroirs. Le dessus à abattant, les pieds cannelés. Haut. 0.95. Larg. 1.08, Prof. 0.50 M.

Bon meuble de l'époque

666 Secretaire Louis XVI en bois satiné et en acajou avec abattant dessus un et dessous 3 tiroirs. Haut. 1.45. Larg. 1. Prof. 0.43 M.

667 Secretaire Louis XVI en bois de rose monture en cuivre ciselé à têtes de bouc et médaillons, un abattant dessous petite armoire à deux battants avec des panneaux en treillage ajourée en cuivre. Haut. 1.32 M. Larg. 0.92 M.

668 Secretaire Louis XVI en bois de rose à filets et coquille de marqueterie, un abattant dessus tiroir, anneaux de tirage en cuivre avec médaillon émaillé à paysages. Dessous petite armoire à deux battants. Haut. 1.47 M. Larg. 1.05 M. Prof. 0.47 M.

Bon meuble de l'époque Louis XVI.

669 Secretaire Louis XVI en bois de rose et en bois satiné à marqueterie de filets et de guirlandes Louis XVI où sont suspendus des tableaux en laque noir du Japon, dessus un tiroir avec petit tableau en laque et anneaux de tirage avec médaillon émaillé sur cuivre. Haut. 1.55 M. Larg, 1 M. Prof. 0.58 M.

Bon meuble de l'époque Louis XVI.

670 Secretaire de salon en bois de rose à un battant, dessous petite armoire à deux battants. Le dessus avec tiroir et plateau en marbre gris. Haut. 1.38 M. Larg, 0.85 M. Prof, 0. 41 M. Epoque Louis XVI.

671 Secretaire de dame, Louis XVI en bois satiné à marqueterie en bois de rose. Un abattant, dessus un et dessous 3 tiroirs. En ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs plaqués de bois de cérisier. Haut. 1.36 M. Larg. 0,67 M. Prof. 0.37 M.

672 Table de toilette Louis XVI en acajou sur quatre pieds, le devant sculpté à vase à fleurs avec deux petits tiroirs, monture en bronze doré Louis XVI, le dessus à marqueterie de fleurs, la glace tournante avec deux chandeliers en bronze doré. Haut. 1.43 M. Larg. 83 cM. Prof. 43 cM. *Joli meuble de dame.*

673 Commode Louis XVI en acajou à 4 tiroirs, monture en cuivre. Haut. 0.87, Larg. 0.90, Prof. 0.52 M.

674 **Commode** en bois de satin et bois de rose à 3 tiroirs, décorée sur toutes ses faces à marqueterie à damier et médaillons à bouquets de fleurs, les pieds et les tiroirs légèrement courbés, monture en cuivre doré Louis XVI. Haut. 0.82, larg. 1.55, prof. 0.68 M. Fin de l'époque Louis XV.

675 Commode Louis XV en bois de rose avec 3 tiroirs, les côtés latéraux légèrement bombés, monture en bronze doré Louis XVI. Haut. 80 cM. Larg. 88 cM. Prof. 52 cM. *Bon meuble.*

676 Commode Louis XV en acajou à quatre tiroirs cintrés, le premier tiroir à abattant simulant plusieurs petits tiroirs, belle monture en cuivre ciselé et doré. Le dessus en marbre gris. Haut. 88 cM. Larg. 80 cM. Prof. 54 cM. *Bon meuble.*

677 Commode en acajou, les côtés légèrement bombés, quatre tiroirs monture en cuivre. Haut, 0.80 M. Larg. 0.88, Prof. 0.50 M. XVIIIme siècle.

678 Commode en noyer de racine à 4 tiroirs, monture en cuivre. Haut. 84 cM. Larg. 93 cM.

679 Petite commode d'encoignure de forme triangulaire en acajou à filets en marqueterie, deux battants dessous petit tiroir. Haut. 78 cM. Larg. 85 cM. Prof. 42 cM.

680 Petite commode en acajou, un battant à coulisse, dessus un tiroir, monture en cuivre Louis XVI. Haut. 79 cM. Larg. 80 cM. Prof. 40 cM.

681 Petite commode en bois de satin et en palissandre avec un battant à coulisse, dessus tiroir. Haut. 77 cM. Larg. 78 cM. Prof. 46 cM. XVIIIme siècle.

682 Table-commode en bois de rose sur quatre pieds courbés et deux tiroirs légèrement courbés. Belle monture Louis XV. Haut. 0.83 M. Larg. 1.04 M. Prof. 0.58 M. Epoque Louis XV.

683 Petite commode Louis XVI en bois satiné à filets et coquille en marqueterie, trois tiroirs, monture en cuivre. Haut. 0.72 M. Larg. 0.62, Prof. 0.44 M.

684 **Petit meuble de dame** à écrire en acajou, monture en bronze doré, sur quatre pieds ronds avec un tiroir, le corps supérieur reculant à un abattant, dessus galerie en cuivre ajouré. Haut. 1.— M. Larg. 38 cM. Prof. 34 cM. Fin du XVIIIme siècle.

685 Petite commode demie-lunaire, Louis XVI en acajou, à filets en marqueterie. Un battant. dessus un tiroir. Haut. 0.75, Larg. 0.65, Prof. 0.36 M.

686 Buffet Louis XVI en acajou avec bande à marqueterie, deux battants, dessus un tiroir, monture en cuivre Louis XVI. Haut. 0.86, Larg. 0.94, Prof. 0.56 M.

687 Table de salon carrée, en palissandre avec un tiroir, anneaux de tirage ornés de médaillons en laque rouge. Long. 71 cM. Larg. 60 cM. Haut. 77 cM. XVIIIme siècle.

688 **Table de salon Louis XVI** en bois satiné, pouvant se changer en table à jouer et à bureau de dame à écrire. Monture en cuivre ciselé et jolie plaque émaillée. Haut. 77 cM. Long. 73 cM. Prof. 34 cM. *Belle pièce.*

689 **Petite table de salon** en bois de rose à marqueterie de damier, sur quatre pieds avec tablette d'entrejambes et petit tiroir. Epoque Louis XVI. Haut. 71 cM. Diam. 30/55 cM.
Voir la reproduction.

690 Table carrée Louis XVI en bois satiné à marqueterie de bandes. Haut. 0.74, Larg. 0.59, Long. 0.78 M. *Jolie pièce.*

691 Table ronde à cliquet sur trépied en bois de satin au centre médaillon Louis XVI en marqueterie, homme tachant de faire parler son perroquet. Diam. 77 cM. Epoque Louis XVI.

692 Table dressoir en acajou sur 4 pieds courbés avec tablette d'entrejambes, le dessus à abattant, un tiroir. Haut. 80 cM. Larg. 87 cM. Prof. 57 cM. XVIIIme siècle.

693 Table à thé en acajou sur quatre pieds courbés avec un tiroir. Epoque Louis XV.

694 Table-vitrine en acajou sur 4 pieds. XVIIIme siècle.

695 Table en acajou sur quatre pieds renflés avec deux abattants, pouvant se changer en table ronde. Haut. 0.75, Larg. total 1.33 M. XVIIIme siècle.

696 Table demie-lunaire en acajou à filets en cuivre, deux tiroirs à vantaux.

697 Table console demie-lunaire en bois satiné à filets en marqueterie, avec deux tiroirs tournants avec des panneaux en vieux laque.

698 Table console en acajou sur 4 pieds courbés, ceux du devant sculptés. Deux tiroirs cintrés monture en cuivre. Haut. 0.76 M. Larg. 0.75, Prof. 0.49 M.

699 Table console en acajou le dessus en noyer, sur 4 pieds courbés et sculptés à pattes d'ours dorées. Un grand et deux petits tiroirs.

700 Petite table console en acajou sur 4 pieds courbés, un petit tiroir. XVIIIme siécle.

701 Petite table pareille en noyer.

702 Table Empire ronde en acajou, posé sur trois pieds sculptés et dorés en forme de sphinx. Diam. 1.12 M. Haut. 0.76 M.

703 Table ronde Empire sur 3 pieds sculptés à têtes et pattes d'aigles peints en noir et dorés, le dessus en marbre blanc avec galerie ajourée en cuivre. Haut. 0.77 M. Diam. 0.58 M.

704 Table ovale en acajou à filets en marqueterie. Sur quatre pieds à cannelures. Long. 1.09 M. Larg. 47 cM. XVIIIme siècle.

705 Table ronde en acajou, le bord en cuivre, le pied sculpté et doré à palmettes, sur base triangulaire en acajou sculpté à pattes d'ours. Haut. 0.75, Diam. 0.98 M.

706 Table de nuit Louis XV en acajou sculpté sur quatre pieds renflés.

707 Table de nuit Louis XV, en acajou sur quatre pieds courbés, un battant à coulisse, dessous un petit tiroir.

708 Table de nuit en acajou sur quatre pieds courbés.

709 Table de nuit en acajou, battant à coulisse. XVIIIme siècle.

710 Table de nuit Empire en acajou avec bustes d'hommes et pieds en bois sculpté.

711 Table de nuit Empire en acajou avec bustes de femme et pieds en cuivre.

712 Petite table de couturière en acajou massif.

712*a* Petite table de couturière en acajou.

713 Petite table ronde de couturière en acajou sur 3 pieds.

714 Table carrée à jouer Louis XVI en acajou à bandes, filets et médaillon en marqueterie. *Belle pièce.*

715 Table console Louis XV en noyer sur quatre pieds courbés à genoux sculptés, un tiroir et deux petits tiroirs, monture en cuivre. Haut. 0.81 M. Longeur 0.75 M. Larg. 0.50 M.

716 Table console en noyer sur 4 pieds courbés à pattes d'ours et à genoux sculptés à feuillage. Un grand et 2 petits tiroirs, monture en cuivre gravé. Epoque Louis XV.

717 Table à jouer en acajou sur quatre pieds courbés à genoux sculptés avec un petit tiroir.

718 Table à thé en acajou sur quatre pieds courbés avec deux petits tiroirs.

719 Table à thé pareille.

720 Table à jouer en acajou sur quatre pieds courbés.

721 Table à jouer Empire en acajou à filets et monture en cuivre, les pieds du devant à bustes de femme et pieds en cuivre.

722 Table à thé en acajou sur quatre pieds courbés, avec un tiroir, monture en cuivre.

723 Table à thé pareille.

724 Table à thé en acajou sur 4 pieds courbés, un petit tiroir.

725 Table de salon à thé, de forme ovale en bois satiné à marqueterie de coquille. Haut. 76 cM. Diam. 83/56 cM. Style Louis XVI.

726 Table pareille de forme carrée. Haut. 75 cM. Long. 80 cM. Larg. 45 cM.

727 Table à thé sur quatre pieds, en bois satiné à marqueterie de coquille. Postérieure.

728 Petite table demie-lunaire en acajou peuvant se transformer en table ronde.

729 Table en chêne sculpté sur quatre pieds boules réunis par des traverses. Long. 1.10 M. Larg. 80 cM.

730 Table en chêne sculpté sur quatre pieds boules réunis par des traverses. Haut. 0.76. Long. 1.41. Larg. 0.79 M.

731 Table carrée en acajou sur quatre pieds ronds avec monture en cuivre, peuvant se transformer en bureau d'écrire. Commencement du XIXme siècle.

732 Table ronde à cliquet sur trépied, en acajou à marqueterie d'ornements en palissandre et médaillon à marqueterie de fleurs de couleurs diverses sur fond noir. Diam. 73 cM. 2me moitié du XIXme siècle.

733 Joli panneau Louis XV en chêne sculpté, pour y mettre des vitraux peints. Décor ajouré de cartouches et médaillons Lous XV. Haut. 1 M. Larg. 0.56 M.

734 **Coffret** du XVme siècle en bois couvert de cuir à décor de feuillage, superbe monture en fer forgé avec ancienne dorure. Haut. 13 cM. Long. 19 cM. Larg. 10.5 cM. Belle pièce.

Voir la reproduction.

735 Coffre en bois des Indes à garder les couvertures, monture en cuivre ancien. Haut. 56 cM. Larg. 54 cM. Long. 1.46 M.

736 Coffre pour garder les papiers de famille en bois de cérisier à marqueterie en palissandre, à l'intérieur 8 petits tiroirs. Belle monture en fer damassé. Long. 1.12 M. Larg. 0.64 M. Haut. 0.70 M.

737 Coffret en chêne sculpté à décor de fleurs et feuillage. Le dessus sculpté à tête de boeuf et feuillage. Belle monture en fer forgé. Haut. 0.46. Longueur 0.91. Prof. 0,36 M. XVIme siècle. Posé sur une banquette en chêne postérieur.

738 **Coffre** en chêne sculpté. Le devant sculpté à décor de fleurs et feuillage avec quatre panneaux sculptés; deux au lion tenant glaive et deux à **l'aigle couronnée de Prusse** ayant en coeur le monogramme F R, dans le champ ANNO—1783 et la signature ANN—S. Haut. 0.73 M. Larg. 0.38 M. Longueur 1.47 M.

739 **Coffret** en chêne sculpté, le devant à sujet biblique: la naissance du Christ, légende EIN KINDT IS UNS GEBAREN EIN SONE IS UNS GEGEVEN. Travail du XVIIme siècle. Haut. 0.50. Long. 0.78. Larg. 0.46 M. Restauré.

740 Coffret en acajou pour garder les papiers de famille, belle monture en cuivre. Haut. 58 cM. Long. 88 cM. Larg. 50 cM.

741 Grand coffre en acajou, monture en cuivre. Haut. 0.78, Long. 1.48, Larg. 0.61 M.

742 Coffret en bois de camphre, monture en cuivre Haut. 0.42, Long. 0.82, Larg. 0.44 M.

743 Coffre en noyer à marqueterie d'étoiles en ivoire et palissandre, le couvercle bombé. Anses et monture en cuivre gravé. Haut. 0.72. Long. 1.20. Prof. 0.62 M.

744 Coffre en chêne, riche monture en fer à décor ajouré de feuillage, d'anges et lions portant écusson, le couvercle bombé. Haut. 0.72 M. Long. 1.23 M. Larg. 0.62 M. XVIIme siècle.

745 Coffre pareil. Haut. 0.73. Long. 1.35. Larg. 0.62.

746 Coffre en acajou, monture en cuivre ajouré. Haut. 0.67, Long. 1.13, Larg. 0.62 M.

747 Coffre en acajou, monture ancienne en cuivre. Haut. 65 cM. Long. 1.44 M. Larg. 0.52 M.

748 Six chaises en bois de hêtre, le dos à sculpture de 3 palmettes, filets en cuivre. Couverture de velours bleu fleuronné.

749 **Suite de six chaises** sur pieds courbés à genoux sculptés réunis par des traverses, le dossier à sculpture de feuillage et d'ornements rocailles. Couverture en soie rouge fleuronnée. Belles piéces. XVIIme siècle.

750 **Suite de douze chaises Louis XVI** en acajou à dos contournés avec cinq colonettes torses. Les pieds à cannelures, les sièges en velours bronze strié.

751 Suite de six chaises en acajou (*Chippendale*) sur quatre pieds réunis par des traverses, le dos ajouré avec cinq barres en forme d'éventail, Sièges en cuir.

Ameublements Empire.

752 Suite de six chaises et un fauteuil Empire en acajou à bandes et incrustation d'une harpe en cuivre, les accoudoirs du fauteuil reposent sur des dauphins sculptés, peints et dorés. Couverture en velours bleu strié postérieur.

753 Sopha Empire, même décor et même couverture, les pieds sculptés à pattes d'ours. Haut. 0.90, Larg. 0.71, Long. 1.62 M.

754 Suite de douze chaises et deux fauteuils Empire en acajou avec bandes en cuivre, le dos sculpté et ajouré à décor d'une harpe. Couverture postérieure en velours vert fleuronné.

755 Petit sopha en acajou, monture en cuivre, dos et siège couverts de damas vert à fleurs en soie. Long. 1.15 M. Haut. 83 cM. Larg. 43 cM.

756 Buffet Empire en acajou à bandes et filets en cuivre, deux battants entre des consoles à bustes de femme et pieds en cuivre. Le dessus à abattant. Sur pieds à pattes d'ours. Haut. 1 M. Larg. 1.12 M. Prof. 0.55 M.

757 Table ronde, Empire, en acajou à filets en cuivre sur 3 pieds à bustes et pieds en cuivre. Diam. 90 cM.

758 Glace en acajou à filets en cuivre, le fronton avec ornement char de triomphe en cuivre repose sur deux consoles à bustes et pieds en cuivre. Haut. 1.20 M. Larg. 69 cM.

759 Petite table demie-lunaire peuvant se changer en table ronde, en acajou à filets en cuivre, le pied du devant avec buste et pied en cuivre. Diam. 87 cM.

760 **Lit Empire** en acajou, le devant à deux demi-pilastres à bases et chapiteaux en cuivre ciselé et doré. Long. 2 M. Haut. 1.11 M. Larg. 1.36 M.

761 **Paire de fauteuils** Empire en acajou, les accoudoirs sculptés à têtes et à pattes d'aigle. Monture en bronze doré et à filets. *Belles pièces.*

762 **Sopha Empire** en acajou, le dos légèrement cintré, les accoudoirs sculptés à têtes de lionnes, monture en bronze doré. Long. 1.68 M. *Belle pièce.*

763 **Buffet Empire** en acajou à riche monture de bandes, bustes et pieds en cuivre ancien, avec deux battants et deux tiroirs. Haut. 0.93. Larg. 0.58. Long. 1.20 M.

764 **Psyché empire** en acajou sur deux pieds sculptés et dorés en forme de dauphins, la glace tournante entre des colonnettes à bases et chapiteaux en bronze doré à décor de palmettes. Le fronton avec monture en bronze doré. Haut. 1.90. Larg. 96 cM.

765 Chaise en noyer sculpté sur quatre pieds tors réunis par des traverses et une frise sculptée. Le dossier haut à colonnettes torses et médaillon sculpté à feuillage. Siège et dos en cuir de Cordoue à fleurs polychromes. XVIIme siècle.

766 Chaise en noyer sculpté, le dos en arceau, porté par deux colonnettes, les pieds réunis par une traverse. Dos et siège en cuir de Cordoue. XVIIme siècle.

767 Fauteuil Empire en bois sculpté à bandes doreés, le devant à deux colonnettes, couverture en velours vert strié.

768 Fauteuil Empire en acajou, les accoudoirs sculptés à têtes de béliers, partiellement dorées. Siège et dos couverts de soie verte fleuronnée. Belle pièce.

769 Fauteuil en bois sculpté et doré les pieds cannelés le dos ajouré avec 6 petites barres en forme d'éventail avec rosette au centre. Dos et siège couverts de damas rouge fleuronné. XVIIIme siècle.

770 Ecran Empire en acajou sur trépied sculpté à palmettes et avec médaillon ovale de tapisserie, bouquet en petite pointe.

771 Trumeau Empire en acajou reposant sur deux statuettes de nègres, sculptées, peintes et dorées, dessus un tiroir à bandes en cuivre. Plateau en marbre. Haut. 0.87, Long. 1.26 M. Larg. 0.50 M.

772 Trumeau Empire en bois de giroflier, les pieds sculptés à sphinx couchés. Le dessus en acajou. Haut. 0.88, Larg. 0.86, Prof. 0.29 M.

773 Trumeau Empire en acajou, ornements en cuivre. Les pieds de devant courbés avec monture et pattes d'ours en cuivre, le dessus en marbre blanc. Haut. 0.91, Long. 0.98, Larg. 0.48 M.

774 Armoire de salon Empire en acajou, pour garder l'argenterie. Deux battants avec deux panneaux à filets et bandes en cuivre, les panneaux supérieurs à glace biseautée. Dessus un tiroir, anneaux de tirage en cuivre avec médaillon en émail. Belle monture en bronze à décor de vases à parfum. Haut. 1.37 M. Larg. 0.87 M. Prof. 0.43 M.

775 Secretaire Empire en acajou avec bandes en cuivre, un abattant entre deux colonnes à bases et chapiteaux en cuivre, dessus un tiroir, dessous 3 tiroirs, anneaux de tirage en cuivre, les pieds sculptés à pattes d'ours. Haut. 1.50 M. Larg. 1 M. Prof. 0.49 M.

776 Secretaire Empire en acajou massif, à deux corps, le corps supérieur en forme de portique porté par deux colonnes rondes à bases et chapiteaux en argent, et petite armoire à un battant bombé. Le corps inférieur à un battant dessous 3 tiroirs. En ouvrant le battant un portique accosté de plusieurs cases et petits tiroirs en bois satiné. Haut. 2.18. Larg. 1.08. Prof. 0.55 M.

Ameublement Empire.

777 Secretaire en acajou à filets en cuivre, l'abattant à décor d'étoile en filets de cuivre, entre deux consoles aux bustes et pieds en cuivre, dessus un tiroir, dessous petite armoire à deux battants, aussi à décor d'étoiles, anneaux de tirage en cuivre à décor de cygne. Haut. 1.48, Larg. 1 M. Prof. 44 cM.

778 Chiffonnière en acajou à filets en cuivre, avec cinq tiroirs entre deux consoles aux bustes et pieds en cuivre, anneaux de tirage en cuivre à décor de cygne. Haut 1.53 M. Larg. 1 M. Prof. 50 cM.

779 Commode en acajou à 4 tiroirs, décor pareil, le dessus à décor d'étoile en filets de cuivre. Haut. 80 cM. Larg. 95 cM. Prof. 45 cM.

780 Buffet en acajou, décor pareil, deux battants un tiroir. Haut. 92 cM. Larg. 98 cM. Prof. 47 cM.

781 Table ronde à deux abattants, filets en cuivre sur quatre pieds. Diam. 90 cM.

782 Petite table de couturière en acajou à filets en cuivre.

Les no. 777—782 seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

783 Armoire d'encoignure en acajou, pour exposer la porcelaine, à 2 corps, le corps inférieur à un battant vitré entre 2 colonnettes à bustes de femme et pieds en cuivre, le corps supérieur à un battant vitré de forme arcade entre des mêmes colonnettes. Surmonté d'un fronton en acajou. Haut. 2.10 M. Larg. 75 cM. Prof. 40 cM.

784 **Cinq chaises Louis XV** en chêne sculpté à décor de coquilles et de feuillage, les pieds courbés et sculptés à décor de feuillage et coquilles. Dos et siège couverts de velours rouge.

785 **Suite de six chaises et un fauteuil** en noyer sculpté à décor de rosettes et de guirlandes Louis XVI, les pieds cannelés. Dos et sièges couverts de velours rouge fleuronné. Belles pièces de l'époque Louis XVI.

786 Fauteuil de malade Louis XV en noyer sculpté sur quatre pieds courbés. Couverture en velours d'Utrecht fleuronné.

787 Chaise à haut dossier en bois sculpté à décor d'oiseaux et feuillage, fronton sculpté avec paon et feuillage. Les pieds sculptés réunis par des traverses torses et une frise à décor de feuillage et du paon. Dos et siège couverts de rotang. XVIIme siècle.

788 Fauteuil Louis XVI en acajou sur pieds cannelés, le dos ajouré avec sept petites barres en forme d'éventail. Siège couvert de soie à bandes jaunes et blanches fleuronnées.

789 Fauteuil Louis XV en acajou sur pieds courbés. Le dossier haut à décor ajouré, les accoudoirs courts. Siège couvert de tapisserie.

790 Fauteuil en acajou, le dos à décor ajouré de petites barres. Siège en velours rouge. XVIIIme siècle.

791 Fauteuil Louis XVI peint en blanc, en noyer sculpté à décor de vase, guirlandes et feuillage, les pieds cannelés.

792 Trois chaises en chêne sculpté sur pieds tors réunis par des traverses, dos et sièges couverts de cuir. XVIIme siècle.

793 Fauteuil en noyer sur 4 pieds réunis par des traverses, le dos à barres et fronton sculpté. XVIIme siècle.

794 Fauteuil Louis XV en noyer sculpté, à décor de feuillage. Les pieds courbés. Dos et siège couverts de soie à bandes fleuronnées.

795 Fauteuil en noyer sculpté sur pieds tors réunis par des traverses, accoudoirs tors. Siège et dos couverts de tapisserie à bouquets de roses. XVIIme siècle.

796 Fauteuil et chaise en bois sculpté, les pieds de devant courbés et sculptés à pattes d'ours. Le dos ajouré à fronton ondulé. Sièges en velours janne. XVIIIme siècle.

797 Chaise en acajou sculpté à décor de feuillage et colonnettes torses. Y ajoutée chaise en chêne sculpté à décor de feuillage et colonnettes torses. Postérieures.

798 Suite de quatre causeuses en bois sculpté et doré. Sièges et dos couverts de damas rouge avec des médaillons brodés de fleurs. Belles pièces de l'époque Louis Philippe.

799 Colonne en bois sculpté et doré pour placer au milieu de ces quatre causeuses. Haut 1.20 M.

800 Six chaises en bois sculpté en style du XVIIme siècle. Sièges et dos couverts de cuir.

801 Banquette en bois sculpté en style gothique.

802 Fauteuil d'église en chêne sculpté, quatre pieds tors réunis par des traverses, le dos sculpté à deux médaillons avec croix et monogramme IHS XVIIme siècle.

803 Fauteuil en chêne sculpté sur quatre pieds tors réunis par des traverses, le dos ajouré avec trois barres et fronton ondulé. XVIIme siècle.

804 Paire de fauteuils en noyer sculpté, les pieds tors réunis par des traverses, les accoudoirs sculptés à décor de feuillage. Dos et sièges couverts de tapisserie moderne.

805 Cinq chaises en acajou. Les pieds du devant courbés, réunis par des traverses, sièges en cuir. XVIIIme siècle.

806 Fauteuil Empire en bois sculpté peint et doré. Dos et siège couverts de soie verte fleuronnée.

807 Suite de six chaises et un fauteuil en acajou à filets en marqueterie, le dos ajouré à 4 petites barres. Sièges couverts de velours bronze fleuronné. XVIIIme siècle.

808 Huit chaises Louis XVI en bois sculpté sur pied à cannelures, le dos ajouré avec 5 colonnettes.

809 **Banc de corridor** en bois sculpté. Le dos à riche décor de feuillage et d'une couronne de laurier avec médaillon au buste romain. Longeur 1.95 M. Vers 1700.

810 Banc de corridor en chêne sculpté, le dos à des armoiries. Long. 42 cM. Style Louis XV.

811 Banc de corridor en chêne sculpté, décor de feuillage, le dos sculpté et ajouré à mascarons, cornes d'abondance et feuillage. Haut. 1.03. Long. 1.45. Prof. 43 cM. Style Louis XV.

813 **Superbe paravent** à 4 volants en laque du Japon, décoré d'arbres fleuris où sont penchés d'oiseaux, de branches fleuries de chrysanthèmes, d'oiseaux volants, le tout en nacre sculpté à diverses couleurs. Haut. 1.80 M. Larg. total 2.64 M. Superbe pièce.

814 Paravent à quatre battants couverts de cuir de Cordoue, décor de fleurs et d'oiseaux. Haut. 2. Larg. 2.20 M.

815 Paravent à 4 volants couverts de toile peint à décor de grandes fleurs et fruits, XVIIIme siècle. Haut. 1.50. Larg. 1.88 M.

816 Petit rouet en bois sculpté, peint en noir. Colonnettes torses.

817 Echafaud à dévider en acajou.

818 Paire de trépieds en acajou, bandes et filets en cuivre.

819 Paire de rateliers en chêne sculpté. Long. 1.07. Haut. 0.65 M.

820 Ratelier en chêne sculpté, d'écor d'oiseaux et feuillage. Longeur 1 M. Haut. 0.66 M.

821 Ratelier en chêne sculpté à décor de mascarons et de feuillage.

822 Ratelier pareil.

823 Réchaud rond Empire en acajou à petites barres ajourées, sur trois pieds sculptés à pattes d'ours. Bassin en cuivre. *Belle pièce.*

824 Réchaud octogone à couvercle en acajou sur base carrée, avec petit tiroir.

825 Réchaud rond en acajou sur quatre pieds avec petit tiroir et bassin en cuivre. Epôque Louis XV.

826 Réchaud rond en acajou sur trépied. Bassin en cuivre.

827 Rafraichissoir Louis XV en noyer sur quatre pieds courbés, bassin en cuivre.

828 Chauferette ancienne en bois sculpté, décor de rosettes. *Huisvlijt,* (Kerbschnit) anse tournante en cuivre.

829 Chaufferette en chêne sculpté à décor de feuillage, de l'Espoir, de l'Amour, de la Victoire et des deux portant la grappe ? de raisin. Le fond sculpté à décor de cupidons dansant et jouant de violon et l'inscription **Reinutien Willem Dools** 16 ⊛ 88.

830 Caufferette ancienne en chêne sculpté, décor d'étoiles *Huisvlijt.*

831 Réchaud carré en acajou sur 4 pieds courbés, avec petit tiroir, bassin en cuivre. Style Louis XV.

832 Réchaud rond en acajou sur 4 pieds courbés à pattes d'ours, un petit tiroir et bassin en cuivre. Style Louis XV.

833 Réchaud rond en acajou, à petites barres ajourées. Bassin en cuivre.

834 Réchaud octogone en noyer, sur base carrée avec petit tiroir, bassin en cuivre.

835 Réchaud carré en bois de satin avec marqueterie d'étoile, bassin en cuivre. Postérieur.

836 Réchaud pareil, marqueterie de coquille.

837 Réchaud carré en bois satiné sur quatre pieds à filets et coquilles en marqueterie. Bassin en laiton. Style Louis XVI.

838 Balustrade en chêne sculpté à décor de guirlandes. Epoque Louis XVI.

839 Deux portes Louis XV en chêne sculpté à décor de contournements et feuillage.

GLACES.

840 Glace Empire, cadre en bois sculpté à palmettes, le fronton sculpté à palmettes et grappes de vigne. Haut. 2.13, Larg. 0.99 M.

841 Glace Louis XV, cadre en plâtre doré à décor de feuillage et de coquilles. Haut. 1.84, Larg. 96 cM.

842 Glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré à décor d'un vase Louis XVI d'où suspendent des guirlandes; avec bras à deux lumières en bronze doré. Haut. 90 cM. Larg. 58 cM. Belle pièce.

843 Glace, cadre en bois sculpté et doré à décor de feuillage et de rosettes, fronton sculpté à décor de feuillage et d'un serpent enroulé. Haut. 1.40 M. Larg. 61 cM.

844 Glace Empire, cadre en bois sculpté, têtes de sphinx, avec petit fronton sculpté à personnages grecques. Haut. 0.99 M. Larg. 0.52 M.

845 **Paire de glaces Louis XV,** cadre en bois sculpté à décor de fleurs et feuillage avec des bras à deux lumières. Haut. 0.83 M. Larg. 0.50 M. *Jolies pièces.*

846 Glace biseautée, cadre en acajou, fronton ondulé. Haut. 98 cM. Larg. 55 cM.

847 Glace pareille, cadre en palissandre, fronton sculpté à décor de feuillage. Haut. 94 cM. Larg. 47 cM.

848 Jolie petite glace, cadre en écaille. Long. 25.5 cM. Larg. 21.5 cM. XVIIme siècle.

849 Glace, cadre en bois sculpté à décor de guirlandes de fleurs. Haut. 1.24 M. Larg. 0.73 M.

850 Glace biseautée, cadre en bois sculpté, le fronton à décor de feuillage. Haut. 1.45 M. Larg. 0.42 M.

851 Glace en bois sculpté, le fronton sculpté à décor d'ustensiles de l'agriculture. Haut. 1.50 M. Larg. 0.70 M.

PENDULES.

852 Petite pendule de corridor en acajou avec caisse longue et panse légèrement courbée, sur pattes d'ours. Surmontée de statuettes en bois doré. Le mouvement montrant aussi la date et les phases de la lune. Haut. 2.16 M. XVIIIme siècle.

853 Pendule de corridor en noyer sculpté. La caisse avec fronton saillant à crête sculptée à décor d'un oiseau et surmonté de trois statuettes en bois sculpté et doré. Le cadran émaillé montrant les heures, les minutes, la date, les jours, les mois et les phases de la lune *avec des vaisseaux se mouvant mécaniquement.* Adresse de *Ter Vooren* à *Amsteldam.*

854 **Pendule de corridor à sonnerie et à carillon.** La caisse en acajou sculpté à fronton saillant et à pied renflé sculpté artistiquement. Le dôme surmonté de 3 belles statuettes en bois sculpté et doré. Le cadran montrant les heures, les minutes, les jours, les mois, la date et les phases de la lune, de plus *une scène mécanique du mort de Holopherne, par les mains de Judith dans le camp* paysage oriental et vue d'une ville au lointain. Adresse de *W. Hermelinck Amsterdam.* Sonnant les heures et les demies et carillon jouant huit airs. Horloge d'une qualité supérieure.

Voir la reproduction.

855 Pendule de table en ébène, riche monture de caryatides, festons de fleurs, pommes de pin et boules en cuivre argenté. Les cotés latéraux à décor ajouré, de feuillage et caryatides en cuivre argenté. Cadran argenté montrant les heures, la date, les mois et les phases de la lune, à l'adresse de *Tjeert Ratsma — Harlingen.* Platine de derrière gravée et à la même adresse. Haut. 47 cM. Belle pièce. XVIIme siècle.

856 Pendule Louis XVI en marbre blanc, monture en bronze doré à décor de fleurs et draperies, avec deux médaillons en Wedgwood. Le mouvement porté par deux consoles surmonté d'un vase en bronze et accosté de deux vases en marbre monture en bronze doré. Haut. 45 cM. Larg. 30 cM.

857 Cartel Louis XVI en bois sculpté et doré à décor de branches de laurier et de chêne réunies par une guirlande et une couronne. Adresse de C BAKKER GRONINGEN. Haut. 42 cM.

858 Pendule Empire en bronze doré, sur socle en marbre de diverses couleurs; le mouvement avec frise représentant la sculpture et la peinture, et surmonté d'un trophée de musique, est accosté d'une statuette d'Apollon debout tenant une lyre. Adresse de *Cronier. Paris.* Haut. 41 cM. Larg. 29 cM. Mouvement réglé.

859 Pendule Empire représentation allégorique du commerce. Haut. 41 cM. Larg. 28 cM. Belle piéce, mouvement réglé.

860 Pendule Empire, une femme debout regardant dans un miroir de toilette. Haut. 38 cM. Larg. 25.5 cM. Mouvement réglé.

861 Pendule Empire en bronze doré, une ange assise sur un socle tenant le mouvement. Adresse de *Collas* à *Paris.* Haut. 41 cM. Larg. 31 cM.

862 Pendule Empire en bronze doré, une sentinelle près de sa guérite portant le mouvement, du côté un chien assis. Adresse de *M. Buys & Zoon* à *Amsterdam.* Haut. 29 cM. Larg. 24 cM.

863 Pendule Empire en forme de lampe romaine en bronze, portant le mouvement, le pied en bronze doré sur base ovale en bronze, une femme en bronze doré versant de l'huile dans un reservoir sortant du col. Adresse de *W. V. Overklift Wz.* à *Dordrecht.* Haut. 41 cM. Larg. 28 cM. Sur une base en acajou simulant une boîte à musique.

864 **Paire de candélabres Empire,** sur des socles ronds en bronze à décor de femmes dansantes en bronze dorés, une statuette de femme debout en bronze portant 3 lumières en bronze doré, dont deux en forme de corne d'abondance. Haut. 70 cM. Belles pièces.

865 **Paire de candélabres Empire,** sur des socles carrés en bronze doré à décor de vases à parfum et de têtes rayonnantes, une statuette de femme debout en bronze portant deux torches en bronze doré et sur la tête, un vase en bronze doré à 4 lumières dont 3 bras à décor de têtes de lévriers. Haut. 83 cM. Belles pièces.

866 Paire de flambeaux, des colonnes en marbre jaune, monture en bronze sur 3 pattes et bases triangulaires en marbre jaune. Haut. 27 cM. Vers 1820.

867 Paire de flambeaux statuettes d'enfant portant lumière, sur des colonnes en marbre noir. Vers 1820. Haut. 25.5 cM.

868 Paire de bouts de cheminée empire, en forme de vases en bronze doré à décor de palmettes et petites fleurs, posés sur des socles ronds en cristal taillé à fascettes, monture en bronze doré. Haut. 31 cM.

869 Pendule carrée en bronze, avec des ornements en bronze doré, surmontée d'un aigle éployé en bronze doré. Haut. 37.5 cM. Larg. 15 cM.

870 Horloge anglaise en cuivre à sonnerie. Adresse de *John Crucefix London.*

871 Pendule de Zaandam en ébène à colonnettes torses, à sonnerie et à réveil. Monture en cuivre à décor de la Foi, de l'Espoir et de l'Amour, et aux armoiries d'Amsterdam et la devise *Nu elck syn sin.* XVIIme siècle. Cadran montrant aussi la date. Adresse de *D. Engel Westzanen.*

872 Pendule de Zaandam en bois peint en noir à colonnettes torses, monture en cuivre fondu. XVIIIme siècle.

873 Horloge anglaise en cuivre, le mouvement dit à l'ancre, placé sur une applique en chêne sculpté à décor de dauphins, lions et de chevaux-marins et la date 1667.

874 Porte-montre en acajou avec cadran en cuivre ciselé.

875 Pendule frisonne en bois sculpté et peint à néréides. Cadran peint et ornements en plomb ajouré et doré. Mouvement à sonnerie et à réveil.

876 Pendule frisonne en bois sculpté et peint à nèréïdes. Cadran peint et ornements de plomb ajourés et dorés. Mouvement à sonnerie et à reveil.

877 Pendule frisonne pareille.

Argenterie.

878 Deux cuillers à cuillerons ovales, manches finissant en statuette de la Justice et d'un vaisseau. Poinçons anciens d'Amsterdam. XVIIIme siècle. gr. 109.

879 Cuiller pareil, manche finissant en statuette de la Maternité. Poinçons lion couronné, cornet, O et poisson. gr. 48.5.

880 Cuiller à saupoudrer, manche finissant en statuette de garçon. gr. 32.5.

881 Cuiller à cuilleron rond, manche à décor gravé et tors finissant en statuette de lion tenant écusson. Poinçons anciens d'Amsterdam, lion couronné W. gr. 49.5. Bonne pièce du XVIIme siècle.

882 Paire de cuillers à saupoudrer, y joint petit cuiller à thé. gr. 75 cM.

883 Cuiller d'apôtre à cuilleron rond, manche ciselé à décor renaissance, paon, mascaron et fruits et surmonté de statuette de l'apôtre *St. Thomas.* Vers 1600. Poinçons anciens. gr. 40.3.

884 Cuiller pareil, manche surmonté de l'apôtre *St Simon.* Poinçons anciens. Vers 1600. gr. 41.5.

885 Cuiller pareil, manche surmonté de *St. Philippe.* Poinçon ancien. gr. 31.5.

886 Cuiller pareil, manche surmonté de *St. Jean.* Poinçons anciens. gr. 37.

887 Cuiller pareil, manche surmonté de *St. André.* gr. 40.5.

888 Cuiller à cuilleron ovale, manche ciselé se terminant en statuette de la Paix. Poinçons anciens *Amsterdam,* lion couronné et C. Poids gr. 46, XVIIme siècle.

889 Cuiller pareil, manche ciselé se terminant en statuette de *St. Joseph* tenant compas, scie et rectangle. Poinçons anciens de Hoorn, cornet couronné, lion couronné. S et écusson aux 3 étoiles. XVIIme siècle. gr. 44.5.

890 Cuiller à cuilleron rond, manche gravé et tors se terminant en statuette d'apôtre (*St. Jacques*) tenant bourdon et livre. Poinçons anciens *Hoorn* (cornet couronné) lion de Hollande, V et T. Poids gr. 44. XVIIme siècle.

891 Hochet d'enfant en forme d'une néréïde au buste d'une femme. Gr. 122.5.

892 Clef de montre au buste en médaillon du prince Guillaume V de Nassau Orange, au revers la buste de la princesse.

893 Boucle de ceinture, formée des fermetures de livre, poinçons anciens de Leyde. Poids gr. 50.

894 Boîte à tabac de forme rectangulaire à coins arrondis, couvercle en nacre gravé à sujet allégorique. Poinçoins anciens d'*Amsterdam*. Poids brut. 207 grammes. XVIIIme siècle.

895 Boîte à tabac de forme rectangulaire, en nacre sculpté, monture en argent, le dessus à joli décor d'un seigneur et d'une dame en costumes du XVIIme siècle, assis près d'une table et jouant des cartes, légende *uzelven hoort geen ander woord.* à l'intérieur, peinture sur verre d'un Mandarin et de sa femme.

896 Boîte à tabac ou à cuillers en argent, décor gravé d'un médaillon Louis XVI avec médaillon en acier. Poinçoins anciens d'Amsterdam. Poids brut. 347 gr.

897 Paire de cannettes, les couvercles surmontés d'un A et d'un W. Poinçoins anciens: double aigle (Arnhem) fleur de lis et F. Gr. 202.

898 Réchaud Louis XV à allumer la pipe, en argent à décor ciselé de volutes et feuillage. Bassin en cuivre. Gr. 110.

899 Réchaud Louis XVI en argent avec galerie ajourée à décor de feuillage, sur 3 pieds à décor ciselé de feuillage. Poids gr. 103. Le bassin en cuivre, base en ébène.

900 Boîte à thé ronde à décor godronné et guirlandes repoussés de feuillage. Poinçons anciens de *Harlem*, lion couronné et fleur. Haut. 10.5 cM. Poids gr. 107. XVIIme siècle.

901 Boîte à thé pareille. Haut. 10.5 cM. Poids gr. 102. Poinçons anciens *Harlem*, lion couronné, P et monogramme de G W. Epoque Louis XIV.

902 Boîte à thé pareille, poinçons *Harlem*, lion couronné, R et harpe. Haut. 14 cM. Poids gr. 102. Belle pièce du XVIIme siècle.

903 Châtelaine de dame frisonne, agrafe ciselée et ajourée d'où suspendent une bonbonnière en forme de coeur à décor repoussé, un aiguiller à décor repoussé, des ciseaux à monture ciselée. Poids brut gr. 263.

904 Paire de salières ovales décor ajouré de feuillage et d'oves, les bords perlés, sur quatre pattes d'ours. Poinçons anciens *La Haye*, lion couronné, V couronné et A D. Epôque Louis XVI. Bassins en verre bleu. Poids gr. 139.5.

905 Paire de salières rondes Louis XVI, décor de guirlandes de feuilles, sur 3 pieds cannelés. Poids gr. 153.5.

906 Paire de mouchettes avec leurs porte-mouchettes en argent à décor ciselé de fleurs. Poids gr. 896. Poinçons anglais de *Londres* du temps de George IV (1823 et 1826).

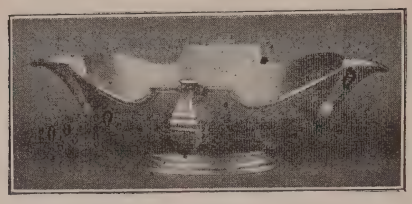
907 Paire de truelles Louis XVI, décor ajouré et gravé de feuillage, manche en ivoire. Poinçons anciens de *Middelbourg*.

908 Coupe à eau-de-vie ou à bonbons, de forme ovale, décor repoussé de feuillage et d'oiseaux volants. Les anses à décor d'anges et feuillage. Poinçons *Enkhuizen*, lion couronné et P. Diam. 16/11.5 cM. Poids. gr. 299.5.

909 Coupe à eau-de-vie ou à bonbons de forme ovale à décor repoussé de guirlandes de roses et tulipes; le pied à décor repoussé d'une guirlande de fleurs et fruits. Les anses à décor d'anges tenant vase à fleurs. Poinçons anciens de la Frise, *Leeuwarde*. O couronné. Diam. 15/10 cM. Poids. gr. 212. Belle pièce du XVIIme siècle.

910 Coffret de mariage à décor gravé de feuillage et de cinq médaillons à personnages en costumes de la 1ère moitié du XVIIme siècle. Les quatre pieds de forme boule en vermeil, le bouton de fermeture représente un cupidon. Belle pièce du XVIIme siècle. gr. 116.

911 Coffret de mariage, travail ajouré à décor d'oiseaux sur des tiges de fleurs, les quatre pieds à griffes d'aigle. Poinçons d'*Augsbourg*, lion et fleurs. Poids gr. 279. Vers 1700.



No. 912.

912 Paire de saucières ansées de forme nacelle. Poinçons anciens. Epoque Louis XIV. Poids. gr. 749.

913 Coupe à cendre sur pied rond, beau décor repoussé de coquilles et feuillage. Poinçons anciens *Harlem* lion couronné, R et harpe. Diam. 12.5 cM. Poids. gr. 75 cM. Bonne pièce de l'époque Louis XIV.

914 Théière à décor repoussé de feuillage et de draperies, sur trois pieds. Anse en ébène. Poinçons anciens *Harlem*, lion, fleur de lis et X. Poids brut. gr. 282. Jolie pièce de l'époque Louis XIV.

915 **Coupe de dressoir,** de la fin du XVIme siècle, le pied à ornements renaissance trois vipères et 3 mufles de lion portant anneaux, repose sur un piedouche à décor repoussé de médaillons à têtes d'anges et 3 sujets à fruits. La coupe à beau décor gravé d'arabesques et d'oiseaux, au centre médaillon ciselé à sujet historique. Belle pièce. Poids gr. 540. *Voir la reproduction.*

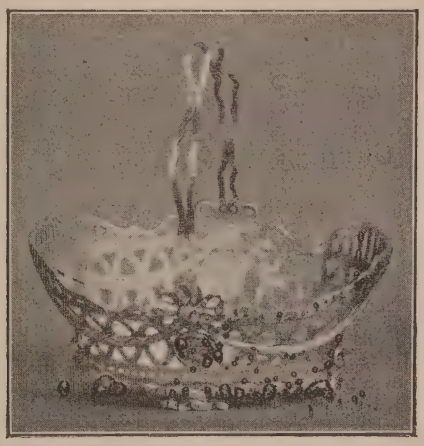
No. 916.

916 Réchaud Louis XV à décor ajouré de fleurs, le bord à guirlande ciselée de fleurs et feuilles, trois pieds en forme de tige avec fleur. Poinçons anciens *La Haye*, lion couronné *K* couronné et oiseau. Poids gr. 244. *Belle pièce.* *Voir la reproduction.*

917 **Bonbonnière** de forme ovale, le couvercle à décor repoussé à sujet mythologique. Poinçon d'Augsbourg. XVIIme siècle. Gr. 65.5.

918 Paire de cannettes de forme élégante décor repoussé de feuilles d'acanthe et à décor perlé et gravé. Poinçons anciens. Haut. 15 cM. Gr. 238. Jolies pièces du XVIIme siècle.

919 Huillier Louis XV à décor ciselé et ajouré à volutes sur huit pieds de boucs. Avec deux flacons en forme de tonneaux en cristal taillé. Poinçons anciens, main couronnée, H O couronné et 71 couronné. Poids gr. 520.



No. 920.

920 **Corbeille à bonbons** Louis XVI, superbe décor ajouré avec guirlandes ciselées à rubans d'où suspendent des médaillons à bustes romains. Poinçons anciens d'Amsterdam, lion couronné, I. Diam. 14/10 cM. Poids gr. 187. Belle pièce.
Voir la reproduction.

921 **Gobelet** en vermeil avec la coupe en verre rubis. Le pied en vermeil à décor ciselé de quatre médaillons au baptême du Christ et aux bustes romains, la tige à décor de fruits et feuilles. Le couvercle à décor ciselé de fleurs, de ceps de vigne et d'oiseaux. XVIIIme siècle. Haut. 24 cM.

922 Panier à pain, décor ajouré de treillage à bords perlés. L'anse tournante à décor d'oves ajourés et à bords perlés. Poinçons anciens : Amsterdam, lion couronné, Y B couronné ; I * L. Poids gr. 727. Diam. 26.5/21.5 cM. XVIIIme siècle.

No. 923.

923 **Corbeille à pain** Louis XV. Décor ajouré de treillage, le bord cordonné. Le bord du marli à décor ciselé de feuillage et de contournements, les anses ciselées à décor de feuillage. Poinçons anciens de *la Haye*, lion couronné. S couronné etc. Diam. 36/22 cM. Poids gr. 1329. Belle pièce.
Voir la reproduction.

924 Quatre flambeaux en argent sur bases carrées et ondulées. Poinçons anciens d'*Amsterdam*. Poids gr. 1618. XVIIIme siècle.

925 Théière Empire, le tuyau en forme de bec de vipère à décor ciselé de feuillage, le col avec galerie ajourée, bordures de palmettes et de laurier autour du col et du pied. Le couvercle surmonté d'un lion couché. L'anse en ébène. Poids brut. 744. Grammes. Poinçons français. Belle pièce.

926 Vase à sucre Empire à deux anses ciselées à décor de feuillage, galerie ajourée d'oves et de flèches ornée de quatre statuettes de bergers, le pied rond à bordure de laurier, le couvercle en forme de dôme. Bassin en cristal. Haut. 21.5 cM. Mêmes poinçons. Poids gr. 435.

927 Panier à pain de forme ovale, bordure ajourée à décor de feuillage gravé, anse tournante, vers 1820. Diam. 37/28 cM. Poids 1197 gr.

928 Paire de flambeaux Empire à décor gravé de palmettes et de rosettes, sur bases rondes ornées de deux bustes de Sphinx, les tiges ornées de deux têtes de Sphinx. Poinçons anciens. Haut. 26.5 cM. Poids 838.5 gr.

929 Salière Empire ovale sur quatre pattes d'ours, décor ajouré de griffons. Poinçons français, tête de Napoléon, coq. Poids gr. 62.5.

930 Cafétière Empire de forme vase, avec superbe frise à décor ciselé d'une guirlande de ceps de vigne, le tuyau tors à mascaron, l'anse en ébène à mascaron d'argent. Haut. 29 cM. Poids 1056 gr. *Belle pièce.*

931 Ménagère Empire en argent ciselé à décor de caryatides. Poinçons anglais. Avec huit cristaux montés en argent. Belle pièce.

932 Réchaud Empire à galerie ajourée sur trois pieds à pattes d'oiseaux, manche en bois. Poids net 490 grammes.

933 **Service à thé** composé d'une théière, sucrier couvert et pot au lait, décor godronné, l'intérieur doré. Poinçons anciens anglais, du temps de George III, léopard, griffon, dauphin et fleur. Poids gr. 612.

934 Huillier Louis XVI de forme nacelle à décor ajouré, au milieu poivrier en forme de vase posé sur une colonne; avec deux cristaux. Poinçons anciens. Vers 1780. gr. 558.

935 Coupe ronde, sur haut pied, à décor ciselé de feuilles et de guirlandes, le marli à décor ciselé et ajouré de fleurs et feuillage. Poinçons *Rotterdam*, lion couronné. H et $\overset{H}{*}\overset{V}{}$, O couronné et V couronné. Haut. 17.5 cM. Diam. 25 cM. Poids gr. 561.5.

936 Nautulus monté en éléphant. Jolie pièce de vitrine en nacre, les pieds, la tête, la trompe en argent ciselé. Le couvercle en vermeil repoussé et émaillé orné de perles et de pierres fines, sur le dos le cornac en argent ciselé. Haut. 20 cM.

937 Cabaret rond à bord ondulé à huit lobes repoussées à côtes tournantes et décor de feuilles. Poinçons *Batavia* et H S. Inscription de 1731. Diam. 37, gr. 760.

938 Poivrier Louis XV, la cuvette en forme de dôme ajouré à bouton contourné. Poinçon double aigle (Arnhem) gr. 150.

939 **Coffret** en bois des Indes (Cajou-pellet) avec monture en argent ciselé, contenant trois boîtes à thé, dont le dessus et les cuvettes en argent ciselé et gravé. Epoque Louis XVI.

940 Coffret en acajou contenant 18 couteaux et 18 couteaux à dessert, manches en argent XVIIIme siècle.

941 **Cachet** comme bague, d'un métier de graissiers, tête de boeuf, bascule; en haut I—S en bas trois hommes assis. Gr. 55. XVIme siècle.

942 **Cachet** comme bague d'une confrérie de St. George. Le saint George à cheval portant lance et terressant le dragon, en haut les lettres grecques B—C r—P. gr. 92 XVIme siècle.

943 Couteau, manche en argent à statuette de la Maternité. Y ajouté petit couteau, manche en argent à décor repoussé

944 Trois chaînes de montre anciens. gr. 152.

945 Bobine Louis XV, décor ciselé de fleurs et feuillage. Poinçon d'Amsterdam. gr. 56.

946 Fermetures de livre décor ciselé à personnages bibliques. (Moïse et Aarön). Epoque Louis XV. Poinçons anciens d'Amsterdam. gr. 139.

947 Tire-bouchon, décor ciselé Louis XIV, surmonté d'une statuette de lion, y ajouté tire-bouchon, décor repoussé.

948 Médaille repoussée à sujets allégoriques, légendes.
„Een hart dat reine liefde draagt, is d'offrhant die my behaagt — Ik Kroon oprechte liefd Altoos, mel mynen trouring eindeloos.
Diam, 65 mM. gr. 59, XVIIme siècle. Y ajoutée 3 monnaies trouées et une médaille. gr. 93.

949 Insigne de prévot de l'Hospice des Pauvres à **Amsterdam,** médaillon couronné en argent à décor de feuillage avec miniature avec infirme sur bâton *„Tot Ondersteuningh"*.

950 Boussole en argent, gravée des noms de villes de *Basle, Strasbourg, Geneve, Genes, Calais, Varsouie, Liege* etc. avec indications astronomiques. Adresse de *A. Butterfield* à *Paris.* gr. 28.

951 Nécessaire de poche, décor repoussé de feuillage et contournements Louis XV. Poids brut 110 gr.

952 Petite boîte ronde, le couvercle avec médaille aux bustes de l'empereur Matthias et de l'impératrice Anne d'Autriche. gr. 45. XVIIme siècle.

953 Tabatière, couvercle de tortue, monture en argent, superbe décor gravé, époque Louis XV.

954 Tabatière en écaille, monture en argent à décor gravé de fleurs et oiseaux. XVIIme siècle.

955 Tabatière, tortue montée en argent repoussé à décor de coquille, époque Louis XIV.

956 Nécessaire de poche en argent repoussé à décor de feuillage. Epoque Louis XV. Poids gr. 79.

957 Boîte à cigarettes en argent filigrane. Poids gr. 89.

958 Boîte rectangulaire, décor repoussé à paysage hollandais. Poids gr. 124. Postérieure.

959 Calendrier perpétuel de l'an 1734 en forme de médaillon à décor gravé (*altijt duirent almanak*).

960 Nécessaire de poche en argent à décor de cartouches Louis XV.

961 Lot de 5 boîtes à menthe rondes (Pepermuntdoosjes) décor gravé et guilloché. Gr. 116.

962 Lot de 5 boîtes à odeur (loderyndoosjes) de formes variées. Gr. 162.

963 Boucle de ceinture, décor de petites fleurs. Gr. 56.

964 Tasse et soucoupe en vermeil à décor gravé. Poinçon français. Gr. 116.6.

965 Boîte à cuillers, décor guilloché. Gr. 141.

966 Corbeille à bonbons décor ajouré, anse tournante. Vers 1820. Gr. 52.5.

967 Corbeille à bonbons, décor ajouré de feuillage. Vers 1830. Gr. 47.

968 Navire de guerre à 3 mâts. Belle pièce en style du XVIme siècle. Poids. Gr. 516. Haut. 24 cM.

969 Calice sur pied rond à médaillons repoussés aux bustes du Christ et de la sainte Marie. Haut. 23 cM. Poids. 424 grammes.

970 Service à café, uni, les anses en ivoire se composant d'une cafétière, pot au lait et sucrier à couvercle.
Poids brut de la cafétière 322.5 grammes.
„ „ du pot au lait 287.5 „
„ „ du sucrier 226 „
Poids brut total 836 grammes.
Pièces élégantes modernes.

971 Service pareil, cafétière poids brut, gr. 379, pot au lait gr. 196, vase à sucre gr. 135 et vase à cuillers. gr. 101.

972 Paire de flambeaux, en style Louis XIV, décor ciselé à coquilles et palmettes. Haut. 22 cM. Grammes 1094.5.

973 Cabaret à bord ciselé en relief à contournements et feuillage. Sur quatre pieds en forme de feuille. Diam. 24.5 cM. Style Louis XV. grammes 550.

974 Coupe à bonbons de forme ronde à huit lobes à décor repoussé de corbeille à fleurs et feuillage, les anses à médaillons armoiriés. Argent de 1er titre. Poids. gr. 201.

975 Coupe à bonbons, pareille, six lobes à décor repoussé de feuillage et écusson, anses à têtes d'anges. Argent de 1er titre. Poids gr. 130.

976 Coupe à crême, décor repoussé de cartouches et de feuillage. gr. 62. Postérieure.

977 Théière à décor repoussé artistique de fleurs et feuillage, le tuyau, les quatre pieds et l'anse à mascarons, avec bord ajouré et perlé. Beau travail postérieur. gr. 400.

978 Miroir de toilette en argent repoussé et ciselé en style Louis XIV, à décor de feuillage, brûles-parfum etc. La glace biseautée. Haut. 27.3 cM.

979 Coupe à bonbons ronde, décor repoussé de feuillage sur 3 pieds de boucs. Poids gr. 106. Postérieure.

980 Coupe à bonbons en style Louis XV à décor de losanges ajourés, les bords à contournements de feuillage. Argent de 1er titre. Diam. 15 cM. Poids gr. 233. Jolie pièce.

981 Paire de salières rondes en style Louis XV à décor ajouré de fleurs sur 3 pieds. Poids gr. 107. Bassin en verre bleu.

982 Châtelaine avec porte-montre en style Louis XV. gr. 42.5.

983 Théière en argent décor godronné, anse en ébène. Poids brut gr. 252.5. Postérieure.

984 Boîte à thé en argent à décor repoussé d'enfants jouants. Poids gr. 239. Postérieure.

Argenterie d'étagère.

985 Encrier, plateau rectangulaire sur 4 pieds avec l'encrier, sablier et porte-plume. Poinçons anciens d'Amsterdam. gr. 59. XVIIIme siècle.

986 Sonnette de table, potiche à fleurs, tambour, petite cassolette, martinet, plat repoussé. 6 ps. anciennes. gr. 41.

987 4 Petites fourchettes, pelle, poêle à ommelettes, hache et cuiller. Poinçons anciens. gr. 49.5.

988 Huillier avec deux flacons et moutardier. Poids. gr. 77.

989 Cabaret carré à bord relevé, coins ondulés, sur pied rond. Poinçons anciens d'Amsterdam, cornet couronné. Poids. gr. 22.

990 Casserole à couvercle, poinçon d'Amsterdam et A A en monogr. gr. 33.

991 Passoire, poinçon ancien d'Amsterdam et V S. gr. 18.5.

992 Brosse et pelle, réchaud et gaufrier. 4 pièces. Poids. gr. 51.

993 Crachoir rond, poinçons anciens Amsterdam C et V S. gr. 18.

994 **Rouet** sur pieds tors. Poinçons anciens Amsterdam, I et cornet. gr. 43. XVIIIme siècle. gr. 42.5.

995 Enfant assis dans sa chaise, jouant de boules, décor gravé et ajouré. Poids. gr. 39.5.

996 Table à cliquet filigrane, y ajoutée deux couvercles de pipe. gr. 50.

997 Pincettes, ballai et brosse. Poids brut. gr. 36.

998 Cage au perroquet. Poids. gr. 79. Postérieure.

999 Garçon avec cerceau. Poinçons anciens de *Hoorn* (cornet). H et *P K*. gr. 17.

1000 Homme battant le tambour et homme portant lance. Deux pièces anciennes. gr. 21.5.

1001 Marmite à couvercle, poinçon ancien de *Harlem* et salière, 2 pièces anciennes. gr. 44.

1002 Lot de deux pelles, martinet, traîneau, grille avec poisson et tamis à thé, 6 ps. anciennes. gr. 46.

1003 *Hij was in de Mei zoo blij*. Groupe d'enfants dansants autour d'un arbre, au milieu une jeune couple. Poids. gr. 215.

1004 **Table à cliquet,** le dessus à décor repoussé de fleurs et médaillons. XVIIIme siècle. gr. 76.

1005 Petite cafétière en porcelaine, montée en argent sur son réchaud triangulaire en argent.

1006 **Paire de boîtes à thé** carrées, décor repoussé de paysages et personnages des Indes. Poinçons anciens d'Amsterdam. gr. 52. XVIIIme siècle.

1007 Terrine à couvercle de forme ovale sur quatre pieds, les bords ondulés, les anses et bouton de couvercle à bouquets de fleurs. Poinçons anciens d'Amsterdam. Epoque Louis XV. gr. 106.

1008 Petite boîte à odeur en forme d'un cabinet. *Hee dat is Lief.* gr. 21.

1009 Statuette de Guillaume Tell. gr. 23.

1010 Aiguiller en forme de poisson. gr. 13.5.

1011 Lot de 2 couteaux, 2 fourchettes et 2 cuillers anciens. Y ajouté petite boîte à odeur. gr. 28.

1012 Trois cassolettes anciennes de forme variée : cabinet, livre et coffre de voyage. gr. 124.

1013 Petite boîte, le couvercle à décor repoussé, paysage hollandais. Poinçons anciens. gr. 51. XVIIIme siècle.

1014 Petite boîte pareille en forme d'un coffret, décor repoussé à médaillon avec scène galante. gr. 38.5.

1015 Cassolette ronde, décor gravé. Poinçons anciens d'Amsterdam. Y ajoutée petite boîte ancienne à décor repoussé sujet berger. gr. 71. XVIIIme siècle.

1016 Cassolette ovale, le couvercle à décor repoussé Rebecca au puits. gr. 20.5. XVIIIme siècle.

Orfèvrerie.

1017 Cachet breloque en onyx, monture en or. XVIIIme siècle.

1018 Aiguiller Louis XVI en vernis piqué d'or avec monture en or repoussé.

1019 Fourchette en or, décor ciselé et gravé, manche en onyx et couteau manche en onyx, monture en or.

1020 **Aiguiller** Louis XV en nacre, monture de feuillage en or ciselé Louis XV. Belle pièce.

1021 Montre Louis XVI en or de deux couleurs avec médaillon émaillé au buste d'une jeune femme. *Jolie pièce.*

1022 Petite montre Louis XVI en or, décor guilloché, adresse *Le Siamais* à *Paris.*

1023 Clef de montre Louis XVI en or à décor guilloché, à l'intérieur médaillon émaillé. Léda et le cygne.

1024 Montre en or à boîte émaillée à sujet bergère, l'intérieur aussi émaillé à deux chats jouants. Adresse de *Berthoud* à *Paris.* Epoque Louis XVI.

1025 Montre en or à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé de personnages, animaux et oiseaux. Adresse de *Steven Hoogendyk, Rotterdam.*

1026 **Montre à répétition** en or émaillé en bleu royal à striures translucides et bandes en émail blanc piqué d'or. Adresse de *Fra Perigal, London.* Epoque Louis XVI.

1027 Montre en or à double boîte, la boîte extérieure repoussée à sujet de l'histoire romaine. Adresse de *A. Avery, London.* Epoque Louis XV.

1028 Montre en or de quatre couleurs à décor de fleurs avec médaillon émaillé, jeune couple assis, un petit Amor près d'eux. Epoque Louis XVI.

1029 Montre pareille, avec médaillon émaillé, petit enfant nu jouant de son brebis. Adresse de l'*Epine* à *Paris.* Epoque Louis XVI.

1030 Montre Louis XVI en or, au centre médaillon avec vase à fleurs, émaillé sur fond strié pourpre, entourage d'oeuillets rouges sur fond vert. Adresse de *Marchand fils* à *Paris.* Jolie pièce.

1031 Montre à répétition en or à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé à sujet historique, un homme assis sur sa trône, une femme agenouillée devant lui ; la boîte intérieure à décor ajouré et gravé de feuillage. Adresse de *Wilks Crumpton, London.* Belle pièce de l'époque Louis XV.

1032 Montre Louis XV, la boîte en or à quatre couleurs, paysage avec paysanne près du puits d'eau, vache et chèvre. Les aiguilles en argent serties de diamants. Adresse de *Le Roy,* à *Paris. Belle pièce.*

1033 Montre de dame en or, décor de flèches sur fond en émail bleu, entourage de petites perles.

1034 Montre de dame, décor émaillé en bleu.

1035 **Superbe bonbonnière** de forme ovale en or ciselé et émail translucide en bleu royal sur paillettes. Le couvercle avec superbe médaillon ovale émaillé en couleurs fines représentant des enfants jouants. Le fond et les faces en émail translucide en bleu royal. Diam. 7/4.5 cM. XVIIIme siècle. *Voir la reproduction.*

1036 **Bonbonnière Louis XVI** de forme ovale en or de quatre couleurs. Sur le couvercle entouré d'une guirlande de fleurs tenue par deux petits anges, 3 petites horloges, dont celle à dr. montrant les heures et les minutes, celle à g. les secondes et celle au milieu le mouvement visible, la balance ornée de petits diamants. La boîte ornée de 4 médaillons ovales enguirlandés de fleurs à décor de fleurs, d'instruments de musique, de natures mortes. Le fond à médaillon rond enguirlandé à nature morte, sujet de chasse. Poinçons fleurs de lis — P C couronné, — fleur de lis. Poids brut 111 gr. *Voir la reproduction.*

Superbe boîte française de l'époque Louis XVI, mouvement réglé et bien original. Dans sa gaine de l'époque en peau de phoque avec l'adresse Dk. Schroyesteyn, Horloger à Utrecht.

1037 Aiguiller Louis XVI et crayon en or, décor repoussé de fleurs. gr. 9.5.

1038 Bague en or émaillé.

1039 Médaillon en cristal en forme de coeur, monture en or.

1040 Aiguiller en nacre à décor de trophées et d'oiseaux en or de 4 couleurs, monture en or. Epoque Louis XVI.

1041 Epingle de cravate en or, monnaie romaine en or au buste de l'impératrice Faustine. Belle pièce.

1042 Fermeture de livre. Or. gr. 22.2.

1043 Quatre épingles de cravate, monture en or.

1044 Epingle de cravate en or, griffe émaillée.

1045 Epingle de cravate avec brillant, couleur brune-verte de fantaisie.

1046 Epingle de cravate en or, petit Bacchus assis sur un tonneau. gr. 4.5.

1047 Epingle de cravate, miniature sur émail à portrait d'homme dans un entourage de 15 grenats, monture en or.

1048 Garniture de nécessaire en or, décor gravé, *a* dé *b* aiguiller c paire de dévidoirs *d* aiguille et poinçon e paire de porte-aiguilles décor repoussé. Poids net sans le poinçon. gr. 15.2.

1049 Garniture pareille, dé, aiguiller, aiguille, deux dévidoirs. Poids. gr. 17.5) poinçon et ciseaux.

1050 Petite bourse en corail, monture en or gravé. gr. 22.

1051 Bourse pareille. Or. gr. 24.

1052 Lot de divers objets en or, chaine de montre. gr. 14.6; broche, clef de montre, paire de boucles d'oreille. Boucle de ceinture (ensemble gr. 12.5 brut) fermeture de collier.

1053 Bracelet; broche et paire de boucles d'oreille des mosaïques de fleurs, monture en or.

1054 Petite bourse en or de 18 carats, y suspendues quatre petites perles. Jolie pièce. gr. 17.1.

1055 Etui de poche en ivoire contenant dé, aiguiller, ciseaux, poinçon et aiguille en or gravé de 18 carats. Poids brut 28 gr.

1056 Petite montre de dame en or, ornée d'une étoile de petits diamants et d'une perle au centre.

Perles, Bijoux.

1057 Epingle de cravate avec rose de belle qualité, monture en or.

1058 Bague marquise en or, sertie de petits diamants, y ajoutée bague avec diamant.

1059 Epingle de cravate, rose piriforme, monture en or.

1060 **Broche** en forme de tige de fleurs et de feuilles à plusieurs grandes roses et grand nombre de petits diamants tous de vieille roche de belle qualité, sertis en or.

1061 Paire de boutons d'oreille à superbes roses de vieille roche, entourage de petits brillants de belle qualité, sertis en or.

1062 Paire de pendants-d'oreille Louis XVI en diamants de vieille roche, sertis en argent et en or.

1063 **Superbe collier de 75 perles**, une rangée fermeture en or avec rose de belle qualité ($55^{21}/_{32}$ carats).

1064 **Rivière de diamants** monture ancienne de l'époque Louis XV, au milieu une grande rose de vieille roche, de belle qualité et parée d'une quantité de grandes et de petites roses de belle qualité, serties en forme de fleurs avec leurs feuilles.

Voir la reproduction.

Superbe rivière provenant des diamants de feu le Baron **van Leyden van Westbarendrecht.**

1065 **Epingle de cravate**, grande rose de vieille roche de belle qualité entourée de 6 petits diamants.

Même provenance.

1066 Bague marquise, rubis doublé entouré de 16 petits diamants de belle qualité.

1067 Bague avec 6 petits brillants de belle qualité, sertis en fleur.

1068 Bague sertie de 3 petits brillants de bonne qualité.

1069 Bague avec un rubis et 3 petits brillants de belle qualité sertis en fleurs.

1070 Epingle de cravate, brillant de couleur paille foncé.

1071 Broche en forme de flèche, sertie de brillants.

1072 Broche en or, médaillon octogone rectangulaire avec panier en or rempli de fleurs serties de petits diamants sur fond en émail bleu, bordure de petits diamants. Jolie pièce.

1073 Bague marquise en or, vase à fleurs serti de petits diamants sur fond en émail bleu, entourage de petits diamants.

1074 Bague en or, avec grande perle entourée de petits diamants.

1075 Bague en or, avec émeraude de forme tablette, entourée de petits brillants de belle qualité.

Curiosités, Eventails, Miniatures.

1076 Lot de 4 petites boîtes en agate monture en cuivre et en argent, y ajoutée boîte à allumettes en écaille monture en or.

1077 Paire de fermetures de chaine, médaillons ovales à paysage, monture en or et en argent.

1078 Médaillon ovale avec miniature sur ivoire au buste d'homme à perruque, signée AVR en monogr. et 1762.

1079 Tabatière ovale en agate, monture en cuivre. Epoque Louis XVI.

1080 Médaillon ovale au buste à g. en porcelaine du prince *Guillaume V* sur fond bleu, monture en or.

1081 Médaillon en argent aux bustes opposés du prince **Guillaume V** et de sa femme, sur des piedestaux, accostés de deux petits Cupidons. Cadre en cuivre. Diam. 8 cM.

1082 Panneau en laque du Japon à paysage, cadre en bois sculpté. Diam. 18.5/13.5 cM.

1083 Médaillon ovale en argent avec daguerrotype au buste d'un officier, au revers monogramme.

1084 Diadème en strass, monture en argent.

1085 Collier de corails rouges taillés, fermeture montée en or. *Belle pièce.*

1086 Coffret de bijoux en écaille et en ivoire, couvercle bombé.

1087 Etui en bois d'Amboine, contenant ciseaux, dé, aiguiller etc. en nacre.

1088 Tabatière rectangulaire en écaille.

1089 Tabatière en écaille, le couvercle incrusté d'argent et de nacre à décor de fleurs, oiseaux et homme à cheval. XVIIIme siècle.

1090 Tabatière en corne, le couvercle incrusté de métaux à décor d'un paysage avec étang. Y ajoutée boîte à cartes de visite et boîte à épingles en écaille.

1091 Tabatière en émail de Battersea, décor de bouquets de fleurs, monture en cuivre, y ajoutée boîte à mouches pareille, décor d'un village.

1092 Boîte à mouches de forme coeur en écaille, monture en argent, à l'intérieur du couvercle jolie miniature en vernis sur ivoire, d'une jeune couple en costumes riches.

1093 Boîte à mouches en cuivre repoussé à décor de Cupidons et d'une jeune fille assise près d'une corbeille de fleurs. Epoque Louis XV.

1094 Carnet de bal en écaille, monture en argent. Jolie pièce du XVIIme siècle.

1095 Petit livre des psaumes de 1777, reliure en écaille, monture en argent. Jolie pièce.

1096 Loupe de poche, monture en nacre et en argent.

1097 Breloque d'un dauphin, taillé en corail rouge.

1098 Deux éventails en ivoire sculpté, et paire d'éventails en ivoire, feuille de papier.

1099 Eventail en ivoire, feuille de papier à médaillon à paysage décoré à l'encre de Chine.

1100 **Eventail** en ivoire à décor ajouré et doré de personnages, feuille peinte à sujet berger. Epoque Louis XV.

1101 Deux feuilles d'éventail, de l'époque Louis XV.

1102 **Montre** en cuivre, la boîte entièrement ajourée à décor de vase à fleurs et ornements à feuillage XVIme siècle.

1103 Ameublement de salon en style Louis XV en bronze doré couvert de soie peinte à sujets Watteau. Composé d'une table, fauteuil, étagère, banquette et écran en forme d'éventail, 1ère moitié du XIXme siècle.

1104 Garniture d'écrire dans un étui, composée d'un cachet, plioir, petit couteau, porte-plume (endommagé) en cuivre doré à décor repoussé de mascarons, les manches à décor émaillé sur fond bleu royal. Epoque Louis Philippe.

1105 Bonbonnière ronde en écaille, l'extérieur en vernis Martin peint à sujet de chasse. Cerf attaqué par des chiens et à paysage monture en argent. Epoque Louis XVI.

1106 Boîte ronde en écaille, le couvercle à petit médaillon avec miniature au buste d'un prélat. Diam. 10.5 cM.

1107 Bonbonnière ronde en écaille décor imitant la vannerie, monture en argent repoussé à décor de feuillage. Epoque Louis XV.

1108 Bonbonnière en ivoire, l'intérieur en écaille le couvercle peint à port de mer, bordures de petites perles en cuivre. Belle pièce. XVIIIme siècle.

1109 Bonbonnière en corne, le couvercle à bouquet de roses en soie sous verre.

1110 Bonbonnière en écaille, sculptée artistiquement à décor chinois de personnages à cheval, dans des joncs et dans les montagnes. *Broederlijk Aandenken aan Johannes Karel van den Abeelen van* (nom en monogramme) *Canton* 1825. Belle pièce. Diam. 9 cM.

1111 Boîte à tabac, rectangulaire, en buis sculpté à sujets bibliques le couvercle fèlé. XVIIme siècle.

1112 Tabatière rectangulaire en cuivre, décorée de petits corails polychromes.

1113 Poudrière en corne du cerf avec une superbe scène de chasse en ivoire sculpté. Fin du XVIIIme siècle.

1114 Cachet en argent, manche en ivoire artistiquement sculpté à décor de cerfs.

1115 Médaillon ovale en cristal, avec deux miniatures à la *St. Barbara* et aux rois portant des cadeaux, monture en argent.

1116 Lunette d'approche en ivoire, dans son étui.

1117 Peigne empire en cuivre avec diadème en corail rouge taillé.

1118 Corbeille en écaille, y ajoutée deux peignes en écaille.

1119 Collier, deux bracelets et paire de boucles d'oreilles formés par des fruits des Indes, monture en or.

1120 Boîte à tabac en forme de poisson en buis sculpté, suspendue à un os sculpté à décor d'un singe. Pièce curieuse.

1121 Tondelier en cuivre à décor repoussé aux bustes du *prince d'Orange*, du baron *Chassé* et de *Van Speijk*.

1122 Deux fourreaux de couteaux, monture en argent, y ajouté deux plaques en nacre, bonbonnière en ivoire, aiguiller et poinçon en palissandre.

1123 Ornements de serrure en bronze à décor émaillé. Y ajouté statuette d'homme en cuivre.

1124 De Geestelijke Goudschaale. Uitgegeven door Wiger Jansen, gedrukt te Leeuwarden bij Abraham Ferwerda 1751, fermetures en argent.

1125 Châtelaine en bronze doré, décor ajouré et ciselé de fleurs et feuillage. Epoque Louis XV.

1126 Nécessaire de poche en nacre incrusté d'argent, ornée de deux médaillons en or sous verre. Epoque Louis XVI.

1127 Flacon en émail de Battersea au portrait d'une jeune dame et bouquet, monture en cuivre.

1128 Boîte à mouches en émail de Battersea. Beau décor de petits bouquets sur un fond de losanges en or. Sur le couvercle médaillon au buste d'une jeune femme. Monture en cuivre doré. XVIIme siècle.

1129 Petit tableau en nacre sculpté, vue le long du canal près de la Haye, sur la chaussée le prince et la princesse d'Orange dans une voiture à 4 chevaux avec un postillon et un batonnier à pied. Sur le canal un barque de trait, de l'autre côté du canal on voit *Wykerbrug*, *Schoonoord*, *Vliet en brug*, *Eemwijk et Essesteyn*. Signée *J. K. Barckhuys fecit.* Haut. 11 cM. Larg. 14 cM. Encadré.

1130 Paire de mules en bois, monture en cuivre et en cuir.
Y ajouté deux paires de mules brodées.

1131 Balance de poche ancienne en cuivre.

1132 Paire de statuettes de Saints en cuivre doré sur des socles en ivoire. Haut. 14 cM.

1133 Petit miroir de toilette Empire, cadre en bronze doré à décor de palmettes. Diam. 12 cM.

1134 Miniature ovale sur ivoire au buste d'homme. Diam. 9/6 cM.

1135 Miniature sur cuivre au portrait d'un homme cuirassé du commencement du XVIIme siècle. Diam. 8/6 cM. Cadre en ébène.

1136 Miniature sur ivoire au buste d'une femme, cadre Louis XVI; postérieur.

1137 Paire de daguerrotypes aux bustes de *Mevrouwe Douairière Baronnesse Dina Henriette van Dalen, geboren Cronström op het Kasteel te Druten in Maas en Waal*, cadres anciens en cuivre.

1138 Miniature en vernis de Brunswick, femme occupée de peler des pommes, cadre en palissandre.

1139 Miniature sur cuivre au buste d'un homme distingué à perruque. Diam. 10/8 cM.

1140 Paire de médaillons ovales en pastel au buste du peintre *Joh. Anspach* et de sa femme. Cadres anciens en cuivre. Diam. 14/11 cM.

1140*a* Miniature sur cuivre, la Naissance du Christ cadre en bois sculpté Louis XIV. Y ajoutée miniature aquarellée au buste d'un officier, cadre en palissandre.

1141 Portrait en daguerrotype, au revers inscription *Baron Floris Adriaan v. Brakell tot den Brakell Heer van Vredestein.* Cadre en cuivre.

1142 Miniature aquarellée au buste de *Jacoba Woutrina de Lange* getrouwd met D. L. Baron van Brakel tot den Brakel op 10 Sept. 1739 te Amsterdam.

1143 Cadre ovale en ivoire avec deux médaillons anglais aux bustes de femmes, imprimées en bistre. Diam. 13/11 cM.

1144 Médaillon avec miniature au buste de face décolleté de *Gabrièle d'Estrées.* Dans son étui en cuir.

Objets en cuivre.

1145 Jardinière ovale en cuivre. Diam. 39/34 cM.

1146 Chaudron en bronze (Spaansche pot) sur 3 pieds, anse tournante. Haut. 24 cM. Diam. 24 cM. XVIIme siècle.

1147 Chaudron pareil, l'anse tournante en fer. Haut. 20.5 cM Diam. 22.5 cM. XVIIme siècle.

1148 Petit chaudron pareil sur trois pieds, l'anse tournante en cuivre. Diam. 13 cM. Haut. 14 cM.

1149 Chaudron en bronze à deux tuyaux à becs de vipère. Diam. 19 cM. Endommagé. XVIme siècle.

1150 Bouilloire et son réchaud en cuivre rouge et jaune avec bordures de fleurs de lis. Vers 1820.

1151 Lanterne de corridor de forme ronde, le dôme à décor ajouré. XVIIme siècle. Haut. 73 cM.

1152 Lanterne pareille.

1153 Cafétière en cuivre, anse en ébène. Epoque Louis XV.

1154 Bénitier en cuivre. XVIIIme siècle.

1155 Réchaud en cuivre décor ajouré, y ajouté un martinet.

1156 Cafétière sur 3 pieds à pattes d'aigles et avec 3 robinets, deux anses à mascaron. Belle pièce du XVIIIme siècle. Haut. 44 cM.

1157 Balance ancienne en fer forgé, les bassins en cuivre.

1158 Paire de tasses et soucoupes en émail cloisonné sur cuivre, décor chinois.

1159 Crachoir rond à bord lobé en émail cloisonné sur cuivre, décor de fleurs. Haut. 6.5 cM. Diam. 11 cM.

1160 Crachoir pareil, léger endommagement.

1161 Boîte à tabac de forme octogone en cuivre à décor gravé de deux médaillons aux bustes du prince **Guillaume V** et de la princesse, entre les deux médaillons un vase avec oranger. Le fond avec poème en six lignes.

Oranje door Gods Kragt geeft eendragt vreed en macht, enz.

1162 Paire de chandeliers en cuivre tors sur pieds ronds à décor tournant. Haut. 34 cM. XVIIme siècle.

1163 Paire de chandeliers tors en cuivre sur bases triangulaires à pattes d'aigles et à têtes d'anges. Haut. 42 cM.

1164 Paire de chandeliers pareils. Haut. 36 cM.

1165 Paire d'appliques à 3 lumières en bronze et doré à décor de feuillage. Vers 1830.

1166 Quatre chandeliers pareils. Haut. 19 cM.

1167 Paire d'appliques en cuivre, y ajouté poids ancien, poinçon d'Amsterdam.

1168 Vase ansé en bronze Empire, décor de mascarons et feuillage, sur socle en bois.

1169 Encrier Empire en bronze.

1170 *Lampe de Chanouko* en cuivre à décor repoussé et ajouré. XVIIme siècle.

1171 Lampe de Chanouke en cuivre.

1172 Baquet en cuivre à décor de fleurs gravées. XVIIIme siècle.

1173 Plat en dinanderie à décor repoussé d'une rosace à feuilles tournantes entourée d'une double légende DER INFRID GEHWART répété plusieurs fois, le bord à décor fleurdelisé. Diam. 41 cM. XVme siècle.

1174 Paire de chandeliers d'église à décor repoussé à feuilles d'acanthe, les pieds de forme triangulaire. Haut. 80 cM. XVIIIme siècle.

1175 Paire de grands vases sur pieds ronds à décor de rosettes. Haut. 37 cM.

1176 Paire de bras de chandeliers pour poser dans un pupitre ou dans un banc d'église en cuivre à décor renaissance. XVIme siècle. Y ajouté bras pareil en forme d'un serpent.

1177 Lustre en cuivre à deux étages, chacun à six bras à décor ciselé de feuillage, surmonté d'une statuette d'un guerrier et se terminant en tête de boeuf tenant anneau. Haut. 78 cM. Diam. 63 cM. XVIIme siècle.

1178 **Lampe de bureau** Empire en bronze doré à décor ajouré de feuillage à 3 lumières. Belle pièce.

1179 **Cage de perroquet** en cuivre à décor repoussé de fleurs et paniers, avec galerie ajourée et surmonté d'une couronne repoussée. Superbe pièce de la fin du XVIIme siècle.

1180 Chandelier gothique en cuivre, à haute tige. Haut. 20.5 cM. Endommagement du pied. Y ajouté chandelier tors du XVIIme siècle. Haut. 16 cM.

1181 **Plat repoussé.** Kaleb et Josua apportant le cep de vigne énorme, entourage ciselé à ceps de vigne, bord à décor d'oves et de globules. Diam. 52 cM. Belle pièce du commencement du XVIIme siècle.

1182 Plat repoussé. Adam et Eve dans le paradis. Diam. 30 cM. XVIIme siècle.

1183 Applique en cuivre décor repoussé au buste de Mars. Endommagé.

1184 Garniture de foyer, trépied en bois sculpté où sont suspendus les ustensiles de foyer en cuivre à décor tors et à mufles de lions ciselé. Pelle, pincettes, balai, deux crocs à feu et tuyau à souffler. Belle pièce.

1185 Médaillon en bronze au buste du pape Léon XIII à l'occasion de son jubilé sacerdotal de 50 ans. Signé J. P. M. Menger. f. Diam. 24.5 cM. Encadré.

1186 **Brasero** en cuivre à décor ajouré d'ornements, rosaces et guirlandes d'oves, sur une base ronde à 3 pieds à têtes et pattes de lion, le couvercle en forme de dôme surmonté d'une statuette d'ange. Haut. 80 cM. Diam. 50 cM.

1187 Seau au charbon en forme de heaume avec sa pelle.

1188 Jardinière en cuivre de forme ovale. Diam. 40/30 cM.

1189 Jardinière pareille. Diam. 36/28 cM.

1190 Paire d'appliques à trois lumières de forme demi-lustre. Postérieurs.

1191 Paire de petits lustres à 4 lumières suspendus à des appliques de forme demi-lustre. Postérieurs.

1192 Paire de chandeliers en cuivre tors. Haut. 26.5 cM. Postérieurs.

1193 Réchaud en forme de seau, décor ajouré de petites barres, le bassin en cuivre.

1194 Garniture de foyer sur trépied tors, avec applique rond à décor repoussé d'un combat naval et au buste de l'amiral de Ruyter. Y sont suspendus, pelle, pincettes, brosse et grille. Postérieure.

1195 Porte-parapluie, bassin en cuivre. Haut. 80 cM.

1196 Cache-pot en cuivre rouge à décor repoussé et gravé aux armoiries de la Zélande et de vaisseaux. Sur trois pattes de lions anses à mufles de lion. Haut. 40 cM. Diam. 35 cM. Postérieur.

1197 Cache-pot pareil. Haut. 38 cM. Diam. 35 cM.

1198 Paire de seaux en cuivre à décor repoussé et gravé d'un paysage et aux armoiries de la Hollande. Haut. 20 cM. Diam. 19 cM. Postérieurs.

1199 Trois jolies statuettes d'enfants en bronze, formant orchestre, l'un tenant trompette, l'autre portant le tambour et le 3me les bâtons de tambour. Sur des socles losanges en ivoire. Haut. 19 cM.

1200 *La fille du régiment.* Statuette en bronze, le tambour pouvant servir comme encrier, la tête comme cachet. Haut. 16.5 cM. Signée *A. Giroux.* 1ère moitié du XIXme siècle.

Bronzes de la Chine et du Japon.

1201 Lion couché. Long. 55 cM. Signature dans un ovale. Belle sculpture.

1202 Tigre couché. Long. 26 cM. Belle pièce.

1203 Vase à panse ronde, à long col, à l'entour est enroulé un dragon impérial argenté. Haut. 24.5 cM.

1204 Brûle-parfum à deux anses à têtes de chimères unicornes, la panse décorée de la grecque. Le couvercle à bordure ajourée et surmonté d'une chimère unicorne. Haut. 20 cM.

1205 **Statuette** en bronze d'un ouvrier debout tenant un livre dans sa main gauche et grattant avec un crayon dans les oreilles. Haut. 41 cM. Marque carrée. *Belle pièce.*

1206 Trois statuettes en bronze de la Chine, des Chinois assis sur un taureau ou sur des cerfs. Haut. 18, 17 et 15 cM. Postérieures.

1207 Vase oviforme, décoré de branches de técomes en relief, d'une fleur et d'une libellule en cuivre argenté en haut relief presque libres. Haut. 41 cM.

1208 Statuette en bronze doré d'un Bouddha assis, les jambes croisées, sur socle en bronze. Haut. 37 cM.

ÉTAIN.

1209 Broc à bière ansé et à couvercle. Haut. 26 cM.

1210 Broc à bière ansé et à couvercle. Haut. 23 cM. XVIIme siècle.

1211 Broc pareil. Haut. 22.5 cM.

1212 Broc pareil. Haut. 20 cM.

1213 Broc pareil à côtes tournantes. Haut. 20.5 cM. Epoque Louis XV.

1214 Boîte à tabac Louis XVI à bords perlés, le couvercle surmonté d'un vase. Haut. 22 cM.

1215 Broc à bière cylindrique. Haut. 20 cM.

1216 Fontaine applique en étain en forme d'un vase Louis XVI. Poinçons anciens. Jolie pièce, Haut. 31 cM.

1217 Paire de petites cruches à couvercles. Haut. 11 cM.

1218 Service Empire en étain, marque rosace couronnée et HMB, composée d'une cafétière, pot au lait à couvercle et vase à sucre à couvercle. Jolies modèles Empire.

1219 Cafétière sur 3 pieds et un robinet, en étain vernissé peint à paysage avec femmes et personnages.

1220 Cafétière en cuivre rouge en forme de baril sur son réchaud triangulaire.

1221 Six chandeliers en étain vernissé et à décor doré de fleurs. Haut. 22.5 cM.

1222 Lampe de Sabbath en étain.

1223 Objets miniatures en étain: cafétière, théière sans couvercle, pot au lait, sucrier, bouteille, paire de salières, paire de coquetiers, 3 verres et une caraffe et petit crachoir.

1224 Bouilloire et réchaud, forme calebasse, en étain vernissé à décor de bouquet. Epoque Louis XV.

PLATED.

1225 Deux théières en plated.

1226 Paire de chandeliers carrés en plated. Haut. 16 cM.

1227 Paire de paniers à pain en plated décor ajouré de petites barres.

1228 Paire de porte-bouteilles, les marlis en plated à décor de losanges ajourées.

1229 Quatre cabarets en bois, les bords en plated à décor ajouré et perlé.

1230 Pot à vin et cabaret en plated, bords perlés. XVIIIme siècle.

1231 Coupe à cendre en forme d'une marmite en plated, sur 3 pieds, anse tournante. Haut. 8 cM.

No. 1232.

1232 **Cafetière hexagone** à côtés godronnées à deux anses avec bustes d'Hermes, et posée sur trois statuettes d'enfants agenouillées, trois robinets en forme de dauphins. Bordures de palmettes. Belle pièce de la fin du XVIIme siècle.

VERRERIE.

1233 Cabaret rond avec bouteille et 9 verres en cristal taillé à petites facettes. Belle pièce.

1234 Six verres à eau, gravés d'un écusson maçonnique.

1235 Cloche pour garder le fromage en cristal taillé à facettes, avec une soucoupe en cristal taillé à facettes et à l'éventail.

1236 Bouteille en verre verte, panse ronde et col allongé, gravée à l'inscription *Net twee gelieven — kan ik gerieven.* Haut. 18 cM. XVIIIme siècle.

Petit endommagement insignifiant au col.

1237 10 Verres à vin, en cristal taillé à facettes.

1238 Gobelet en verre vert en guise d'un chien. XVIIme siècle.

1239 Gobelet pareil en verre blanc, la queue et les oreilles à décor violet. XVIIIme siècle.

1240 Grand verre (Flute) sur pied rond. Haut. 28 cM.

1241 Six verres à vin les pieds à spirales blanches. Haut. 20 cM.

1242 Six verres à vin, les pieds à spirales blanches. Haut. 15 cM.

1243 Bocal en cristal taillé, gravé avec vue de la maison *Ter Wegen*. Haut. 18.5 cM.

1244 Compotier, et quatre coupes à sucre en cristal taillé à facettes.

1245 Flacon en cristal à décor gravé, monture en vermeil.

1246 Verre à eau, artistiquement gravé au buste de face en uniforme du roi **Guillaume II** et aux armoiries des **Pays-Bas**. Signée *N. L. Hoevenaar 1847*. Haut. 15 cM.

1247 **Superbe service de table en cristal ancien de Bohème taillé à facettes et à l'éventail.**

a. Grand coupe à fruits sur pied rond à huit lobes, la coupe taillée à facettes, le marli à décor de facettes et bord à décor d'éventail. Haut. 20.5, Diam. 32.5 cM.

b. Six coupes pareilles plus petites. Haut. 16 cM. Diam. 26.5 cM.

c. Deux coupes à tourte sur pieds ronds à huit lobes, le marli à décor de facettes et d'éventail. Haut. 14 cM. Diam. 31 cM.

d. Six écuelles superbes, le fond à décor d'étoile, les bords à décor de facettes et d'éventail. Diam. 25 cM.

e. Six écuelles à dessert pareilles. Diam. 19 cM.

1248 Superbe écuelle en cristal ancien de Bohème taillé, à facettes et à l'éventail, le fond à décor d'étoiles, le marli à douze lobes à décor de facettes. Diam. 34 cM.

1249 Paire de compotiers à couvercles en cristal, les pieds à huit lobes à décor d'éventail. Haut. 33 cM.

1250 Paire de petits compotiers pareils avec des soucoupes.

1251 Paire de salières pareilles.

1252 Cabaret et 4 bouteilles.

1253 Coupe ronde sur pied carré en cristal taillé de Bohème à facettes. Diam. 24 cM. Haut. 21 cM. Belle pièce.

1254 Paire de jolis petits compotiers ronds à couvercles et avec soucoupes, en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Haut. 15 cM.

1255 Lot de deux salières, moutardier, verre à eau et verre à vin sur haute tige en cristal taillé ou à décor gravé.

1256 Paire de compotiers à couvercles. Haut. 42 cM. léger endommagement à la pointe d'un couvercle.

1257 Verre à vin sur haute tige, décor gravé aux armoiries de *Guillaume IV de Nassau Orange*, et l'inscription *Vivat W. C. H. Friso, Prinse Stadh. Capt. en Adm. Gener.* Haut. 18 cM. Y ajouté verre à eau, gravé à l'écusson au lion hollandais et à vaisseau à 3 mâts.

1258 Coupe ronde sur pied carré en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Haut. 18 cM. Diam. 20 cM. Fabrication postérieure.

1259 Paire de compotiers ronds à couvercles sur pieds carrés, même décor et même fabrication. Haut. 30 cM.

1260 Douze verres à vin sur pied carré, en cristal taillé à facettes. Même fabrication.

1261 Douze verres à port, même décor, même fabrication.

1262 Douze verres à liqueur, même décor, même fabrication.

1263 Paire de compotiers ronds à couvercles et sur pieds carrés en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Haut. 24 cM. Fabrication postérieure.

1264 Paire de superbes écuelles rectangulaires, même décor et fabrication. Diam. 27/19 cM.

VITRAUX.

1265 Vitrail rectangulaire, au centre écusson polychrome aux armoiries d'une famille hollandaise qui portait *d'or à la barre d'argent et 3 roses en gueule 2 en chef et 1 en pointe* dessous cartouche en grisaille avec la date 1650. Haut. 42, Larg. 36 cM.

1266 Vitrail rectangulaire de 9 carreaux, aux centre armoiries heaumées et écartelées d'une famille qui portait *1 en 4 de gueule à 3 pals de vair, chef d'or;* 2 et 3 *d'or à 3 chevrons de gueule,* comme surtout *d'argent à 3 oiseaux de gueule.* Couronne de comte à l'antique hollandaise, dessous cartouche en grisaille avec la date 1650. Haut. 46, Larg. 36 cM.

1267 Vitrail pareil au centre armoiries ovales d'une famille qui portait *de gueule au lion d'argent, couronné d'or le champ semé de billets d'argent, 2 de gueule à 3 pals de vair, chef d'or, 3 et 4 d'or à 3 chevrons de gueule, comme surtoutécusson d'argent à la barre de gueule* accostées de deux carreaux avec des anges en grisaille, dessus heaume orné, dessous même cartouche en grisaille avec la date 1650. Haut. 45.5, Larg. 35 cM.

1268 Vitrail pareil de 12 carreaux aux armoiries ovales, heaumées d'une famille qui portait *1 et 4 d'or à 3 chevrons de gueule, 2 et 3 champ diapré á la bande de sable de 3 losanges d'or, comme surtout petit écusson d'argent à 4 barres d'azur, le chef d'argent à 3 oiseaux de gueule* dessous le même cartouche en grisaille avec la date 1650. Haut. 60, Larg. 35.5 cM.

1269 Vitrail rectangulaire, au centre armoiries *a deux barres brétessées et contre-brétessées de gueule sur un champ d'argent diapré* dessous carreau avec *Jon^r Quijntys Nooteh Dijkgraeff Slants van Vica — . . Anno 1662.* Haut. 49.5, Larg. 35 cM.

1270 Vitrail rectangulaire, au centre armoiries de *Cornelis Jansze van Rijssen Timmerman op Hoogmade en Martge Jans' dr sijn huysvrouie 1664* entourées de 3 vitraux à ustensiles du métier et deux à personnages, dessous vitrail avec légende:

hoe sal ick het maken seght het mijn,
Dat het alleman te passe sal sijn; etc.

Dans un encadrement de vitraux postérieurs. Haut. 51 cM. Larg. 40 cM.

1271 Lot de petits vitraux et fragments de diverses époques. 14 ps.

1272 Deux vitraux rectangulaires, chaque de 3 petits vitraux à décor d'oiseaux.

1273 Vitrail rectangulaire à des armoiries et cartouche avec *Johan Schulte Bocthot ... Anna Stoic ... Ehleüt Anno 1681.* Endommagé. Haut. 43, Larg. 31 cM.

ETOFFES.

1274 Six coupons de soie à décor de fleurs sur fond jaune. 85/70 (2 coupons) 72/60, 70/70, 70/60 et 70/65 cM.

1275 Châle turque. Long. 2.40, Larg. 1.60 M. Y ajouté un sac en soie à décor de fleurs brodées sur fond jaune.

1276 Deux châles en soie blanche, l'une brodée à guirlandes de fleurs, les franges en soie. Long. 1.65, Larg. 1.60 M.

1277 Coupon de satin rouge. 22 Mètres.

1278 Coussin en velours fleuronné d'Utrecht, rouge.

1279 Lot intéressant: deux bandes de ceinture brodées en or et en couleurs, 4 sacs à tabac, bonnet turc en cuir brodé, 3 housses anciennes, sac brodé de fleurs, un marquoir de 1763, châle noire brodée de fleurs, et un coupon de dentelles.

1280 Ruban en soie en mémoire du traité entre la France et les Pays-Bas du 10 Nov. 1785.

Avec un médaillon à cornes d'abondance. *Qu' une Union si belle puisse être Eternelle* médaillon au lion hollandais, au coq français attaqué d'un aigle *„halte-la pour l'Escaut* médaillon au faisceaux de flèches *„Malgré la Brique l'Envie, les fléches aux lis sont unies* — médaillon aux armoiries de la France et des Pays-Bas. *„Nos voeux sont remplis — 10 Novemb. 1785.*

1281 Mouchoir imprimé, représentation de l'incendie de **Moscou** au moment de l'entrée des troupes françaises le 14 Septembre 1812. *„Conflagration of Moscow seen from the Kremlin.*

1282 Mouchoir représentant la bataille de **Salamanca** 22 June 1812 imprimée en rouge, entouré de 4 épisodes de la guerre péninsulaire. Bordure aux armoiries des diverses provinces et les bustes des généraux *Hill, O'Donnel, Cuidad Rodrigo* et *Sanchez.*

1283 Cocarde portée pendant la république Batave.

1284 Quatre coupons en dentelle, 1.43, 0.90, 0.90. 0.90 M.

Sculptures en bois.

1285 Statuette de la Madone avec l'Enfant Jésus, en bois sculpté et polychromé. XVme siècle. Haut. 34 cM.

1286 Statuette en chêne sculpté, représentant un homme en large manteau, avec chapeau, tête barbue. Haut. 65 cM. Fin du XVme siècle. Une main fait défaut.

1287 La Sainte Femme couronnée, assise avec l'enfant Jésus, tenant livre ouvert. Sculpture en chêne. Haut. 33 cM. XVme siècle.

1288 La Sainte Gudule tenant le modèle d'une église, sculpture en chêne du XVme siècle. Haut. 47 cM.

1289 **Statuette** en chêne sculpté et polychromé d'une Sainte Femme tenant dans la main droite une église et un épée dans la gauche, elle a les cheveux ondulés, et est habillée d'un habit drapé à des replis longs. Haut. 90 cM. XVme siècle.
Voir la reproduction.

No. 1289.

IVOIRE.

1290 Coffret à garder les bijoux en palissandre entièrement plaqué d'ivoire sculpté et ajouré à décor de griffons, d'écureuils, de lions, d'oiseaux parmi des guirlandes de feuillage; avec 2 petits tiroirs. Monture en argent. Haut. 21 cM. Larg. 27 cM. Prof. 15.5 cM. *Belle pièce.*

1291 Jeu d'échec en ivoire sculpté, figures chinoises. *Belles pièces*

1292 Jeu d'échec en ivoire sculpté, figures chinoises, incomplet.

1293 Paire de jolies statuettes d'éléphants en ivoire sculpté. Haut. 9 cM.

1294 Paire de jolies figurines de dames chinoises en ivoire sculpté. Haut. 9.5 cM.

1295 Joli objet d'étagère, singe tenant chat dans ses pattes. Haut. 3.5 cM.

1296 Lot de 7 objets d'étagère dont 5 petites statuettes.

1297 Quatre petites boîtes à mouches rondes, décor chinois.

1298 Boîte en ivoire, de forme rectangulaire à décor sculpté de médaillons à décor chinois, bordure de feuillage. Long. 18.5 cM. Larg. 8.5 cM. Haut. 5 cM. Contenant 57 fiches en nacre gravé.

1299 Boîte pareille, contenant 112 fiches en nacre gravé.

1300 Gobelet à cigarres, de forme cylindrique, superbe décor sculpté de paysages chinois avec maisonnettes et personnages, scènes de la vie chinoise Le pied à bordure ajourée de feuillage. Haut. 13 cM. Diam. 10 cM.

1301 Paire de gobelets pareils. Haut. 13 cM. Diam. 9 cM.

1302—04 Chaque no. un gobelet à cigarettes en ivoire sculpté à décor chinois de maisonnettes et personnages dans des jardins. Haut. 10 cM.

1305 Paire de gobelets pareils avec des médaillons sculptés à décor chinois, les pieds ajourés à décor de feuillage. Haut. 10 cM.

1306 Paire de gobelets pareils à décor gravé de fleurs et personnages et réserves sculptés à décor de personnages et maisonnettes dans les jardins, le pied à décor ajouré de feuillage. Haut. 10 cM.

1307 Superbe gobelet cylindrique en ivoire sculpté à scènes de chasse au cerf et au lapin. Haut. 10 cM. Diam. 10.5/11.5 cM. Belle pièce.

1308 Jonque chinoise en ivoire sculpté représentant un arbre fleuri de cérisiers avec des fruits et des oiseaux penchés sur des branches, avec deux personnages un assis et l'autre debout. *Superbe pièce.* Haut. 20 cM.

1309 Trois boîtes circulaires à couvercles, décor chinois de personnages, maisonnettes et arbres. Haut. 12, 5, 11.5 et 11 cM. Un couvercle fait défaut.

1310—14 Chaque no. un carnet de visite en ivoire sculpté à décor chinois. *Très jolies pièces.*

1315 Petite boîte rectangulaire, décor chinois.

1316 Aiguiller, superbe décor sculpté d'oiseaux et de griffons dans le feuillage, contenant 13 aiguilles divers en ivoire. Long. 16 cM.

1317 Aiguiller pareil décor Louis XV, de feuillage, cupidon et oiseaux. Long. 11.5 cM.

1318 Puzzle chinois en ivoire sculpté à décor ajouré de griffons, dans une petite boîte à décor sculpté à personnages. *Belle pièce*, y joint petit livre.

1319 Hochet en forme de boule à décor chinois sculpté et ajouré, avec plusieurs boules ajourées dedans, surmontée d'une statuette de chinois assis et suspendue par une chaînette à un poisson.

1320 Hochet pareil, plus petit.

1321 Lot de 3 objets d'étagère en ivoire sculpté, cheval, cygne et loup assis, un livre ouvert devant lui.

1322 Corbeille à tricoter et petite boîte ronde, décor chinois sculpté et ajouré.

1323 Lot de 2 vases d'étagère et 2 petits gobelets, décor chinois sculpté et ajouré. Y ajouté petite boîte à cure-dents et petite boîte en nacre.

1324 Boîte à cartes de visite, décor chinois.

1325 Plaquette rectangulaire en ivoire, paradise avec Adam et Eve. Diam. 9/7.5 cM.

1326 Bouton de parasol en ivoire sculpté surmonté d'une statuette de pierrot jouant de la mandoline. Long. 22 cM. Époque Louis XV.

1327 Tableau en ivoire sculpté à décor de maisonnettes et personnages chinois. Long. 33.5, Larg. 8.5 cM. Belle pièce.

1328 **Coffret** à garder les bijoux en bois entièrement plaqué de nacre à décor sculpté, ajouré et gravé de fleurs, feuillage et d'oiseaux penchés sur des arbres. Haut. 14 cM. Long. 25 cM. Larg. 14.5 cM. Belle pièce.

Sculptures en grès etc.

1329 Deux statuettes de femme du peuple en grès sculpté et polychromé, l'une tenant bouteille et verre à eau, l'autre corbeille à fleurs. Haut. 55 cM.

1330 Trois petites groupes de panthers modellés en terre grisâtre par **H. Teixeira de Mattos.**

Seront vendues par pièce.

1331 Encrier en forme de table à toilette sculpté en albâtre.

1332 Trois statuettes en stéatite sculptée et polychromée. Haut. 19 cM. Restaurées.

1333 Groupe en stéatite sculptée, sous un arbre d'où sorte une fontaine, trois femmes nues debout occupées de laver un maure (statuette en plomb) en haut assis un cupidon tenant banderolle avec l'inscription I POSIRILE EST. Sur un socle sculpté à guirlande de fleurs et mascaron. Haut. 59 cM. Larg. 35 cM. XVIIIme siècle.

1334 Lot de 13 figurines d'étagère en stéatite, oiseaux, garçon chinois, cerf.

Sculptures en marbre.

1335 **Suite de cinq médaillons ovales sculptés artistiquement en marbre.**

a. Médaillon oval au buste drapé avec légende circulaire PULCHRA UT LUNA; ELECTA UT SOL. Haut. 64, Larg. 53 cM.

Voir la reproduction.

b. Médaillon pareil au buste drapé, à riche chevelure couronnée et ornée de perles de SANCTA CATHARINA, VIRGO ET MARTYR.

Voir la reproduction.

c. Médaillon oval au buste fort en relief de: S. FRANCISCUS SERAPHICI ORDINIS FUNDATOR.

d. Médaillon oval, paysage avec palmier et bouteille.

e. Médaillon pareil avec la table où sont exposées les pains de proposition.

1336 Deux statuettes sculptées en marbre blanc représentant une jeune fille tenant corbeille à fleurs. Haut. 0.78 M. et un jeune garçon, pêcheur. Haut. 85 cM.

1337 Paire de piedestaux en marbre gris, à colonnettes torses. Haut. 1.05 M.

Les nos. 1336 et 1337 seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

VIOLONS.

1338 Violon, adresse *Aegidius Kloz in Mitten-vvald an der Iser 17 . 70*, avec archet et caisse en bois.

1339 Violon, adresse *Antonius Stradivarius Cremona Facibaat Muns 1692*, avec archet et caisse en bois.

1340 Violon, adresse *Johannes Cuipper fecit 1780*, avec archet et caisse en bois.

1341 Violon, adresse *Leopold Withalm Nurnberg 1799*, avec caisse et archet.

1342 Flûte en ébène, monture en argent et en ébène ; incomplet.

L'Art du Japon.

NETZUKÉS.

No. 1361. No. 1346. No. 1357. No. 1344. No. 1347.

1343 Trois *okimono's* en ivoire, représentant des prestidigitateurs. Jolies pièces signées.

1344 **Sensai**. Netzuké en ivoire. Geisha assis sur un cheval accompagné d'un garçon. Belle pièce signée. Haut. 6 cM. *Voir la reproduction.*

1345 Netsuké en ivoire, mère et son enfant, la mère tenant une griffe d'aigle. Signé.

1346 **Okimono.** Les sept sages dans une forêt de bambous. Signé *Jo Ku Kai.* Haut. 5 cM. Jolie pièce.

1347 *Netsuké* en ivoire *Shoki* assis accompagné de la mort. Signé *O.min.* *Voir la reproduction.*

1348 Netsuké en buis, deux diables portant une tête décapitée.

1349 Netsuké en buis, homme endormi près d'un gong Signé *Masa-Yuki.*

1350 Netsuké en buis. Shoki et les diables Signé *Mitsu-Yoshi.*

1351 Trois Netsukés en forme de bouton en ivoire avec médaillon en métal à figures.

1352 Netsuké en buis; la Mort sonnant le cloche de *Mokugyo.*

1353 Netsuké en ivoire un perdrix avec six petits assis sur des maïs.

1354 Netsuké en buis, femme acroupie frottant le sol — Netsuké en ivoire groupe de 4 figures. Signées *Tomo-Chika.*

1355 Netsuké en buis insecte sur une fruit — et Netsuké en forme de fleurs ajourées.

1356 Netsuké en buis. *Daruma.* Signé.

1357 **Okimono** en ivoire sculpté Chokirara debout en riche habit à décor gravé de fleurs tenant branche fleurie et gourde, à ses pieds une soucoupe. Haut. 9 cM. *Superbe pièce.* *Voir la reproduction*

1358 *Netsuké* en bois, monstre à visage en ivoire, enroulé autour d'une sonnette d'autel. *Masa-nao.* Signé.

1359 *Okimono* en ivoire, singe sur un cerf, petit cerf couché. Signé. Haut. 5 cM.

1360 *Ichi-ko.* Netsuké en ivoire, musique céleste, deux femmes assises jouant de la flûte, un diable battant une trombone. Belle pièce, signée du XVIIIme siècle.

1361 Netsuké en ivoire, jongleur. Signé *Chiku-sai.* Jolie pièce. *Voir la reproduction.*

1362 Netsuké en bois, fille endormie. Signé Mura-jò. XVIIIme siècle.

1363 Okimono en buis, deux chats habillés comme geisha's. Haut. 6.5 cM.

1364 Netsuké en buis, singe mangeant des fruits. Signé *Masa-nao.*

1365 Deux Netsukés en buis, badger et lion avec boule.

1366 Trois Netsukés, 2 en ivoire à figures, un en buis, enfant tenant corbeille.

1367 Trois masques variés, 2 signés. *Joku-min.*

1368 Trois Netsukés, vache couchée (ivoire) deux chiens (ivoire) homme avec mortier (ivoire). Signé *Nao Kadzu.*

1369 Deux Netsukés en ivoire, statuette d'enfant et femme portant enfant sur le dos. Signé.

1370 *Okimono* en ivoire, groupe de deux diables.

1371 Deux Netsukés à figures polychromes et en laque.

1372 Netsuké en ivoire, homme portant bâton avec gourde.

1373 Netsuké en bois polychrome, diable assis près d'une potiche à fleurs.

1374 Statuette en ivoire d'un marchand de poissons tenant panier à poissons. Haut. 19 cM. Signée.

1375 Statuette en ivoire d'un jardinier tenant oiseau, à ses pieds corbeille à fruits. Haut. 19 cM.

1376 Statuette en ivoire, homme avec oiseau. Haut. 17 cM.

1377 Statuette d'un jardinier. Haut. 12.5 cM. Signé.

1378 Petite statuette d'un jardinier. Haut. 9 cM.

1379 Statuette en ivoire, dame se promenant portant parasol. Haut. 12 cM.

1380 Superbe statuette en ivoire sculpté, jardinier debout tenant balaie et dans sa main gauche une potiche à fleurs. Haut. 30 cM. Belle pièce. Signée.

1381 Petite statuette en ivoire, jeune fille tenant fleur. Haut. 9.5 cM.

Les nos. 1374—81 sont de fabrique chinoise postérieure.

Tableaux anciens.

Leop. Axtmann 1700—48.
(Peintre autrichien.)

1382 Ours avec sa proie.
Bois. Daté 1740. Haut. 18, Larg. 22 cM.

Abram van Beyeren.
(Né à La Haye 1620, mort à Alkmaar après 1674)

1383 Nature morte.
Sur une table est étalée un plat avec des huitres, un citron pellé, un bocal à vin enguirlandé de feuilles de vigne. Monogr. *AVB.*
Bois. Haut. 40, Larg. 55 cM.
Bon tableau. *Voir la reproduction.*

1384 Nature morte, poissons (genre van Beyeren).
Toile sur bois. Haut. 58, Larg. 68 cM.

P. A. Blauw 1744—1808.

1385 Le navire de guerre „de Unie" de la république Batave en combat.
Toile. Haut. 78, Larg. 62 cM.

J. D. Boom 1723.

1386 Sujet mythologique.
Toile. Haut. 90, Larg. 90 cM.

Ludovico Cancino 1685—1758.
(peintre espagnol).

1387 St. George terrassant le dragon, et protégeant la Sainte Femme.
Toile. Haut. 34, Larg. 27 cM.

F. Carré 1663.
Né en 1630 mort à Amsterdam en 1669.

1388 *Foir dans un village.*
On voit plusieurs tentes, sur l'avant-scène un charletan debout sur une estrade entourés d'une foule de spectateurs, à une autre place une femme vendant des gateaux, quelques personnages dansants ou assis sur le sol. Signé F. CARRE A° 1663. *Voir la reproduction.*
Toile. Haut. 1.02 M. Larg. 1.58 M.

L. van Drielst 1781.

1389 Paysage boiseux avec ferme et moulin d'eau.
Toile. Haut. 63 cM. Large 80 cM.

J. C. Droochsloot.

1390 Vue d'un village avec plusieurs personnages (colonie de miséricorde).
Bois. Haut. 42, Larg. 54 cM.
Signé J. D S en monogr. f.

J. C. Droochsloot (Manière de).

1391 **La battue.**
Des guerriers traversant un village, à g. une église, à dr. une forteresse, plusieurs personnages à cheval ou à pied, sur l'avant-scène un prisonnier lié à la queue d'un cheval.
Toile. Haut. 61 cM. Larg. 90 cM.

W. C. Heda. (Manière de)

1392 Nature morte.
Sur une table sont étalés des plats à viande, une cannette, un bocal renversé, verre à vin etc.
Bois. Médaillon. Haut. 40 cM. Larg. 53 cM.
Bon tableau. *Voir la reproduction.*

W. v. Kessel.

1393 Paysage boiseux avec personnages conduisant des chevaux, une femme agenouillée devant des guerriers. Signé.
Toile. Haut. 1 M. Larg. 1.06 M.

Pieter van Loo (1731—1784).

1394 Corbeille de fleurs posée sur une table.
Toile. Haut. 33, Larg. 29 cM.

Maître anonyme.

1395 Nature morte. Vase rempli de fleurs.
Toile. Ovale. Haut. 1 M., Larg. 0.75 cM.
Belle pièce.

1396 Portrait d'un enfant dans un parc accompagné de son petit chien, et se dirigeant vers un vase de jardin, où s'est penché un perroquet rouge. Elle est habillée dans une costume bleue, décolletée. En haut les armoiries des **Jhr: Graafland.**
Haut. 1.13 M. Larg. 0.92 M.

1397 Panneau de forme losange peint aux armoiries dessous cartouche avec légende: **Juffr. Petronella van Velsen** wed^{u} van wijl. **dr. Beilanus** out 51 Jaer en 10 Maenden overleden den 21 Augusty 1678. Bois. Haut. 59 cM. Larg. 59 cM.

1398 Portrait d'enfant.
Bois. Haut. 52, Larg. 39 cM. (Manière de J. G. Cuyp).

1399 Deux tableaux faisant pendant. Intérieurs rustiques dans le genre de A. Brouwer. Haut. 32 cM. Larg. 29 cM. Cadres en bois sculpté.

1400 *L'Hermite.*
Homme étudiant une tête de mort; contre la muraille une horloge-applique.
Bois. Haut. 36, Larg. 42 cM. (Manière de Q. Metsys).

1401 Intérieur avec famille de paysans.
Toile. Haut. 42, Larg. 36 cM. (Manière de J. M. Molenaar.

1402 Intérieur rustique.
Bois. Haut. 53, Larg. 41 cM. (Manière de J. M. Molenaar).

1403 Portrait en uniforme au buste à mi-corps de Hans Wilhelm Baron van Alyva? Lieutenant-Général des Provinces Unies, Gouverneur de Coevorden. Il tient le bâton de commandant et sa casque. Haut. 1.06 M. Larg. 86 cM.

1404 Portrait en médaillon au buste de *Henry Alfonso de Wilque*, dessous ses armoiries.
Dans le champ les armoiries de *Henry Lambert de Wilque Escuyer Bailly de Peruez* et de son épouse *Isabelle Potbe* en haut les armoiries de *Guillaume de Wilque* et de *Elisabeth Belgens* de *Jean Potbe Escuyer Gouverneur de Arenberg* et de *Jerne* de *Wilque.*
Cuivre. Haut. 30, Larg. 25 cM.

1405 Portrait d'un homme savant feuilletant dans un livre. Haut. 1.10, Larg. 0.83.

1406 Dessus de cheminée. Paysage avec ferme, une paysanne donnant de l'eau à un cheval, une fille nourissant des canards et des chèvres. Toile. Haut. 1.12 M. Large 0.92 M.

P. Potter.

1407 Paysage avec des vaches et des moutons.
Bois. Haut. 35, Larg. 41 cM.
Tableau signé mais retouché.

Jacob van Strij. (Dordrecht 1756—1815).

1408 Paysage avec deux vaches et chasseur.
Bois. Haut. 40, Larg. 51 cM.

C. P. Verbruggen (Anvers 1668—1720).

1409 Tableau de fleurs, détaillé.
Cuivre. Haut. 77, Larg. 62 cM.

Alida Withoos.

1410 Des vases à fleurs.
Deux tableaux faisant pendants.
Toile. Haut. 46, Larg. 37 cM.

H. Witmont 1665.

1411 Marine avec des vaisseaux hollandais, à g. un port fortifié. Peinture en noir et blanc, manière de W. v. d. Velde.
Bois. Haut. 45, Larg. 62 cM.
Au revers du panneau le monogramme D W C.

E. van Tilborch.

1412 Intérieur campagnard. Une vieille femme assise près de son rouet, le chat sur son genoux, tâchant de porter le fil par l'oeuil de l'aiguille, sur le devant une brouette, des potiches etc. Au lointain plusieurs personnages assis devant une auberge.
Bois. Haut. 43, Larg. 71 cM.
Bon tableau.

Maîtres anonymes.

1413 Nature morte.
Poissons et chaudrons.
Haut. 50 cM. Larg. 83 cM.

1414 Paysage montagneux avec château au bord d'une rivière, au rivage un vaisseau et personnages.
Toile Haut. 68, Larg. 58 cM.
Cadre en ébène. XVIIme siècle. (Manière de Verburg).

1415 Paysage montagneux avec village et ruïne au bord d'une rivière.
Bois. Haut. 41 cM. Larg. 63 cM.

1416 Portrait d'homme.
Bois. Haut. 47 cM. Larg. 62 cM.

1417 Château avec canal gelé (genre Mans).
Bois. Haut. 55, Larg. 65 cM.

1418 Portrait en médaillon au buste d'une dame, manière de C. Netscher.
Toile. Haut. 50 cM. Larg. 41 cM.

1419 Portrait d'un gouverneur de Terre-Neuve. Fin du XVIIIme siècle.
Cuivre. Haut. 61, Larg. 52 cM.

1420 Sujet historique.
Toile. Haut. 70, Larg. 50 cM.

1421 Vue d'Amsterdam avec le *Haringpakkerstoren.*
Toile. Haut. 71, Larg. 55 cM.

1422 Cadre de tableau en ébène.
Haut. 80 cM. Larg. 68 cM.

Tableaux modernes, Aquarelles.

J. T. Abels 1803—66.

1423 Vue d'un paysage au bord d'une rivière, éclairci par la lune.
Bois. Haut. 34, Larg. 44 cM.

Louis Apol.

1424 **L'Hiver.**
Dans une allée un charriot attelé de deux chevaux chargé d'un arbre, s'avance lentement, le sol et les arbres sont couverts de neige.
Aquarelle. Haut. 55, Larg. 40 cM.
Cadre en bois sculpté et doré.

Brunell-Neuville.

1425 Nature morte.
Plat, huîtres, crevettes et citron.
Toile. Haut. 53 cM. Larg. 65 cM. Encadré.

Anton Berg 1879.

1426 Nature morte.
Corbeille avec des cérises, vase à fleurs et verre à vin (Roemer).
Bois. Haut. 40, Large 51 cM. Encadré.

1427 Intérieur du XVIIme siècle avec officier assis près d'une table fumant sa pipe.
Toile. Haut. 60, Larg. 48 cM. Encadré.

J. J. M. Damschroder.

1428 Marchande de légumes assise devant son étal, occupée de tricoter.
Toile. Haut. 65, Larg. 55 cM.

Derksen.

1429 Paysage avec marais.
Toile. Haut. 65, Large 1 M.

Simon van der Does 1653—1717.

1430 Paysage italien avec des personnages et des bestiaux.
Signé S. v. Does 1701. Aquarelle.

W. H. Eickelberg.

1431 Vue de Blaricum.
Toile. Haut. 50 cM. Large 32 cM.

Bern. van Es.

1432 Troupeau de brebis retournant vers soir.
Toile. Haut. 52, Larg. 40 cM. Cadre en ébène.

1433 Vue au bout d'une ville.
Toile Haut. 55 cM. Large 76 cM. Encadré.

A. M. Gorter.

1434 *Un jour d'autômne.*
Paysage avec petit ruisseau et bordé de tilleuls jaunissants.
Aquarelle. Haut. 55, Larg 43,5 cM. Encadrée.

Jelgerhuis.

1435 Eglise à Nimègue.
Haut. 48, Larg. 60 cM.

A. R. de Jong.

1436 Vue sur le Grimburgwal à Amsterdam.
Bois. Haut. 25, Larg. 32 cM.

J. H. Jurres.

1437 Don Quichot et son compagnon se désaltérant, leurs chevaux près d'un arbre.
Toile. Haut. 24 cM. Larg 38 cM.

Henriette Knip 1840.

1438 Des crocus avec des insectes, papillon et abeille.
Bois. Haut. 24, Larg. 20 cM

A. L. Koster.

1439 Moulin à eau en Limbourg.
Toile. Haut. 47, Large 57 cM.

Dirk Langendijk.
(né en 1748 à Rotterdam où il mourut en 1805).

1440 **De Engelsche en Russen in Noord Holland.**
Dirk Langendijk ad viv. Delin 1799 fecit 1801.
Aquarelle. Haut. 14 cM. Larg. 20 cM. Encadrée.
Belle pièce.

1441 Combat entre des chasseurs de la République Batave et des soldats Anglais. Vers 1798. Aquarelle non signée.

1442 **Suite de quatre superbes pastels d'après de la Tour dans des cadres en bois sculpté et doré en style Louis XVI.**

a. Buste d'une jeune femme, décolletée avec collier de perles.
Haut. 45 cM. Larg. 40 cM.

b. Buste décolleté d'une jeune femme coiffée avec grand chapeau à plumes, les cheveux ornés de perles.
Haut. 74, Larg. 58 cM.

c. Buste de face tourné à g. d'une femme âgée avec riche chevelure ornée de perles et superbe habit orné de rubis et perles. Superbe cadre en bois sculpté et doré.
Haut. 84, Larg. 67 cM.

d. Buste à g. d'une femme décolletée, chevelure ornée de perles et de rubans, superbe habit orné de dentelles et de pierreries.
Haut. 82, Larg. 58 cM.

J. E. Mendes.

1443 Intérieur, femme occupée de faire des habits d'une poupée. Aquarelle encadrée.

A. Rademaker.

1444 Aquarelle. Paysage montagneux.

Betsy Ripilius.

1445 Deux garçons jouant des trompettes.
Aquarelle. Haut. 65, Larg. 51 cM. Encadrée.

Wilhelmine Suy.

1446 Vase avec des tourne-sols.
Aquarelle. Haut. 50, Larg. 34 cM. Encadrée.

Eug. Verboeckhoven.

1447 Des moutons couchés et debout dans une étable.
Toile. Haut. 36, Larg. 51 cM.

C. A. Vos 1846.

1448 Vue de Maassluis.
Toile. Haut. 58 cM. Larg. 73 cM.

George Pieter Westenberg 1791—1855.

1449 L'ancienne et la nouvelle église luthérienne à Amsterdam. Deux aquarelles signées P. C. W.

1450 De Nieuwe Zijds-Kapel à Amsterdam, du côté de Rokin et de la Kalverstraat XVIIme siècle. Deux dessins à la sépia sans nom du maître.

A. J. v. Wyngaerdt.

1451 Paysage boiseux avec femme ramassant des ramilles.
Haut. 17.5 cM. Larg. 13 cM.
Cadre en bois sculpté.

J. H. Wijsmuller.

1452 **Vue d'hiver.**
Allée bordée d'arbres et de quelques maisons. C'est un beau jour d'hiver. Signée à droite.
Toile. Haut. 1 M. Larg. 0.68 M.

1453 Vase avec bouquet de roses.
Toile sur bois. Haut. 48, Larg. 36 cM. Signé A M.

1454 Aquarelle. Vue d'hiver de janvier 1814 dans les environs d'Amsterdam, plusieurs navires gelés dans la glace et des patineurs. Haut. 27, Long. 43 cM. Encadrée. *Belle pièce.*

1455 Aquarelle. Vue du palais et du Musée à **Stockholm**. Haut. 35, Long. 52 cM. Encadrée. *Belle pièce.*

1456 Aquarelle, port de mer, avec ruine de château et vaisseau à 3 mâts. Encadrée et sous verre.

Gravures anglaises, françaises et hollandaises.

Bareuil.

1457 „*My Faither urg'd me sair, my Mither did nae speak But she look'd in my Face till my heart was like to break.*
Très jolie gravure française en couleurs, en médaillon, d'après *H. Banbury Esq^r Delint. — A Paris chez M^me Breton M^d d'Estampes.* Folio. Encadrée et sous verre.

V. Bartolozzi.

1458 *Spring — Summer — Autumn — Winter.*
Quatre jolies petites estampes aux bustes de jeunes dames en brun et au pointillé. Summer et Winter d'après F. Wheatly, Spring et Autumn d'après R. Westal. Postérieures. Encadrées et sous verre.

F. Green.

1459 „*Gipsey's stealing a child.*"
„*The child restored.*"
Une paire d'estampes d'après H. Singleton 1801 imprimées en couleurs. Grand in fol. oblong 66/54 et 60/47 cM. Cadres en acajou.

1460 Les mêmes estampes, imprimées en couleurs. Encadrées.

Geo Keating.

1461 „*A boys school.*"
„*A girls school.*"
Une paire de jolies estampes imprimées en couleurs et au pointillé d'après Pasquilini. London 1788. 4° obl. Encadrées et sous verre.

G. Morland.

1462 „*The Cottager's Wealth.*"
„*The Fleecy Charge.*"
Une paire d'estampes imprimées en couleurs par G. Keating et G. Stepheard. 1798 et 1796. Fol. obl. Encadrées et sous verre.

1463 „*Stable Amusement*".
„*The Public House Door*".
Un paire de gravures imprimées en couleurs et au pointillé d'après Morland et Ward. Fol. obl. Sans marges. Encadrées et sous verre.

1464 „*The Honourable Miss Bingham*".
„*The Rt. Honble Countess Spencer*".
Deux jolies impressions en noir aux bustes de jeunes femmes coiffées de grands chapeaux. „*London Josuah Reynolds pinx.*" Avec marges. Encadrées et sous verre.

L. Schiavonetti.

1465 *The last interview between Lewis the Sixteenth and his disconsolate Family.*
The separation from his Family.
The memorable address at the Bar of the National Convention d'après W. Miller 1796.
The calm and behaviour on parting from his confessor.
Suite de 4 gravures imprimées en noir et au pointillé. Grand in folio obl. Toutes marges. Encadrées et sous verre.

W. Ward.

1466 *Sailors in Port.*
A sailors return in Peace.
Une paire d'estampes imprimées en couleurs d'après T. Stothard. London 1798 by J. R. Smith. Grand in fol. Marges. Cadres en bois sculpté. *Belles impressions.*

1467 *Master Ashton,* gravure imprimée en noir d'après J. Wight par Wm. Pether 1770.

1468 Médaillon, imprimé en couleurs et au pointillé. Trois femmes jouant de la musique, probablement d'après *Cipriani.* Format ovale oblong.

1469 „*The young husband*".
Gravure à la manière noire et en couleurs.

1470 *The Duchess of Devonshire.*
d'après Jos. Reynolds par G. Keating.
Gravure en couleurs. Superbe réduction.

1471 „Diane au bain" d'après P. Metay.
Gravure coloriée sur verre.

1472 La marchande d'oeufs, d'après un maître hollandais.
Gravure coloriée sur verre.

1473 *„Breaking The Ice".*
et autre gravure anglaise avec la meunière posant son enfant sur un âne refusant de passer un pont.
Deux gravures anglaises imprimées en noir et au pointillé, encadrées et sous verre. Grand in fol. obl.

1474 View of Dryburgh Abbey.
View of Jedburgh Abbey.
Une paire de gravures imprimées en couleurs. Drawn by Catton. Engraved by T. Jukes. Encadrées.

1475 *Military Lover.*
Gravure imprimée en couleurs.
London Printed for W. Johnson. 1781. Encadrée.

1476 *The moralist.*
Aquarelle d'après la gravure anglaise. Deux jeunes femmes en riches costumes à grands chapeaux écoutent à un homme assis sur un banc. Fol. obl. Encadrée.

1477 *St. James Park.*
Aquarelle d'après la gravure anglaise. Une famille assise sur un banc buvant du lait, une jeune fille occupée de traiter une vache, un soldat reposant contre un banc. Encadrée et sous verre.

1478 *Aquarelle,* garçon bohémien avec son singe recevant de l'argent d'une femme à grand chapeau. Encadrée et sous verre.

1479 *Ella — Zara.*
Une paire de médaillons imprimés en noir au pointillé d'après Shelley et Taylor. Encadrées. Haut. 22, Larg. 16.5 cM.
Y ajoutée gravure imprimée en noir et au pointillé au buste d'une jeune femme. Encadrée.

1480 Médaillon imprimé sur soie au buste de **Bonifacius** d'après un portrait de Mierevelt par Wilhelm Jacobi.

1481 *„La mère bien aimée."*
„L'accordée de village."
Deux gravures françaises imprimées en noir d'après J. B. Greuze par Massard 1775 et par Flipart 1770. Grand in fol. avec marges.

1482 Corps de garde des officiers hollandais. Gravure imprimée en noir d'après Troost par Punt et Tanje. 1754. Fol. obl. Marges.

1483 *La Vue, L'Ouïe, Le Toucher* et *Le Goût.*
Quatre gravures à grands personnages imprimées en noir par Hard à Augsbourg. Fol. obl.

1484 *Vue de la ville et du pont de Rapperschwyl sur le lac de Zurich.*
Vue de la ville et d'une partie du lac de zoug.
Deux gravures imprimées en couleur dessinées, P. Biermann, publiées en 1791 par Chr. de Mechel à Basle. Haut. 50, Larg. 68 cM. Encadrées et sous verre.

1485 Sujets domestiques.
Deux gravures françaises coloriées d'après J. B. Greuze.

1486 *De Hollandsche Kraamkamer*, opgedragen aan den Heere Jan Goll, gravure imprimée en couleurs d'après C. Troost par P. Tanjé 1757 te Amsterdam by P. Fouquet Junior. Fol. obl.

1487 Lot de 6 gravures.
De nieuwerwetze Volks Majesteit met zyn Donatrice of Veld Hoen à la mode. De herschepping der Professoraale Kees. Nieuwjaarswensch door de Aschhaalders 1835. Collecte te Bergen op Zoom. Sas van Gent etc. in 1749. Begraefenis van den hond van Schout Bond. De Doelen Brug, de Reguliers Tooren en de Munt te Amsterdam.

1488 Dessin, intérieur d'après Ostade par J. Gote, y ajouté vue du *Spyk* dessin en sepia par C. Peonha et deux aquarelles vue du *Muider Poort* de *Weesp* par Muntz 1766.

1489 *De Velt Artelerie in de Jare 1799.*
Garde Ruyter van Prins W. D. V.
Estampe découpée, intéressante. Sous verre 49/46 cM.

1490 *Tempel voor Nederland.*
Avec vue en médaillons des principaux batailles et combats (Doggersbank 1781 — Piet Hyn veroverd de Zilvervloot 1627 — Aanval op Weesp 1787 etc) et médaillons aux bustes de Guillaume I, H. Hooft, Zoutman, P. Hyn, v. d. Capellen, v. Beyma, de Gyselaar, v. Foreest, etc. Gravure imprimée en noir. J. G. Visser inv. del. et sculp. 1784. H. A. Banse & Co. Encudit. (Epreuve).

1491 *O. D. Gordon*, colonel de la société „Pro patria et libertate" te Utrecht.
Gravure imprimée en couleurs et en or.

1492 Overgeven der vaandels aan het Genootschap „Tot Nut der Schutterij" op den Buitencingel te Amsterdam 13 Mei 1786.
Gravure coloriée par N. v. d. Meur.

1493 *Het binnenkomen van het eerste en tweede bataillon der eerste afdeeling Mobiele Noord-Hollandsche Schutterij te Amsterdam.* Litographie en couleurs *J. Steyn* Inv. et del. Fol. obl. 40/49 cM. Encadré.

1494 *Plan de 1775 de la ville d'Amsterdam.*

Avec les armoiries polychromes de **P. J. Determeyer Wesling** Capteyn. **Jan Lambers** Luytenant, **J. A. van Lankeren** Vaendrigh. **Jan van den Hoedt, Jan Schutte Hoyman, Gerrit Cramer Jansz.** Sergeants avec vue de *„Het Stadhuys, Het Zeerecht, Het N - Z Heerenlogement, De Raampoort, De Zaagmolenspoort, De Haarlemmerpoort etc.* Gemeeten geteekend en gegraveerd door *C. Philips Jacobszoon. A°. 1775.*

1495 Lot de 3 gravures.

De eerste Schouwburg te Amsterdam na J. Schoemaker door C. Philips. Plan van Amsterdam Wijk 15 met de wapens van *Rob. Makreel. — Adriaen Vlasvat, Gerard Gaudelins, Jan Leend. Steenhouwer, Th. Vryburg, Jac. v. Orssagen. — Pygmalion* of Het beeld bezield door de Liefde naar G. v. der Mijn door J Punt 1759 te Amsterdam by J. Punt in den Schouwburg.

1496 Portefeuille contenant.

Verzameling van alle de huizen etc. langs de Keizers- en Heerengrachten te Amsterdam. Y ajouté 4 gravures de C. Focking aux noms et à médaillons avec paysages de la Frise et d'Utrecht. Portrait du **général Blucher,** d'après Dahling par A. Smith, London 1813, portrait dessiné à la plume de **Jacob Stuart** par J. v. Leeuwen 1740. Petit médaillon imprimé en bistre à sujet pastoral. Monument voor Laurens Koster, gedrukt by weduwe A. Bakker & Zoon, Amsterdam — Eerekroon voor Lourens Koster — Nieuwe tafel voor Zeevarende Personen, vertoonende een Oorlogs-schip etc. te Amsterdam by Pieter Schenk.

1497 Costumes hollandaises. Ville et campagne.

Deux gravures en couleurs. Edition Buffa - Amsterdam.

1498 Lot de 47 gravures japonnaises à diviser.

1499 Trois gravures japonnaises. Encadrées.

LIVRES.

1500 *Het Nieuwe testament Ons-Heeren Jesu Christi.* T'Antwerpen by Christoffel Plantyn 1575.

1501 **Emanuels van Meteren** historie der Neder-Landscher ende haer der Na buren Oorlogen ende geschiedenissen, in 's-Graven-Haghe by Hillebrant Jacobssz. Anno 1614.

1502 *Troost der Siecken* oft bereydinge tot een saligh sterven door Heer Jan van Gorcum Priester tot 's-Hertogenbosch — t' 's Hertogenbossche by Jan Scheffer 1626.

1503 D. magni Ausonii Burgdigalensis Opera Amstelredam apud Guil. Blaeu 1631. — Marcelli palingenii stellati poetal doctissimi zodiacus vitae. Amstelodami apud Joannem Jansonium. 1628. — 't Avontmael des Heeren. t' Amsterdam by Gerrit Bos. 1735. Jolie reliure avec fermeture en argent.

1504 *Van den oproer der Weder-Dooperen.* Het boeck D. Lamberti Hortensii van Montfoort. — T' Amsterdam gedruckt voor Jan Bramsz. 1643.

1505 **Ambrosius Paré** De chirurgie en de opera van alle de wercken van A. Paré, uit de Françoysche etc. overgheset Door D. Carolum Battum te Dordrecht. Amstelredam by Jan Fredericksz. Stam. 1655. Perkament band.

1506 Vorstelycke Warande der dieren. Amsterdam, versiert met 125 aerdige afbeeldingen in koper gesneden door Marcus Gerards by d'Erve de Wed. Gysbert de Groot. — O. Plini Secundi des wijds-vermaerden Natuurkondigers vijf Boecken. t' Amsterdam by Dirck Dircksz. 1662.

1507 **Louis XIIII.** Histoire de la triomphante entrée du roi et de la reine dans Paris le 26 d'Aoust 1660. A Paris chez van Merlen, rue St. Jacques à la ville d'Anvers.

1508 **Emanuel van Meteren.** Historien der Nederlanden en haar naburen. Oorlogen tot het jaar 1612, met heerlyker konterfeytsels dan ooyt voor desen verciert en verbetert t' Amsterdam by Jan Jocobsz. Schipper 1663. Fol. veau.

1509 **Hugo de Groots** Nederlandsche Jaerboeken en Historien vertaelt door Joan Gorris t' Amsterdam 1681. Fol. Belle reliure.

1510 **P. C. Hoofts** *Nederlandsche Historien.* Amsterdam 1677. *Mengelwerken.* Amsterdam 1671. — *Brieven* van P. C. Hooft. Amsterdam 1738. Fol. 3 vol. veau.

1511 Oude en nieuwe tijds wondertoneel door Simon de Vries. t' Utrecht 1671.

1512 Paradigmata graphices variorum artificum. Voor-beelden der Teeken-konst. Hagae — 1671. Grondlegginge ter teeken-konst door Gerard de Lairesse, Amsterdam 1713.

1513 Comptoir Almanach op 't Jaar 1687 t' **Amsterdam** by Hendrick Magnus — op 't jaar 1699 tot **Uytrecht** gedruckt voor Johannes Reers — op 't jaar 1729 en 1773 tot Amsteldam by de Erfg. van de Wed. C. Stichter.

1514 *Handschrift over de Annotasie van de Practyk der cirrurgia* — in Masluis A° 1690 — *De annotasijen van de Hijpotese* oft *stellinge der physika.* 1713.

1515 Komste van Koning Willem in Holland. In 's.Graavenhaage by Arnoud Leers 1691.

1516 **Melis Stoke**. Rymkroniek door C. v. Alkemade. Leyden by Johannes du Vivie en Isaak Severinus 1699.

1517 Alle de wercken van **Jacob Cats** t' Amsterdam by Daniel v. d. Dalen enz. 1700.

1518 **Flavius Josephus** Joodsche historien. t' Amsterdam by Pieter Mortier 1704. Fol. 2 dl.

1519 Het groote tafereel der dwaasheid, vertoonende de opkomst enz. der actie Bubbel en Windnegotie etc. in den jaare 1720. Beschadigd ex.

1520 Valerius Maximus c.n. Variorum par Abrahamus Torrenius. Leidae apud Samuelen Luchtmans. 1726. Belle reliure en cuir doré avec Pallas Medioburg. 2 vol.

1521 Plechtige inhuldiging van **W. K. H. Friso** Prins van Oranje enz. als Markgraaf van Vere door Andreas Andriessen Jakz. Amsterdan by J. Tirion 1751. Fol.

1522 C. W. Rabener. Hekelschriften. Te Amsterdam by P. Meyer 1777. 5 dl.

1523 Alle de XIV boeken van de Geldersse geschiedenissen verciert met alle syn Landtkaerten enz. benevens de wapenen der Vooghden, Graven en de Hertogen door Arend van Slichtenhorst. t' Arnhem by Jacob van Bielsen 1654. Fol.

1524 Beschrijving van Nijmegen door H. K. Arkstée. T' Amsterdam bij Petrus Mortier 1733.

1525 *Beschrijving der Stadt en Lande van* **Breda** door Thomas Ernst van Goor. 's-Gravenhagé bij Jacobus van den Kieboom 1744. Fol.

1526 **Alkmaar** en deszelfs geschiedenissen door Gijsbert Boomkamp. Te Rotterdam bij Philippus en Jacobus Losel 1747. 4°

1527 *Beschrijving der stad Gouda* door J. W. (alois) gedrukt tot Gouda bij Joh. en Andries Endenburg en tot Leyden bij Christiaen Vermey.

1527*a* De verrezen Gulliver, behelzende reizen en avonturen van den baron van Munchhausen. 1790. — L'iliade d'Homère. 2e tome. 1817.

1528 **Les Byoux** anciens et modernes par E. Fontenay. Paris 1887.

1529 **Graesse Jaennicke**. Porcelaines et faïences. Collection complète des marques de porcelaines et de faïences. Leipsic 1904.

1530 De porceleinfabriek naar het Fransch, door P. J. Kasteleyn. Dordrecht 1789.

1531 **Netsuké**. Versuch einer geschichte der Japanischen Schnitzkunst von **Albert Brockhaus** mit 272 schwarzen und 53 bunten Abbildungen — Leipzig 1905.
Superbe ouvrage fort estimé.

1532 **Collection Hayashi**. Estampes, Dessins, Livres illustrés. Paris 1902.
Catalogue de vente, illustré.

1533 Léon Riotor et Léofanti. Les enfers bouddhiques (Le Bouddhisme annamite). Paris 1895.

1534 Les chefs-d'oeuvre de l'Art chrétien par J. G. D. Armengaud. Paris 1858.

1535 Le costume de plusieurs peuples de l'antiquité, par André Lens. Liège, chez J. F. Bassompierre 1776. Fol.

1536 Burgelijke Bouwkunde. Onze betimmeringen door F. Lz. Berghuis. A. W. Sythoff, Leiden. — L van Heusden's Handleiding tot de burgelijke bouwkunde herzien door F. A. Berghuis. Y ajouté. Ameublement Pratique de tous styles par Th. Merlin (Portefeuille de planches).

1537 **Henry Havard**. Amsterdam et Venise. Paris 1876. Reliure en maroquin.

1538 *J. Steengracht van Oostkapelle.* De voornaamste schilderijen van het Koninklijk Kabinet te 's-Gravenhage, in omtrek gegraveerd met derzelver beschrijving. 1 vol. 2 tomes. 8°.

1539 Les grands artistes. *Boucher* par Gustave Kahn. Paris, Henri Laurens Editeur.

1540 *Johan Gram.* Onze schilders in Pulchrio Studio, Rotterdam Elsevier 1880—1904. Leiden A. W. Sythoff, De schildersconfrerie Pictura. Elsevier 1882.

1541 *J. Immerzeel Jr.* De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amsterdam 1842, 3 dl.

1542 *J. van Gool.* Leven der schilders, 's-Gravenhage 1750 2 dl. *K. van Mander,* Het Leven der Schilders 2 dl. *Le Comte.* Konst-Cabinet 2 dl.

1543 *Lofrede op Rembrandt* door J. Immerzeel Jr. Amsterdam 1841.

1544 *Rembrand.* Redevoering door Dr. P. Scheltema. Amsterdam 1853.

1545 **Rembrandt**. Sa vie et ses oeuvres, G. Vosmaer. La Haye 1868.

1546 **Rembrandt**. Sa vie, son oeuvre et son temps, par Emile Michel, Paris 1893 (contenant 343 reproductions). Belle reliure.

1547 **Van Dyck** et ses élèves, par Alfred Michiels, 2de édit. Paris 1882.

1548 **P. Rubens** et la galerie de Médecis par Emile Michel. Paris avec 21 héliogravures.

1549 **Jan Steen.** Etude sur l'art en Hollande par T. van Westhrheene Wz. La Haye. Mart. Nyhoff 1856.

1550 **Mr. C. Vosmaer.** Onze Hedendaagsche Schilders. 's-Hage Henri J. Steinberg. Prachtband.

1551 Museum van Kunstnijverheid te Haarlem. Portefeuille met 29 afbeeldingen. A. W. Sijthoff Leiden.

1552 **Vincent van Gogh**. 100 teekeningen uit de verzameling Hidde Nijland in het museum te Dordrecht. Uitgave van W. Versluijs, Amsterdam 1905.
Vincent van Gogh. 40 photocollographies d'après ses tableaux et dessins. Amsterdam W. Versluijs.

1553 Eaux-fortes des grands maîtres hollandais reproduits par la photo-litographie (Portefeuille avec 24 planches). Impr. Emrik en Binger.

1554 Amours et figures décoratives appliqués à l'art industriel par E. Meijer. Paris Ch. Claesen Editeur. Portefeuille avec 29 planches.

1555 Tableaux décoratifs, plafonds et panneaux allégories, groupes, attributs, composés et peints par P. J. Carpet. Paris Ch. Claessen Editeur. 3 portefeuilles avec 44 planches.

1556 De Schilderkonst door Franciscus Junius Middelburg 1411 op de laatste pagina portret van Laurentio Costero.

1557 Als voren.

1558 *Iconographia Batava.* Beredeneerde lijst van geschilderde en gebeeldhouwde portretten van Noord-Nederlanders in vorige eeuwen door E. W. Moes, Amsterdam 1892. 36 afleveringen.

1559 *L'oeuvre de Jean Etienne Liotard* (1702—1789). Amsterdam C. M. van Gogh 1897.

1560 Eugène Montrosier. Les artistes modernes. Quarante photogravures par Goupil & Cie. Paris H. Launette Editeur.

1561 Les hommes célèbres de l'Italie avec 28 portraits en pied. Paris 1845.

1562 *Jacob Campo Weijerman,* gezangen Den Persiaansche zijdewever — De Antwerpsche courantier enz.

1563 *J. C. Weijerman.* De levens-beschrijvingen der Nederlandsche Konst-schilders. 's Gravenhage bij de Wed. E. Boucquet, H. Scheurleen 1729. 3 tomes.

1564 Das Leben der Maler nach Vasari von A. Stern. u. Andreas Opperman. Leipzig 1862.

1565 Over den waterstaat in Nederlandsch-Indië door C. L. F. Post, Amsterdam 1879. Verhandeling over den loop der rivieren door Dr. J. G. Ottema Workum 1845. Nederlandsche watervloeden door T. Gutberleth. Gouda 1703.

1566 Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten Arti et Amicitiae. Premie-Uitgave 1894, 1895 (Verzameling H. W. Mesdag) 1896 (Teylers Stichting) 1897 (Collectie J. Tiele) 1898. (Verzameling Rud. J. Kyzer) 1899. (Verz. Jhr. Steengracht van Duivenvoorde 1900 (Verz. J. H. v. Eeghen).

1567 Dezelfde uitgaven 1894, 1895 (2 ex.) en 1897.

1568 **J. B. Rietstap**. Wapenboek van den Nederlandschen Adel met genealogische en heraldische aanteekeningen, Groningen 1883—87. 2 vol. grand in fol. avec cent planches sur lesquels 600 armoiries en or et en couleur. Sur son table original en bois peint et doré.

Bel exemplaire de cet armorial de la noblesse néerlandaise (prix neuf fl 180.

1569 **G. L. Kepper**. De regeering van Koning Willem III. Groningen J. B. Wolters 1888.

1570 Het Leven van **Willem de I** Prins van Oranje. Leiden by Samuel Luchtmans te Middelburg bij Leendert Bakker 1732, 3 dl.

1571 Het leven van **Frederik Hendrik** Prins van Oranje, 's-Gravenhage by Ottho en Pieter van Thol 1737, 2 dl.

1572 De prinsen van Oranje Nassau in Nederland door P. Vergers. 's-Gravenhage 1874.

1573 Vader Jakob en zijne kindertjes. Een Schoolboekje door M. v. Heyningen Bosch, Amsterdam 1806. Vermaakelijke tijdkorting door D. Lydius, Amsterdam 1707. — Chansons par De Béramger en eenige almanakjes, enz.

1574 *Nederlands Displegtigheden* door K. v. Alkemade en Mr. P. v. d. Schelling. Rotterdam bij Ph. Losel 1732. 3 dl.

1575 Wegwijzer door Amsterdam. 't Amsterdam bij Nicolaas ten Hoorn 1726.

1576 Historisch Verhael van de Heeren Cornelis en Johan de Witt. t' Amsterdam 1677.

1577 Oudheden en gestichten van de bisschoppelijke stadt en meijerije van 's-Hertogen-Bosch. Te Leiden. Bij Joh. Arnold Langerak 1742.

1578 Daniel Willinks. Amstellandsche Arkadia, door Gerrit Schoemakers. T' Amsterdam 1737 2 dl. — Walchersche Arkadia door M. Gargon. Te Leiden bij S. Luchtman 1715 2 dl.

1579 Galerie illustrée de la compagnie de Jésus. Album de 400 portraits par P. A. Hamy Paris. 8 vol.

1580 Atlas der wereld. Amstelaedami ches J. B. Elwe 1792. — Atlas der wereld door J. Jaeger. Groningen bij J. Oomkens Jzn.

1581 *Nouvel Atlas geographique et historique* (Nieuwe astronomische geographische en historische zak- en reisatlas). Amsterdam bij S. J. Baalde, 1770.

1582 La reine Berthe au grand pied par J. Collin de Plancin. Illustrations par C. Rochussen. La Haye 1842. Y ajouté 2 atlassen Nederland en zijne bezittingen et Neuer Atlas der ganzen Erde. Leipzig 1850.

1583 Galerie du palais égalité. Paris chez J. Couché. 1800. 13 livraisons. Y ajouté lot de diverses gravures et photogravures.

1584 Historie des nieuwen testamen's, 2de deel T' Amsterdam by Pieter Mortier 1700.
Spiegel van Staat door Mr. Romyn de Hooghe.. Amsterdam 1707, 2de deel.
Crimineele proceduren jegens Jonker Onno Zwier van Haren 1762.

1585 The new whole Duty of Man. London John Hinton 1773.

1586 Nagelaten gedichten van Mr. R. H. Arntzenius. Haarlem 1825. — Luimige Poëzy van N. J. Storm van 's-Gravesande. Rotterdam 1827. Koekkoek herinneringen van een landschapschilder 1841. — Ary Scheffer's Leven door Mr. C. Vosmaer, A'dam 1861. — Aanteekeningen van C. Kruseman. Reis naar Italië, 's-Hage 1826. — Historie der Waereld door Martinet, A'dam 1784 9 dl. Annales du salon de gand. — Erasmus den Jonge, Het schouwtooneel onzer dwaasheden, 2 dl. De mensch, Dordrecht 1781, 2 dl. enz.

1587 Simart, statuaire, étude sur sa vie et son oeuvre Paris. — Nos Peintres du siècle par J. Breton. — *Lanzi.* La Real galleria di Firenze 1782. La fortune des gens de qualité par De Cailliere, Paris 1668. Pratique et maximes de la guerre par De La Valière, Paris 1671. Généalogie curieuse de Sainct François d'Assise.

1588 De Hedendaegsche Lang—Tonge, door J. A. F. Pauwels T'Antwerpen by J. P. de Cort 1774. — Leven van Horatio Nelson, Haarlem 1806. Historie der Heeren van Amstel, van IJsselstein etc. den Haag 1807. Het boek des geheims, Purmerende 1851. — Provincie Braband door Sleeckx, Gent 1861. — De Nederlanden. Karakterschetsen, Kleederdrachten enz. met gravures door Henry Brown, 's-Hage 1842 en een zevental andere boeken.

1589 Adelsbuch des Königreichs Württemberg 1844. — Nederlands adelsboek 1887. — Tiroler Wappenbücher 1876 von H. von Goldegg. 2 dl. etc. 5 boeken.

1590 Gedenkboek der inhuldiging van Z. M. Willem II. Haarlem 1841 — van Willem III 1849 enz. 6 boeken.

1591 Verzameling van ± 474 handteekeningen van Nederlandsche krijgsbevelhebbers e.a. in 4 albums gebonden.

1592 Lot diverse afleveringen o.a. Van nu en straks afl. I—X. De Ned. Spectator 1895 etc.

1593 In Memoriam. Tafereelen uit Hollands tachtigjarigen strijd met etsen van W. Unger, naar teekeningen van Ch. Rochussen en H. ten Kate. Haarlem 1873.

1594 De nieuwe gids 1892 en eenige diverse losse andere afleveringen.

1595 Verschillende catalogi van tentoonstellingen en veilingen van schilderijen etc. 35 ps.

SUPPLÉMENT.

VIEUX DELFT.

Joris Mes à l'enseigne **t' hart.**

1596 **Paire de statuettes de vaches,** décor bleu, sur des socles rectangulaires. Haut. 20 cM. Marque „*'t hart*". (Signature rare.)

Belle qualité, bonne conservation seulement restauration des cornes et des oreilles.

1597 Cannette en vieux Delft, décor polychrome. Restaurée.

1598 Vase de nuit en Delft blanc, y ajouté assiette décor bleu à la corbeille de fleurs.

1599 3 petites assiettes polychromes, 2 fèlées, y ajouté enfant dans une chaise, endommagé et salière polychromée à décor de fleurs.

1600 Chaufferette, joli décor bleu de navires sur le Zuiderzee. Haut. 6 cM.

1601 Vase d'étagère, décor bleu, médaillon à paysage. Haut. 14.5 cM.

1602 Bénétier, décor bleu, tête d'ange, néréïdes et médaillon au Christ à la croix. Haut. 21 cM.

1603 Paire de statuettes de chevaux en faïence, décorées en jaune, marque hache. Haut. 15 cM. Une pièce restaurée, l'autre petite rest. à la queue.

Y ajouté paire de petites statuettes de chevaux en Delft blanc. Haut. 12 cM.

1604 Grand plat, fond jaune à 4 réserves en forme de coeur à décor de fleurs polychromes. Diam. 36 cM. Belle pièce postérieure.

1605 Tableau en vieux Delft — de 25 carreaux décor bleu à sujet biblique, la naissance du Christ. — Bordure de fleurs ornementées. Cadre en chêne. Haut. 74 cM. Larg. 74 cM.

1606 17 petits carreaux, décor bleu et violet.

PORCELAINES.

1607 Garniture de 2 potiches à couvercles et de 2 cornets en porcelaine de la Chine, fond capucine à réserves en forme de feuilles à bouquets polychromes et émaillés de chrysanthèmes et fleurs de cérisier. Marque double anneau en bleu. Haut. 23.5 cM.

1608 Deux plats à barbe, Imari, une fêlure.

1609 Paire de vases cylindriques en porcelaine polychrome de la Chine, montés comme lampes, une pièce fêlée. Haut. 72 cM. XIXme siècle.

1610 Partie d'un service en porcelaine de *Tournai*, décor bleu, pour completer le n. 600.

10 assiettes, 1 assiette à soupe, 2 écuelles 22 et 20 cM écuelle à salade 24 5 cM, grande terrine ronde à couvercle, anses cramponnées, terrine ovale (une anse manque) avec soucoupe, petite terrine ovale, une anse fêlée, saucière anse ébrechée.

1611 Service en porcelaine française les bords à décor de feuillage doré. Marque *J. Gauvain, Paris.*

2 grands plats ronds 40 cM ; 4 plats pareils 34 cM.; 2 plats ovales 51/35, 39/26 5 cM.; panier à pain, écuelle, beurrier, 2 écuelles à fruits, 7 coupes à tourte (une restauration), 5 coupes à fruits (3 fêlures), 10 écuelles à huitres, 8 écuelles à dessert, 37 assiettes (3 fêlures), 6 assiettes à soupe (une fêlure).

1612 Salière en grès, décor d'oiseau et ornements en bleu.

MEUBLES.

1613 Paire de coffrets à thé et à tabac en acajou à marqueterie d'étoiles. Jolies pièces de l'époque Louis XVI.

1614 Coffret à tabac en noyer à marqueterie de petites fleures, monture en bronze Louis XVI.

1615 Coffret en acajou entièrement décoré de marqueterie à losanges et d'étoiles en bois de diverses couleurs. Haut. 10, Long. 14, Larg. 16 cM. XVIIIme siècle.

1616 Paire de jolies petites consoles appliques Louis XV en bois sculpté et doré à volutes et feuillage avec des glaces, cadres en bois sculpté et doré à décor de volutes, feuillage et fleurs. Haut. 47 cM. Larg. 18 cM.
Jolies pièces.

1617 Secretaire Louis XVI en acajou à bandes en marqueterie, un abattant dessus tiroir, dessous armoire à deux battants, monture en bronze de l'époque Louis XVI. Haut. 1.50, Larg. 0.90, Prof. 0.47 M.

1618 Table en chêne sculpté sur quatre pieds boules réunis par des traverses.

1619 Six chaises et deux fauteuils, Empire, en acajou à bandes et ornements en cuivre, le dos ajouré à décor de harpe. Sièges couverts de velours postérieur jaune à bandes de palmettes.

1620 Sopha pareil, le dos ajouré à décor de 3 harpes. Long. 1.40 M.

1621 Secretaire-trumeau Empire en acajou à deux corps, le corps supérieur à un abattant entre deux consoles à bustes de femme et pieds en cuivre, dessus tiroir orné de mufles de lions avec anneaux de tirage en cuivre, le corps inférieur en forme d'un trumeau avec glace (fêlée). Le dessus en marbre. Haut. 1.45, Larg. 0.92, Prof. 0.44 M.

1622 Bureau à cylindre Empire en acajou avec bandes en cuivre, dessus 3 et dessous 6 petits tiroirs. Haut. 1.20, Larg. 1.22, Prof. 0.60 M.

1623 Commode Louis XVI en bois de rose avec 3 tiroirs, monture en bronze doré. Dessus en marbre.

1624 Glace, cadre en noyer, fronton ondulé et crête sculptée. Haut. 76 cM. Larg. 38 cM. XVIIIme siècle.

1625 **Pendule de corridor** à carillon à 8 aires en acajou à marqueterie. Le cadran argenté montrant les heures, la date, les mois, les phases de la lune, les aires et l'adresse *John Custaing, London.* Fronton surmonté de 3 figures en bois sculpté et doré.

1626 **Argenterie**. Paire de cuillers à légumes, manches à décor gravé. Poids gr. 161. Modernes.

1627 Cuiller et fourchette à salade, même décor. Poids gr. 158.

1628 Truelle à tourte, décor gravé et ajouré, manche en agathe.

1629 Ciseaux à raisins, décor ciselé de feuilles et grappes de raisin.

1630 Epée de chasse, griffe en corne, monture en bronze à décor ciselé d'une chasse au cerf. Adresse de *Gerrit Burghorst, Mr. Swaardveger in die Kalverstraat tot Amsterdam.* Epoque Louis XIV.

VENTES PROCHAINES.

COLLECTION D'ANTIQUITÉS

de feu M. **PRENGER** à **Brummen**.
Vieux Delft. — Porcelaines. — Argenterie. — Meubles. — Superbes commodes Louis XV. — Curiosités.

COLLECTION D'ARMES et D'OBJETS ETHNOLOGIQUE DES INDES

de M. **C. H. W. MOUWEN,** Fabricant à **Bréda**.

COLLECTION IMPORTANTE JOAQUIM JOSÉ JUDICE DOS SANTOS

Monnaies et médailles de Portugal. Monnaies coloniales, du Brésil, des Indes Portugaises et de l'Afrique. Monnaies et médailles de l'Empire du Brésil.

COLLECTION DE FEU M. AUGUST DE MEUNYNCK à LILLE,
DE FEU M. CARLIER à LILLE.

Médailles et jetons historiques. Monnaies du moyen-age et des temps modernes. Monnaies des Pays-Bas. Monnaies obsidionales.

COLLECTION MANUEL JOAQUIM DE CAMPOS à LISBONNE,
ARTHUR LAMAS à LISBONNE.

Monnaies et médailles de Portugal et des Colonies.

SUCCESSION Dr. G. BOTTI à ALEXANDRIE.

Monnaies Grecques et Romaines.

BIBLIOTHÈQUES NUMISMATIQUES

de feu Mr. **I. I. N. VAN DOORNINCK** à **Zwolle,**
du Dr. **L. WHITE KING,**
de M. **J. N. VAN GELDER** à **La Haye**.

POUR TOUTES INFORMATIONS S'ADRESSER à LA DIRECTION

l'Expert J. SCHULMAN, Amsterdam, Keizersgracht 448.

No. 64.

No. 203.

No. 47.

No. 376.

No. 480. No. 496. No. 496. No. 494. No. 487. No. 496. No. 495.

No. 582. No. 583; No. 584. No. 585; No. 584. No. 578. No. 579. No. 580.

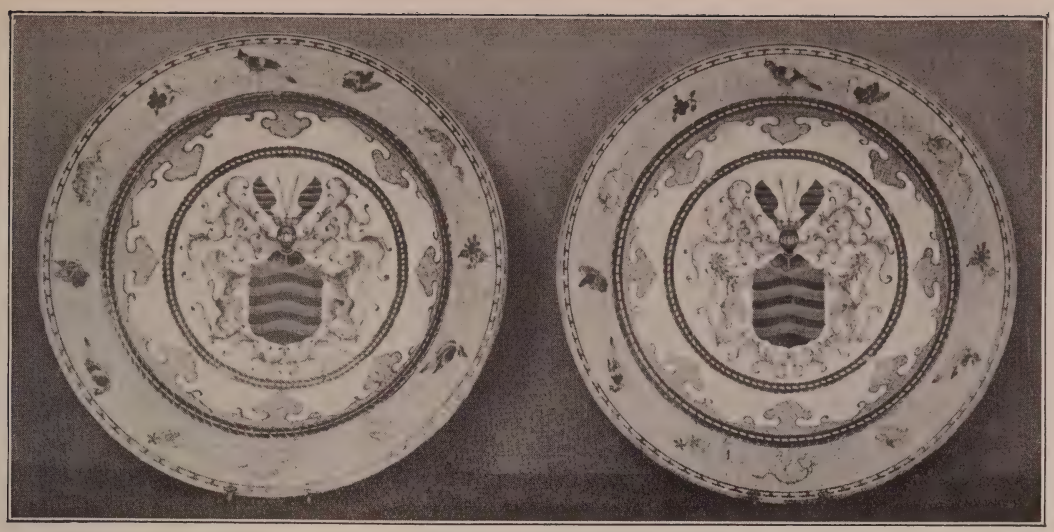
No. 566. No. 569.

No. 567. No. 568.

No. 1036.

No. 559.

No. 1064 et 1065.



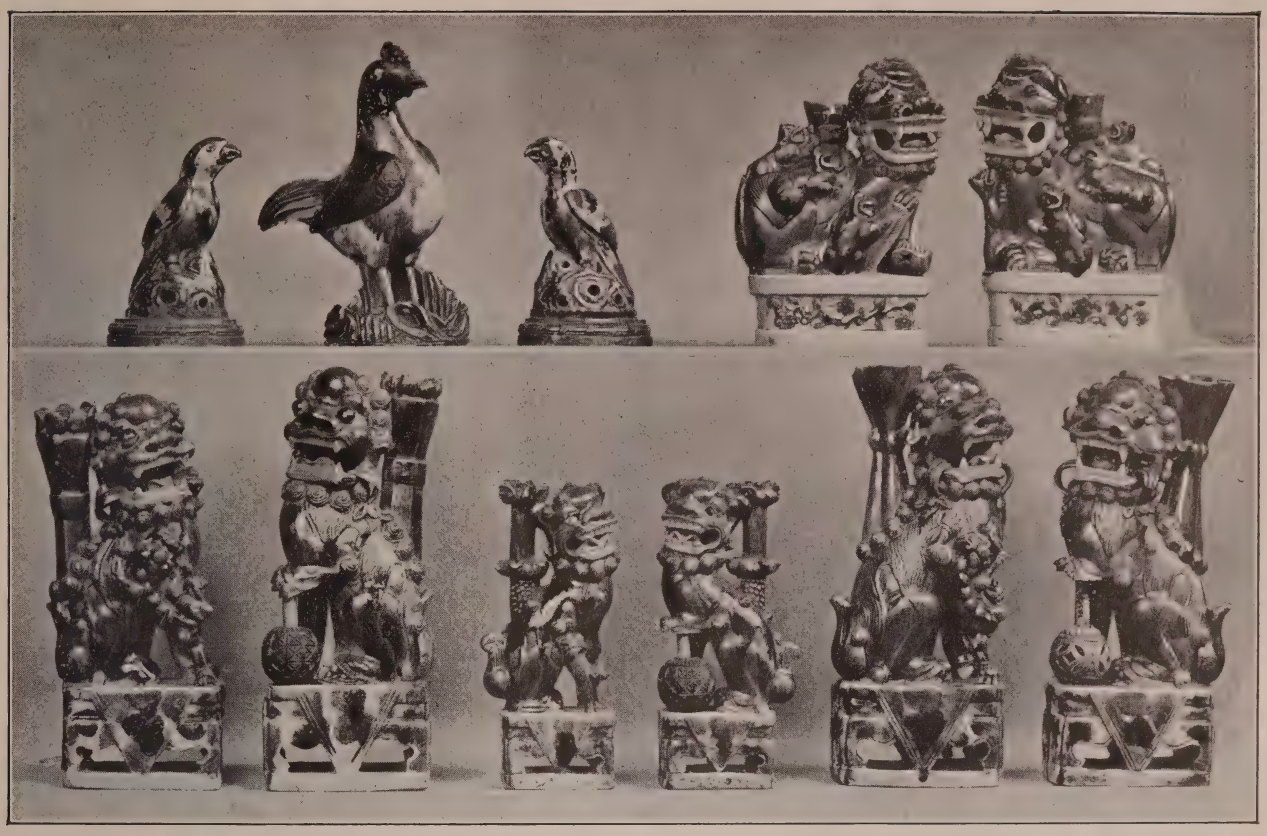
No. 524.

No. 524.

No. 48.

No. 48.

No. 1335.



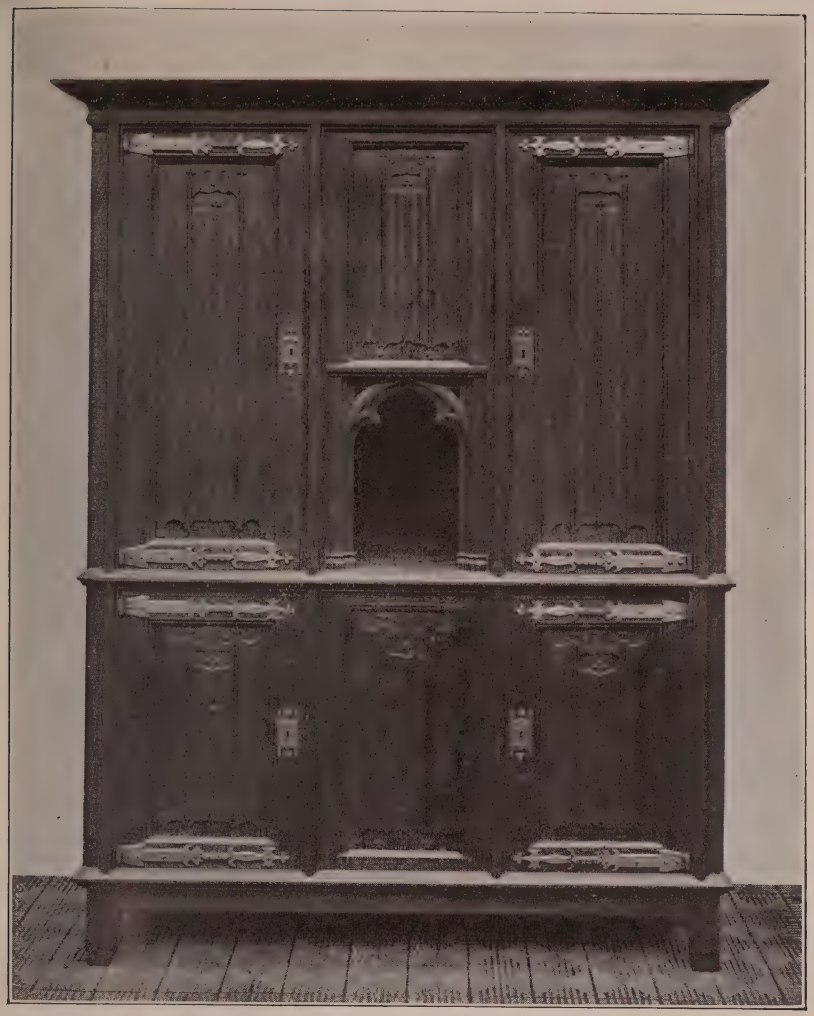
No. 535. No. 536. No. 534.

No. 284.

No. 1035.

No. 734.

No. 638.

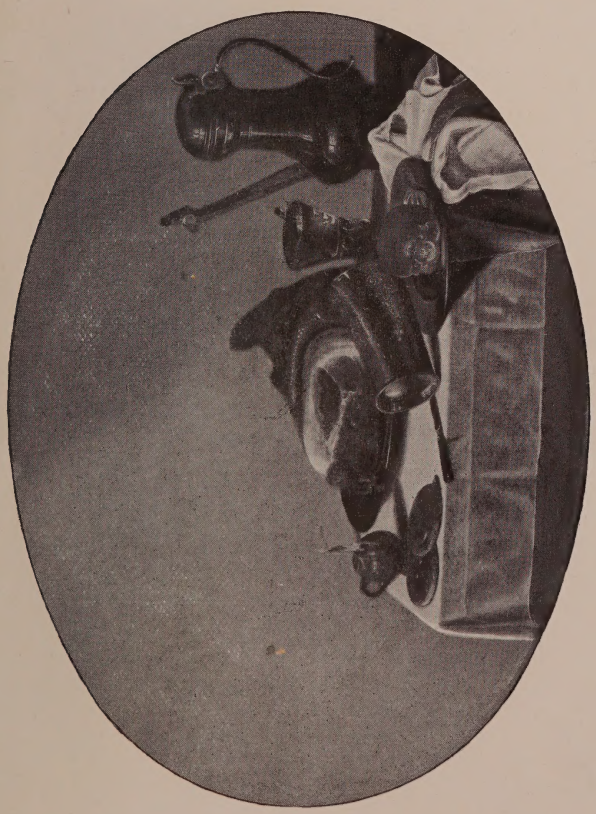


No. 637.

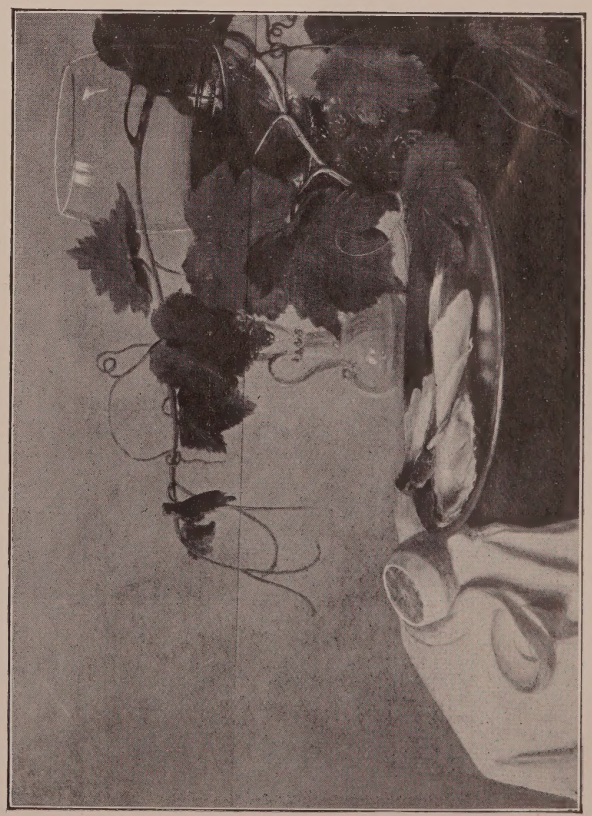
No. 854.

No. 689.

No. 1388.



No. 1392.



No. 1383.

ILAP 94-D5740

IMPRIMERIE — A. J. MICHIELSEN — AMERSFOORT